

**BLACK
LIVES
MATTER**



**NUMERO SPECIALE
UN MESE DA LEGGERE**

BLACK LIVES MATTER

Le sole 'armi' che dobbiamo impugnare per combattere il razzismo sono la conoscenza di fatti storici, il pensiero critico e l'istruzione. La Biblioteca può essere un 'arsenale' non violento e accessibile a tutti, agli antipodi di ogni forma di censura e di ogni forma di discriminazione. In Biblioteca si può attingere a piene mani per 'armarsi' ed avere gli strumenti per leggere in modo più consapevole la realtà che ci circonda.


L'eliminazione di ogni forma di discriminazione razziale è alla base della natura di ogni biblioteca pubblica. Per questo motivo a giugno la Biblioteca Lazzerini, con la sua anima interculturale, torna a riflettere su razzismo e discriminazione, tematiche purtroppo ancora attuali.

“Nulla al mondo è più pericoloso che un'ignoranza sincera ed una stupidità coscienziosa.”

Martin Luther King

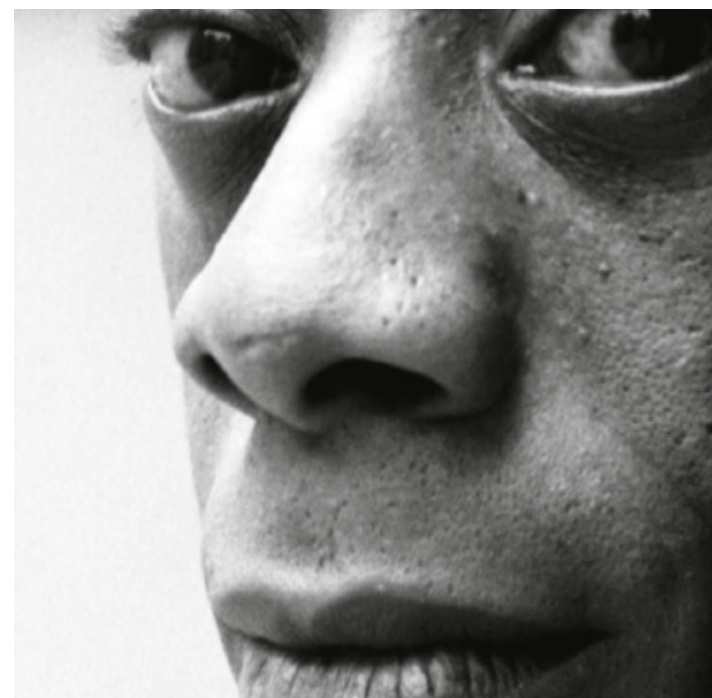


JAMES BALDWIN QUESTO MONDO NON È PIÙ BIANCO

GSP 305.896.BAL 

Una raccolta di saggi di James Baldwin sulla vita ad Harlem, sulla letteratura di protesta, sul cinema, sugli afroamericani all'estero che hanno ancora la forza di quando sono stati scritti: durante gli anni quaranta e i primi anni cinquanta.

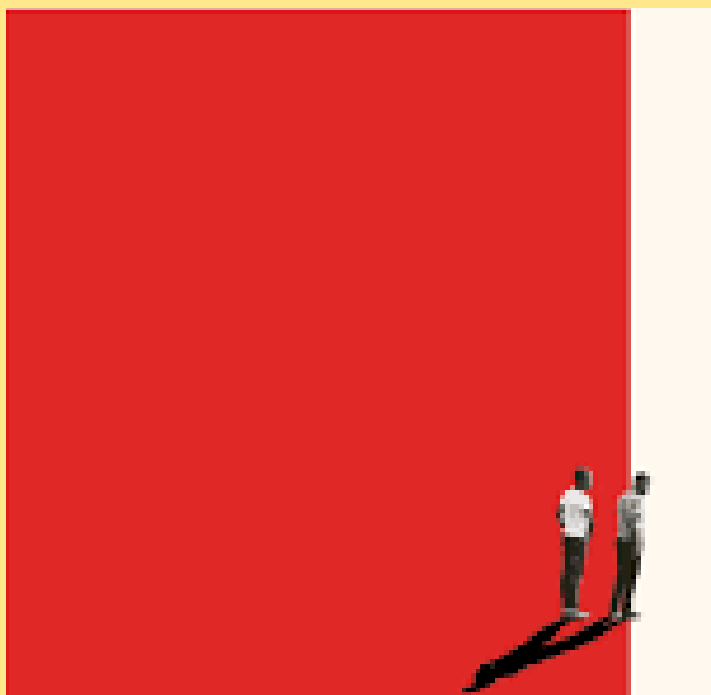
I saggi qui raccolti catturano un'immagine della vita nera e del pensiero nero all'alba del movimento per i diritti civili, che vediamo farsi più forte attraverso le parole di uno dei saggisti più trascinanti e dei maggiori intellettuali dell'epoca.



COLSON WHITEHEAD I RAGAZZI DELLA NICKEL

A 818.WHIT CO.RAG

Elwood Curtis è un ragazzino abbandonato dai genitori e cresciuto dalla nonna, assimila tutte le massime e gli insegnamenti di Martin Luther King. Pieno di talento e molto coscienzioso, sta per iniziare a frequentare il college del posto, quando incautamente accetta un passaggio in auto. Ma per un ragazzo nero dei primi anni Sessanta, anche l'errore più innocente può rivelarsi fatale. Elwood viene spedito in un riformatorio chiamato Nickel Academy: un vero e proprio labirinto degli orrori.




TONI MORRISON L'ORIGINE DEGLI ALTRI

GSP 305.8.MOR

Che cosa è la razza e perché le diamo importanza? Che cosa spinge gli esseri umani a costruire il 'diverso'? Perché il colore della pelle ha avuto nella storia un peso tanto negativo? Perché ci fa così paura? Toni Morrison prova a cercare le risposte a queste domande parlando di sé, della sua opera, della letteratura, la storia e la politica, partendo dal XIX secolo e arrivando fino ai giorni nostri caratterizzati da quello che definiamo il 'mondo globalizzato'.



ARNULF ZITELMANN NON MI PIEGHERETE

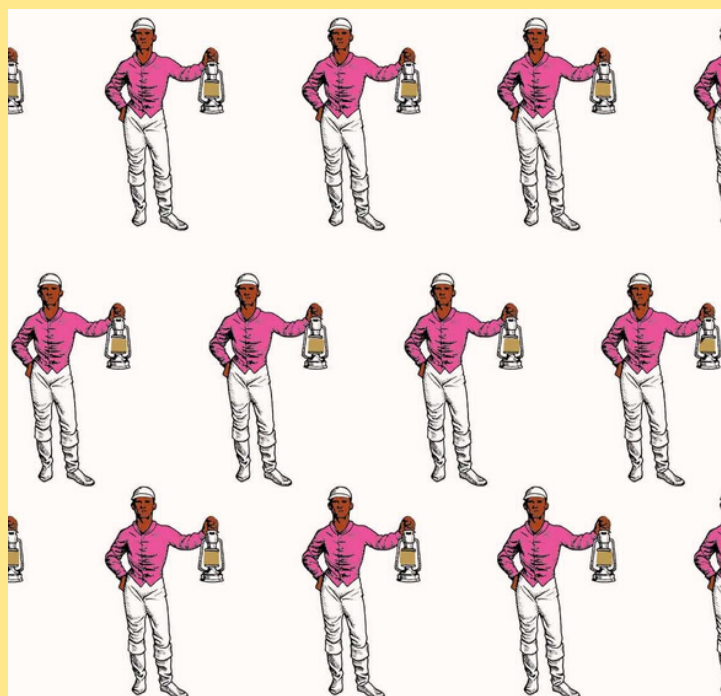
GSP 323.119.ZIT 

“Io ho un sogno, che un giorno i miei figli vivano in una nazione che non li giudicherà per il colore della pelle” Quella di Martin Luther King è una vita che abbiamo il dovere di continuare a raccontare. Arnulf Zitelmann lo fa con semplicità e rigore fondendo biografia, storia e leggenda. Dall'infanzia privilegiata fra i neri benestanti di Atlanta alla lotta di cui è stato saldissima guida spirituale, dalle contraddizioni in seno al movimento per i diritti civili dei neri al Nobel per la pace.

GUIDO CALDIRON WASP

GSP 305.8.CAL

Vuole chiudere le porte degli Stati Uniti, costruire muri, cacciare dal paese gli immigrati. Il 'sogno americano' sta per svanire, gli otto anni di presidenza di Barack Obama non stati in grado di guarire le ferite del razzismo e molti sembrano disposti ad affidare le loro speranze a un discusso miliardario che si è saputo trasformare in una star da reality. Donald Trump ha dato voce, nel corso della più violenta e aggressiva campagna presidenziale dell'intera storia statunitense, alla paura, al risentimento, alla frustrazione e al rancore.



PAUL BEATTY LO SCHIAVISTA

A 818.BEAT PA.SCH 

Bonbon è nato a Dickens, ghetto alla periferia di Los Angeles. Ha trascorso l'infanzia prestandosi a una serie di improbabili esperimenti sulla razza condotti dal padre sociologo. Quando il padre viene ucciso dalla polizia in una sparatoria, l'unico suo lascito è il conto del funerale. Le umiliazioni per Bonbon non sono finite: la gentrificazione dilaga, e Dickens viene letteralmente cancellata dalle carte geografiche. È troppo! Bonbon dà inizio all'ennesimo esperimento lanciandosi nella più oltraggiosa delle azioni concepibili: ripristinare la schiavitù e la segregazione razziale nel ghetto...

**COLSON WHITEHEAD
LA FERROVIA SOTTERRANEA**

A AUDIO 800.WHI 1

Nella storia degli USA 'La ferrovia sotterranea' è il nome con cui si indica la rete clandestina di militanti antischiavisti che nell'Ottocento aiutava i neri a fuggire dal sud agli stati liberi del nord. È a bordo di questi treni che Cora, una giovane schiava fuggita dagli orrori di una piantagione della Georgia, si imbarca in un arduo viaggio verso la libertà, facendo tappa in vari stati del sud dove la persecuzione dei neri prende forme diverse e altrettanto raccapriccianti. Riuscirà alla fine a guadagnarsi la salvezza?



**HARPER LEE
IL BUIO OLTRE LA SIEPE**

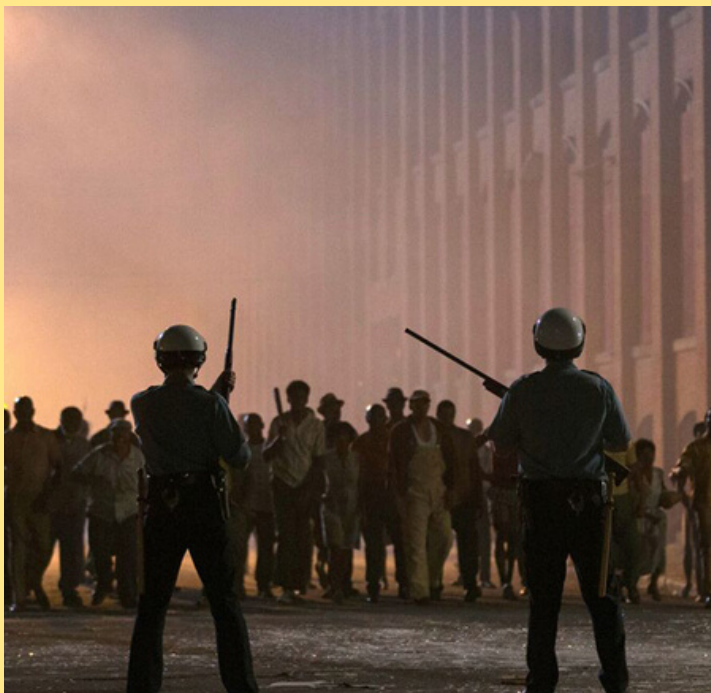
A AUDIO 800.LEE 1

Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. Un romanzo pubblicato oltre cinquant'anni fa, che non ha più smesso di appassionare non soltanto i lettori degli Stati Uniti, ma quelli di tutti i paesi del mondo dove è stato tradotto.

I'M NOT YOUR NEGRO

M DOC 305.PEC

Raccontato interamente con le parole di James Baldwin e del suo ultimo progetto letterario rimasto incompiuto, "I'm not your negro" tocca le vite e le morti di Malcom X, Martin Luther King Jr. e Medgar Evers per fare chiarezza su come l'immagine dei Neri in America venga oggi costruita e rafforzata. Il documentario di Raoul Peck è un documento, un manifesto, una lezione di storia e di etica; ma anche il ritratto di una mente acutissima e di un narratore straordinario.



DETROIT

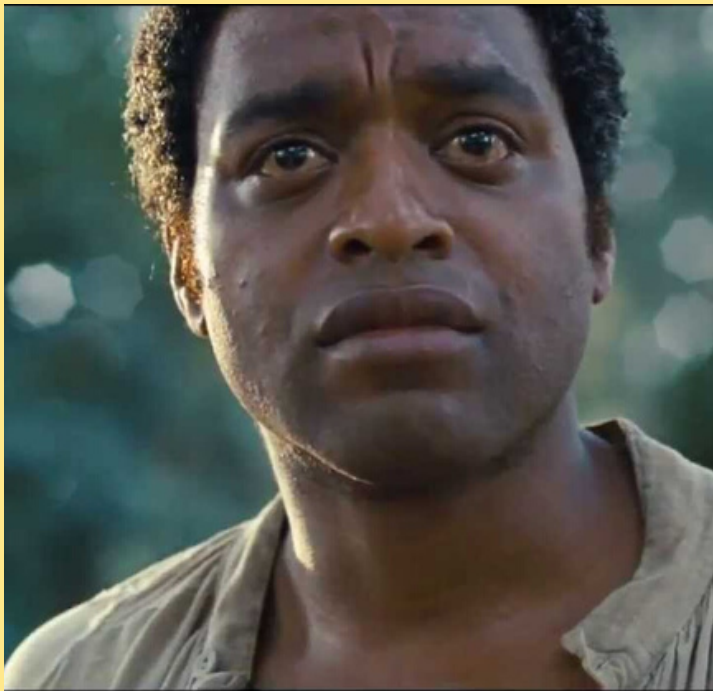
M FILM DVD.BIG.8

"Nel 1967 le tensioni razziali in America raggiungono l'apice e Detroit, importante città del Michigan, diventa uno degli scenari più cruenti della repressione. I sobborghi della città, infatti, sono abitati da molti afroamericani e la polizia esercita il suo potere con feroce tenacia.

SELMA, LA STRADA PER LA LIBERTÀ

M FILM DVD.DUVE.1

Alabama, 1965. Il film racconta della storica protesta pacifica tenuta a Selma e guidata da Martin Luther King in favore del diritto di voto per gli afroamericani. Evento che farà da preludio alla grande marcia fino al Campidoglio di Montgomery, che convincerà il Presidente Lyndon Johnson ad acconsentire finalmente alle richieste dei manifestanti.



12 ANNI SCHIAVO

M FILM DVD.MCQ.3

Stati Uniti, 1841. Solomon Northup è un musicista nero e un uomo libero nello stato di New York. Ingannato da chi credeva amico, viene drogato e venduto come schiavo a un ricco proprietario del Sud agrario e schiavista. Strappato alla sua vita, alla moglie e ai suoi bambini, Solomon infila un incubo lungo dodici anni provando sulla propria pelle la crudeltà degli uomini e la tragedia della sua gente.