

NATI DI NOVEMBRE



NOVEMBRE 2020
UN MESE DA LEGGERE

24 NOVEMBRE 2020

COMPLEANNO BIBLIOTECA LAZZERINI

Nel giorno del suo undicesimo compleanno festeggiamo la Lazzerini con una bibliografia speciale su tantissimi personaggi famosi: scrittori, musicisti, registi, pittori, scienziati e molti altri che con il loro estro e il loro genio hanno lasciato un segno indelebile nel corso della storia. Segni particolari? Tutti nati a Novembre, proprio come la nostra amata Biblioteca.



EMIR KUSTURIKA
SARAJEVO, 24 NOVEMBRE 1954

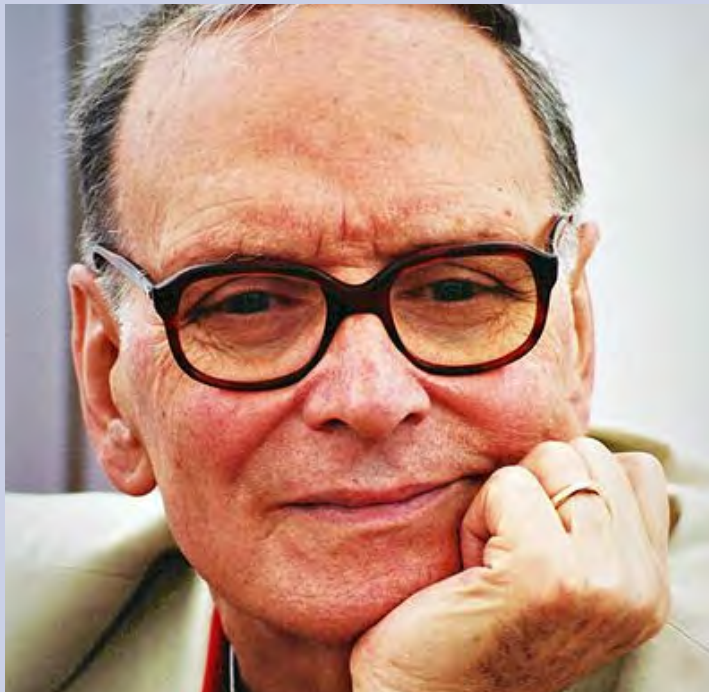
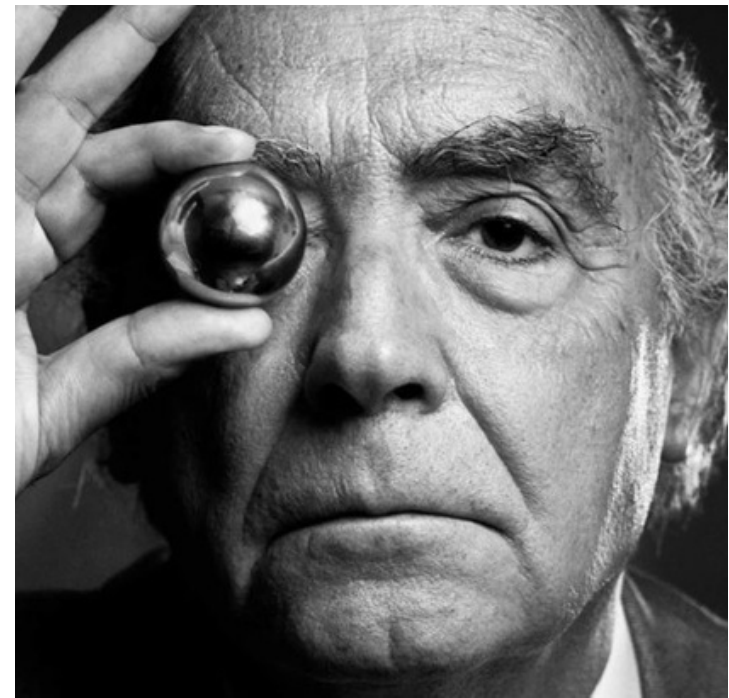
DOVE SONO IN QUESTA STORIA
MP 791.430 233.PON

"Nel 1961 Jurij Gagarin volò nello spazio, e io andai a scuola." Inizia così il primo dei 17 capitoli con i quali l'istrionico regista Emir Kusturica apre il proprio album di famiglia e racconta la sua storia. Senza risparmiare nessuno, né se stesso né gli altri. Ci sono voluti quindici anni per mettere insieme autobiografia, cronaca e storie degne dei suoi migliori film, e raccontare una vicenda autentica, emozionante, sorprendente e provocatoria, nella quale si riflette la storia della seconda metà del ventesimo secolo.

JOSÉ DE SOUSA SARAMAGO
AZINHAGA, 16 NOVEMBRE 1922

JOSÉ SARAMAGO: L'AMORE POSSIBILE
A 869 8.SARA JO.C ARI

Fin da ragazzino desiderava scrivere. Leggeva prendendo in prestito molti libri nelle biblioteche pubbliche di Lisbona, dove i genitori si erano trasferiti in cerca di lavoro. Lui stesso lavorava, come meccanico e poi come impiegato. José Saramago si racconta a Juan Arias, scrittore anch'egli e giornalista corrispondente dall'Italia di Pueblo e El País, in questa lunga intervista pubblicata da Frassinelli.



ENNIO MORRICONE
ROMA, 10 NOVEMBRE 1928

MORRICONE: CINEMA E OLTRE
MP 781.542.MOR

Il volume ripercorre il percorso artistico di Ennio Morricone, il grande compositore di musica di casa nostra, consacrato nel 2007 con il Premio Oscar alla carriera. Il volume, curato da Gabriele Lucci e con testi inediti scritti dallo stesso Morricone, indaga la produzione nota e meno nota del maestro, a partire dagli esordi degli anni Sessanta fino a oggi.

DACIA MARAINI
FIESOLE, 13 NOVEMBRE 1936

BAGHERIA
A 858.MARA DA.BAG

Un'appassionante ricerca di luoghi e di tempi, certamente lontani ma non perduti irrimediabilmente, perché essi vivono ancora negli affetti e nella memoria. Un lungo racconto autobiografico che dipinge, con tratti composti e partecipi, la Sicilia, la cittadina di Bagheria e la villa di famiglia dove Dacia Maraini approda bambina dopo due anni di prigionia trascorsi in un campo di concentramento giapponese. Un libro che ci avvicina a una bravissima scrittrice e a una grande donna.



JIMI HENDRIX
SEATTLE, 27 NOVEMBRE 1942

SCUSAMI, STO BACIANDO IL CIELO
MP 782.421 66 HEN

1969. In un locale notturno di Manhattan, un Jimi Hendrix all'apice della fama incontra David Henderson, giovane poeta e giornalista di Harlem. I due parlano per buona parte della serata e si lasciano con la promessa da parte di Henderson di scrivere, un giorno, un libro su Hendrix. Nessuno immagina che, di lì a pochi mesi, uno dei più grandi musicisti della storia scomparirà a soli 27 anni. Questo libro è la promessa che Henderson ha mantenuto.

MARIE CURIE
VARSAVIA, 7 NOVEMBRE 1867

MARIE CURIE: UNA VITA

Genio assoluto, appassionata e brillante, Marie Curie fu tra le prime donne a raggiungere notorietà mondiale in campo scientifico. Non solo, fu anche la prima persona a ricevere due Premi Nobel: il primo per la fisica, con il marito Pierre, nel 1903, il secondo per la chimica, nel 1911. Lavorando su materiali inediti, compreso il diario della scienziata, Susan Quinn ne ripercorre la vita. Questa è la storia di una donna e di una scienziata che dedicò, con entusiasmo e dedizione totale, tutta la propria vita alla ricerca.



MARTIN SCORSESE
NEW YORK, 17 NOVEMBRE 1942

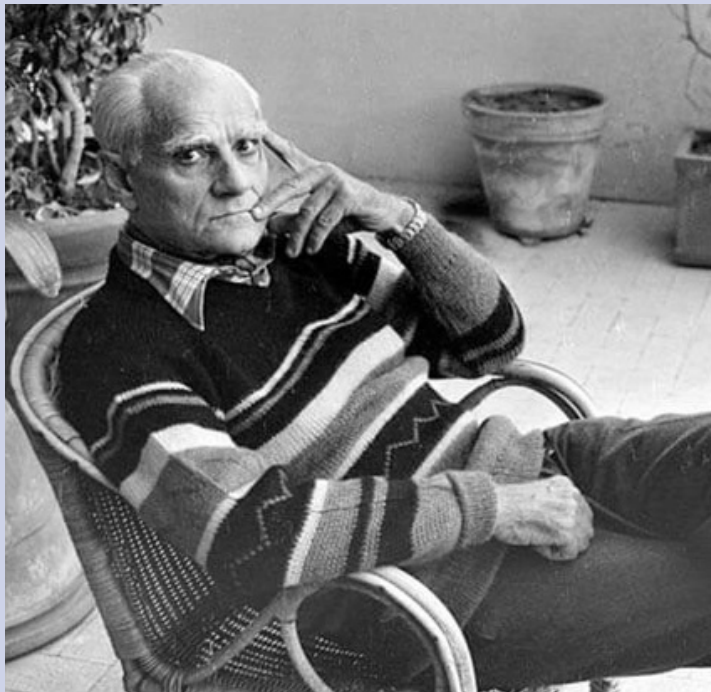
IL BELLO DEL MIO MESTIERE: SCRITTI SUL CINEMA

Questo volume raccoglie gli articoli scritti da Scorsese per una delle più autorevoli riviste di cinema del mondo, nonché interviste e conversazioni finora inedite in Italia. Il regista americano racconta in prima persona i suoi capolavori, dal rapporto con gli attori alla sceneggiatura, dalla colonna sonora agli aspetti tecnici del montaggio. Commenta con passione ed esperienza da grande maestro i film che ha amato e l'hanno ispirato e lo stile dei grandi autori di cui ha subito il fascino fin da ragazzo.

FÈDOR DOSTOEVSKIJ
MOSCA, 11 NOVEMBRE 1821

IL CORAGGIO DI ESSERE IDIOTA: LA FELICITÀ
SECONDO DOSTOEVSKIJ
GUP 891 78.3.DOST FE.C SIB

Il protagonista de 'L'Idiota' di Dostoevskij è un giovane principe che a tutti appare ingenuo, ma che in realtà vuole soltanto insegnare a non opporsi ai propri desideri più luminosi. Perché nulla è più rivoluzionario della felicità e nulla è più tenace della paura di conquistarla. Di questa paura, Dostoevskij indaga le cause più profonde e mostra come vincerla, scoprendo un nuovo modo di intendere l'evoluzione dell'umanità. Igor Sibaldi, ne 'Il coraggio di essere idiota', narra come avvenne questa scoperta, fin dove giunse e cosa occorre per proseguirla oggi.



ALBERTO MORAVIA
ROMA, 28 NOVEMBRE 1907

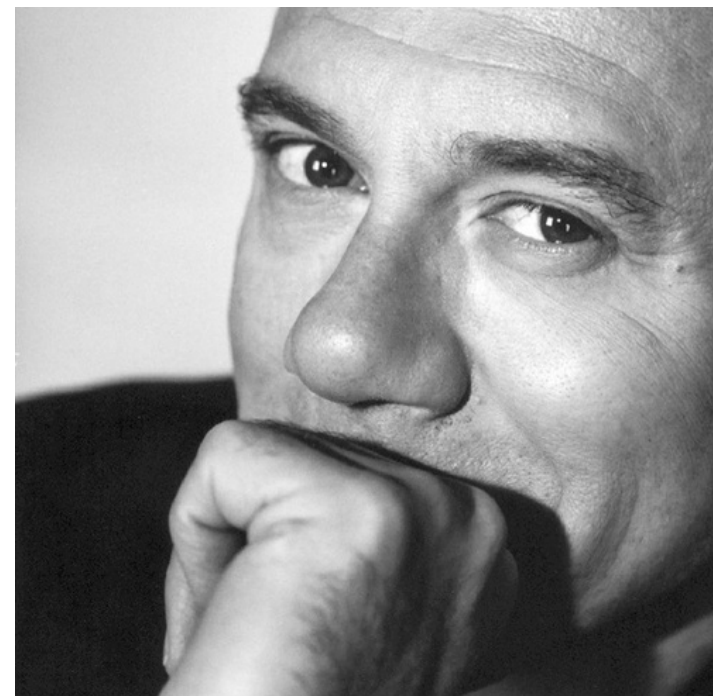
INTERVISTA SULLO SCRITTORE SCOMODO
GUP 858.912.MORA AL.C AJE

Chi è stato e cosa ha rappresentato per tante generazioni di lettori Alberto Moravia? Nell'intervista di Nello Ajello, Moravia definisce la sua posizione politica e la sua concezione della scrittura e del ruolo dell'intellettuale: "Per me l'arte è la ricerca dell'assoluto, la sola degna dell'uomo. È una funzione meramente negativa, non si può strumentalizzarla". La sua testimonianza si sviluppa senza intervalli, dagli esordi come scrittore scomodo sotto il regime fascista al periodo travagliato del dopoguerra, dal Sessantotto a quel 1978 così carico di tensioni ideologiche e sconvolto dal caso Moro.

CARLO VERDONE
ROMA, 17 NOVEMBRE 1950

LA CASA SOPRA I PORTICI
MP 791.430 233.VER CAS

Carlo Verdone si racconta per la prima volta in un flusso di ricordi sorprendente, tenero ed esilarante. Si parte dalla giovinezza e dal vissuto nella mitica casa paterna, grande protagonista del libro: l'incontro con Vittorio De Sica, il rapporto con i genitori e i fratelli, gli scherzi (tanti, fulminanti), le prime esperienze sentimentali ma anche i drammi familiari. E poi il cinema: i primi passi sotto la guida di Roberto Rossellini, la genesi dei suoi film, i retroscena, gli aneddoti più inediti e divertenti.



PUPI AVATI
BOLOGNA, 3 NOVEMBRE 1938

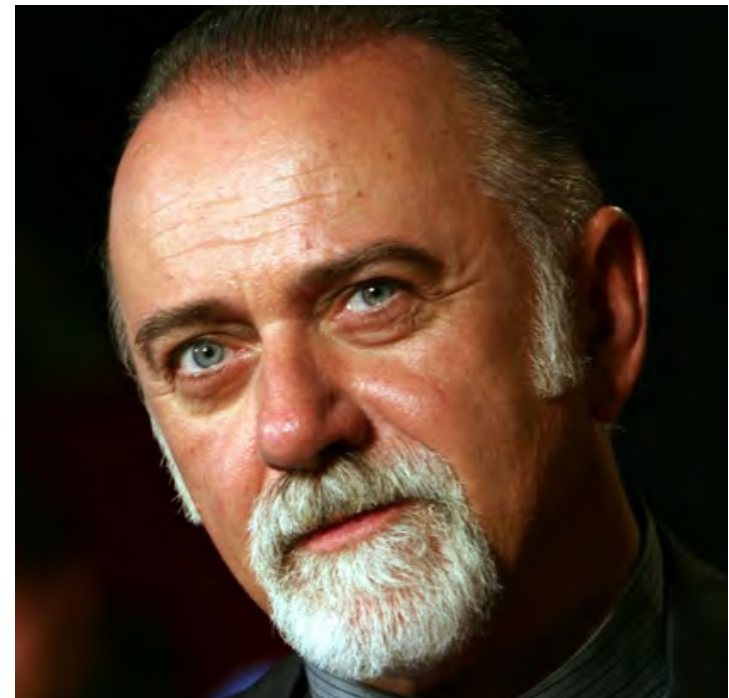
LA GRANDE INVENZIONE. UN'AUTOBIOGRAFIA
I MP 791.430 233.AVA

Un passato fastoso, un presente difficile e un' inesauroibile riserva di sogni: è l'eredità che riceve alla nascita Pupi Avati, figlio di due mondi, la ricca borghesia urbana bolognese e l'arcaica tradizione contadina di Sasso Marconi. Nella Bologna del dopoguerra si svolge l'educazione sentimentale di Pupi, un ragazzo timido ma un po' mascazone, un perdigiorno con una bruciante passione per il jazz, un rapporto complesso con le donne e un amore irreversibile per il cinema.

GIORGIO FALETTI
ASTI, 25 NOVEMBRE 1950

DA QUANDO A ORA
MP 782.421 64.FAL

Un libro autobiografico in cui l'autore di "Io uccido" si mette a nudo. Con ironia e candore. Con umorismo e tenerezza. Due Cd musicali incisi per la prima volta: in "Quando" Faletti interpreta le sue canzoni già portate al successo da altri, in "Ora" propone dodici canzoni del tutto inedite.



BRUCE LEE
SAN FRANCISCO, 27 NOVEMBRE 1940

VERA VITA DI BRUCE LEE
MP 791.430 28.LEE

Oggi il kung fu è una grammatica universale che ha invaso il cinema di ogni paese, e non c'è film d'azione o thriller che non veda l'intervento di esperti coreografi di arti marziali. Come è nato tutto questo? Come si è sviluppato il mito delle arti marziali, di antichissima origine, nella cultura di massa? Questo libro racconta la vera vita di Bruce Lee, l'uomo alle cui ambizioni si deve la popolarità internazionale del kung fu.

MARCO BELLOCCHIO
BOBBIO, 9 NOVEMBRE 1939

**LO SGUARDO INQUIETO: MARCO BELLOCCHIO TRA
IMMAGINARIO E REALTÀ**
MP 791.430 233.BEL CAP

Un percorso fra i grandi film di Marco Bellocchio a partire da "L'ora di religione" (2002) in cui l'immaginario diventa condizione di libertà, continuando con "Buongiorno, notte" (2003) dove il regista esplora la possibilità del cinema, delle immagini, dell'esistenza. Per arrivare fino a "Vincere" (2009) dove la realtà acquista altri significati e lo spettatore si dibatte nella frattura.



JEFF BUCKLEY
ANAHEIM, 17 NOVEMBRE 1966

DARK ANGEL: I TESTI DI JEFF BUCKLEY
MP 782.421 66.BUC

Alla fine contano soltanto le canzoni e poco importa domandarsi cosa accadde veramente a Jeff Buckley quella sera del 29 maggio 1997. Ci resta la sua forza creativa, da Grace a Sketches e ancora oltre, un piccolo canzoniere ispirato da una cultura letteraria tutt'altro che superficiale dove si intrecciano amore e morte, politica e religione e sogni.

MARIA ANTONIETTA D'ASBURGO-LORENA
VIENNA, 2 NOVEMBRE 1755

MARIE ANTOINETTE
M FILM DVD.COPP.1

Il film ripercorre in chiave moderna la vita di Maria Antonietta, sposa di Luigi XVI, dal suo arrivo a Versailles nella primavera del 1770, fino all'incoronazione appena diciannovenne. Dai fasti della vita di corte, fino alla Rivoluzione e al trasferimento di tutta la famiglia reale nel vecchio palazzo delle Tuileries.



HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
ALBI, 24 NOVEMBRE 1864

MOULIN ROUGE
M FILM DVD.HUS.11

Il film narra la vita del grande artista francese. Lasciati gli agi della vita nobile, Toulouse-Lautrec vive nella Parigi bohémienne di fine Ottocento, cercando di alimentare la sua arte. Assiduo frequentatore del Moulin Rouge, realizza numerosi ritratti dei personaggi che incontra nel noto locale, inconsapevole che passeranno alla storia proprio grazie a lui.

LEONARDO DICAPRIO
LOS ANGELES, 11 NOVEMBRE 1974

REVENANT M FILM DVD.GON.6

Per questo film DiCaprio ha vinto l'Oscar come miglior attore protagonista.

Ambientato negli '20 narra di soldati, esploratori, cacciatori di pelli, mercenari. Glass è l'uomo che meglio di tutti i suoi compagni conosce la terra impervia in cui si sono inoltrati. Il suo compito è riportare tutti al sicuro. Lo scontro con un grizzly lo lascia in fin di vita. Il più arrogante dei suoi, Fitzgerald, si offre di restare per dargli sepoltura, ma lo tradisce orribilmente. La volontà di vendicarsi rimetterà in piedi Glass e darà inizio a un'odissea leggendaria.



KONRAD LORENZ
VIENNA, 7 NOVEMBRE 1903

INTERVISTA SULL'ETOLOGIA GTP 591.5.LOR INT

Zoologo ed etologo austriaco, premio Nobel per la medicina e la fisiologia, è considerato il fondatore della moderna etologia scientifica.

In questo libro, intervistato da Alain de Benoist, ci spiega quale ruolo abbiano l'istinto e l'apprendimento nel determinare il comportamento umano. In un momento di grande incertezza, ci aiuta a chiarire i termini della discussione, fornendo in maniera chiara gli argomenti a favore di una visione del mondo rispettosa dei principi che regolano il mondo animale

CLAUDE MONET
PARIGI, 14 NOVEMBRE 1840

**IL MISTERO DELLE NINFEE: MONET E LA
RIVOLUZIONE DELLA PITTURA MODERNA**
MP 759.4.MON KIN

Per i viaggiatori che si fermano sul ciglio della strada per sbirciare i fiori o che allungano il collo dai finestrini del treno per scorgere un angolo dello stagno, il giardino di Monet a Giverny è una visione paradisiaca. Quel luogo ameno era lo stesso in cui Monet, lottando con le sue tele, contemplava le ninfee. "Ho intrapreso qualcosa di impossibile. Non dormo più per colpa loro", confessò Monet al suo amico Georges Clemenceau. In questo libro Ross King ricostruisce lo scenario che fa da sfondo al "folle incantamento" di Monet e alla realizzazione di questi dipinti sfuggenti e misteriosi.



AUGUSTE RODIN
PARIGI, 12 NOVEMBRE 1840

AUGUSTE RODIN: LE ORIGINI DEL GENIO
MP 730.92.ROD MAG

Questo volume ripercorre uno dei più eccitanti periodi della carriera artistica del maestro francese: un ventennio in cui concepisce i lavori più celebrati e amati dal pubblico di appassionati d'arte. Il catalogo ripropone il percorso espositivo curato da Aline Magnien e Flavio Arensi, in collaborazione con François Blanchetière ed Hélène Marraud, con oltre 120 immagini delle opere, molte delle quali inedite. Insieme ai lavori giovanili anche alcuni quadri di paesaggio difficilmente accessibili, molti gessi e terrecotte, disegni e dipinti, fra cui alcuni dei capolavori immortali di Rodin.