

U N M E S E D A L E G G E R E

B I B L I O T E C A L A Z Z E R I N I



**VITE STRAORDINARIAMENTE
NORMALI**

MARZO 2020

VITE STRAORDINARIAMENTE NORMALI. DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA

Scienziate, filosofe, artiste, scrittrici, musiciste, sportive, donne comuni che hanno vissuto la loro esistenza in maniera straordinaria e hanno lasciato un segno nella società e nella storia. Pioniere che hanno cambiato il mondo e fatto la differenza. Donne dalle mille sfaccettature e talenti.

Ripercorreremo insieme le loro vite come quella di Malala Yousafzai, la più giovane vincitrice del Premio Nobel per la pace, nota per il suo impegno per l'affermazione dei diritti civili e per il diritto all'istruzione; di Rita Levi Montalcini, neurologa accademica italiana, Premio Nobel per la medicina nel 1986; di Patty Smith, cantautrice e poetessa statunitense, figura atipica e rivoluzionaria nel rock degli anni settanta; di Marie Curie, unica donna al mondo a vincere due Nobel, in due campi diversi; fino a quella di Michelle Obama prima donna afroamericana a ricoprire il ruolo di First Lady.

E scopriremo insieme vicende meno note di vere pioniere come Amelia Earhart, aviatrice statunitense e la prima donna ad attraversare in volo gli Stati Uniti nel 1932; Emmeline Pankhurst, attivista e politica britannica che guidò il movimento delle suffragette femministe del Regno Unito; o Nelly Bly, la prima giornalista investigativa e creatrice del giornalismo sotto copertura.

Essere donna è così affascinante. È un'avventura
che richiede tale coraggio, una sfida che non annoia mai.
Oriana Fallaci

**SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E
NUMERI. SAI CHE COS'È?
È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO O IL FILM A
SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI
BIBLIOTECARI. BUONA LETTURA!**



CRISTINA DE STEFANO AMERICANE AVVENTUROSE

GUP 920.72.DES AME

Venti ritratti di altrettante donne che hanno segnato il secolo americano: venti americane che, anche nel dolore e nelle battaglie che hanno dovuto combattere, hanno mantenuto uno stile che ha la grazia della leggerezza e una certa insolenza nel dichiararsi. Dall'attrice nera Dorothy Dandridge alla poetessa Hilda Doolittle, da Margaret Sanger a Dorothy Parker; e poi ancora Amelia Earhart, Anne Sexton, Kay Swift e tante altre.



NICOLA ATTADIO DOVE NASCE IL VENTO

GRP 070.92.BLY

Settembre 1887, una ragazza bussa alla porta di John Cockerill, direttore del 'New York World' di Joseph Pulitzer. Chiede di essere assunta. Il suo nome è Elizabeth Cochran, ha ventitré anni, ma già da tre scrive per un quotidiano di Pittsburgh firmandosi Nellie Bly. Una donna reporter non si è mai vista, ma la sua idea di un'inchiesta sotto copertura a Blackwell Island, manicomio femminile di New York, convince Cockerill e Pulitzer ad accettare la sfida!



MALALA YOUSAFZAI IO SONO MALALA

GSP 305.42.YOU

Pakistan, 9 ottobre 2012. La scuola è finita e Malala insieme alle sue compagne è sul bus che la riporta a casa. All'improvviso un uomo sale a bordo e spara colpendola in pieno volto. Malala ha solo 15 anni, ma per i talebani è colpevole di aver gridato al mondo il suo desiderio di leggere e studiare. Per questo deve morire. Ma Malala non muore: la sua guarigione miracolosa sarà l'inizio di un viaggio straordinario dalla remota valle in cui è nata fino all'assemblea generale delle Nazioni Unite e al Nobel per la pace.



MICHELLE OBAMA BECOMING

GUP 973.932.OBA C OBA

Quando era solo una bambina, per Michelle Robinson l'intero mondo era racchiuso nel South Side di Chicago, è stato qui che i suoi genitori, Fraser e Marian Robinson, le hanno insegnato a parlare con schiettezza e a non avere paura. Ma ben presto la vita l'ha portata molto lontano, dalle aule di Princeton, fino al grattacielo in cui ha lavorato come avvocato d'affari e dove, la mattina di un giorno d'estate, uno studente di giurisprudenza di nome Barack Obama è entrato nel suo ufficio sconvolgendole tutti i piani.



SANDRA PETRIGNANI LA CORSARA

A 858.GINZ NA.C PET

In questa biografia seguiamo le tracce di Natalia visitando le case che abitò, da quella siciliana di nascita alla torinese di via Pallamaglio, dall'appartamento dell'esilio a quello romano in Campo Marzio. La riscopriamo attraverso i testimoni della sua avventura umana, letteraria, politica. Un lavoro di studio e ricerca che restituisce una scrittrice complessa e per certi aspetti sconosciuta, cristallizzata nelle sue pagine autobiografiche, ma reticenti.



AMELIA EARHART FELICE DI VOLARE

GTP 629.130 92.EAR

'Felice di volare', scritto nel 1932, è un memoir in cui la famosa aviatrice racconta la nascita del suo interesse per il volo e le avventure che la portarono a ottenere ben sedici record mondiali. Un'eroina diventata un mito nella cultura anglosassone, tanto da ispirare libri, film, serie tv e canzoni. Da "Star Trek" a "Il Corvo", da "Friends" a "Una notte al museo", Amelia è entrata a pieno titolo nell'olimpo dell'immaginario mondiale.



**ENRICA BATTIFOGLIA
RITA LEVI MONTALCINI**

GTP 573.809.MON

Dai tempi del laboratorio in camera da letto, dove da giovane era costretta a lavorare per le leggi razziali, gli ostacoli non erano mai stati un problema. Così come non le è mai mancata la determinazione a seguire la sua passione per il più complesso degli organi, il cervello. Con la stessa tenacia, la Montalcini ha dedicato la sua lunghissima vita alla scoperta che le ha fruttato il Nobel per la Medicina nel 1986, ossia quella che definì 'una molecola meravigliosa', il fattore di crescita delle cellule nervose (NGF).



**CHIARA CECI
EMMA WEDGWOOD DARWIN**

GUP 920.72.WED

Emma Wedgwood Darwin fu una donna eccezionale e la perfetta compagna di Charles, lo scienziato che cambiò radicalmente il modo in cui l'uomo guarda sé stesso e la natura. Indagando nella vita di Emma, fin dalla sua infanzia appare chiaro come e perché il loro sodalizio fu tanto stretto e fruttuoso. Emma visse in una famiglia fuori dall'ordinario, in cui le donne erano istruite come gli uomini e viaggiavano in tutta Europa. Ed ebbe un'indole determinata e curiosa. Emma fu molto più che semplice testimone del suo tempo.



PATTI SMITH DEVOTION

A 818.SMIT PA.DEV

Patti Smith ci offre i suoi taccuini, lasciando il lettore libero di sbirciare tra le connessioni inaspettate dell'invenzione. Un resoconto affascinante e dettagliato del processo creativo di una delle artiste più amate di tutti i tempi, un viaggio attraverso storie di ossessione e devozione e le passeggiate nei luoghi fonte della sua ispirazione, dalla casa di Camus al giardino parigino dell'editore Gallimard, dalla tomba di Simone Weil alle strade senza nome di Parigi.



GABRIELLA GREISON SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO

GTP 530.092.GREI

Sono nate tutte nell'arco di cinquant'anni e hanno operato negli anni cruciali del Novecento, anni di guerre, ma anche di avanzamenti scientifici epocali. C'è la chimica polacca che non poteva frequentare l'università, la fisica ebrea che era odiata dai nazisti, la matematica tedesca che nessuno amava, la cristallografa inglese alla quale scipparono le scoperte, la diva hollywoodiana che fu anche ingegnere militare e la teorica serba che fu messa in ombra dal marito.



CHRISTIANE BARCKHAUSEN TINA MODOTTI

MP 770.92.MOD

Il suo "sguardo volle che gli occhi di un bambino povero fossero più belli di quelli sfavillanti e truccati di una reginetta del ballo, che i paesaggi del lavoro, i prodotti del lavoro e i mezzi di produzione, le piantagioni di canna da zucchero, la falce messicana, la brocca di terraglia, le mani che stringono una pala, le chitarre e i sombreros, le pannocchie di granturco e l'impalcatura davanti a una casa avessero più grazia dei verdi prati della Svizzera. Eppure gli uomini di questo mondo non si sentono felici. Perché? Questa è la domanda che le sue fotografie ci propongono".



PAOLO FACCHINETTI GLI ANNI RUGGENTI DI ALFONSINA STRADA

MP 796.62.STR FAC

Questo libro racconta la storia di Alfonsina Morini maritata Strada, protagonista di mirbolanti imprese ciclistiche. Classe 1891, di origini poverissime, Alfonsina Strada sfida ogni convenzione sociale: agli inizi del '900 inforca la bicicletta e corre. Corre due Giri di Lombardia, assieme a Girardengo. Vince trentasei volte contro gli uomini. Al Parco dei Principi stabilisce il record dell'ora femminile. Poi arriva il Giro d'Italia: unica donna ad avervi partecipato.



DAVA SOBEL LE STELLE DIMENTICATE

GTP 522.197.SOB

Dalla fine del XIX secolo, l'Osservatorio astronomico di Harvard iniziò ad assumere alcune donne come 'calcolatori umani'. L'harem - così veniva talvolta definito - era formato da signore di tutte le età: esperte di matematica, astronome, mogli, sorelle e figlie dei professori; laureate o passionante. Attraverso l'universo di vetro che avevano a disposizione, formato da circa mezzo milione di lastre fotografiche su cui erano impresse le immagini delle stelle: queste studiose fecero scoperte straordinarie.



PATRIZIA PULGA LE DONNE FOTOGRAFE DALLA NASCITA DELLA FOTOGRAFIA AD OGGI

MP 770.922.PUL

Questo volume presenta oltre duemilatrecento profili di fotografe di tutto il mondo, suddivisi per provenienza geografica e inseriti all'interno dei movimenti culturali e delle correnti che hanno percorso la storia degli ultimi due secoli: è quindi la fonte più completa per quanto riguarda la fotografia 'al femminile'. Una storia mai raccontata di determinazione e creatività.



SANDRA FERRER VALERO DONNE NELLA STORIA

GSP 305.420 9.FER

Ada Lovelace inventrice del primo software, Alice Guy ideatrice del primo film, Lily Litvak un asso dell'aviazione sovietica. Bertha Benz che fece il primo viaggio in automobile della storia, Henrietta Leavitt che scoprì come misurare l'universo, Marie Curie che vinse due volte il Nobel... Un viaggio attraverso i grandi talenti, le scelte coraggiose e le vicende spettacolari di oltre settantadonne che riuscirono a farsi spazio nei luoghi formali del sapere e del potere.



PIERGIORGIO ODIFREDDI IL GENIO DELLE DONNE

GTP 509.22.ODI

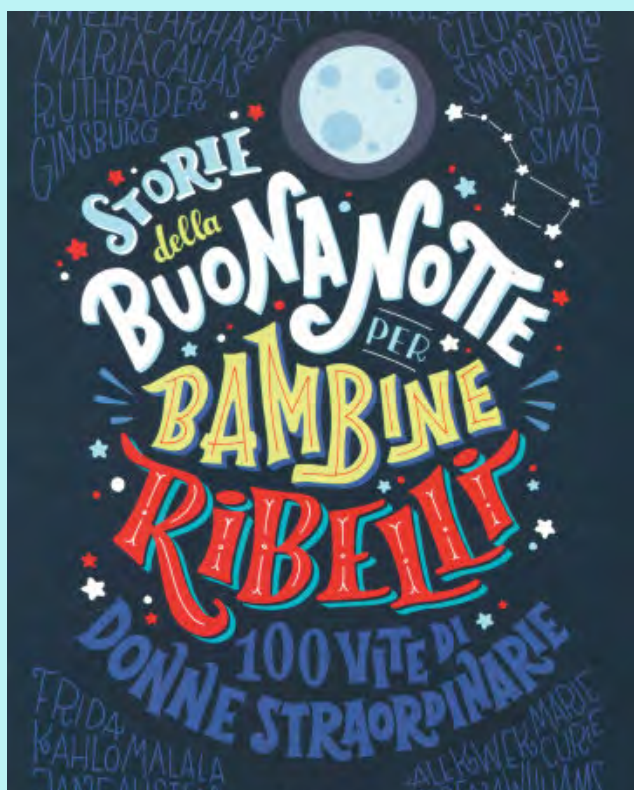
La prima è Ipazia, astronoma e studiosa nella dotta Alessandria del IV e V secolo. Poi vengono Ildegarda, la visionaria che intuì l'importanza del corpo, Madame de Chatelet, compagna di Voltaire, e Sophie Germain, amica di Gauss, entrambe amanti della scienza e donne anticonformiste. Questo è solo l'inizio di una meravigliosa sfilata femminile controcorrente. A sfilare infatti non sono le classiche top models ma le menti brillantissime che dovrebbero essere considerate 'vere modelle' da ambo i sessi.



LICIA GRANELLO IL GUSTO DELLE DONNE

GSP 394.12.GRA

Per una donna, quello dell'alimentazione è una sorta di codice genetico. Quando gli uomini si sono affacciati al mondo dell'alta gastronomia, hanno adottato il titolo di chef (capo), un bel salto di qualità rispetto a chi fa semplicemente da mangiare. Tuttavia, sono sempre donne le vere artefici del piacere a tavola. Donne che, con dolcezza e intransigenza, curano la qualità dei cibi, ricercano sapori antichi e nuovi. Lo dimostra questa entusiasmante galleria di ritratti di venti grandi signore del gusto.



ELENA FAVILLI, FRANCESCA CAVALLO STORIE DELLA BUONANOTTE PER BAMBINE RIBELLI

R RR FAVI 1

Sognate più in grande, puntate più in alto, lottate con più energia. E, nel dubbio, ricordate: avete ragione voi! C'era una volta una bambina che amava le macchine e amava volare; c'era una volta una bambina che scoprì la metamorfosi delle farfalle... Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kalo, da Margherita Hack a Michelle Obama. Sono tante le donne raccontate in queste pagine che ci insegnano a sognare in grande!

UN MESE DA LEGGERE I FILM



IL DIRITTO DI CONTARE

M FILM

Dvd.MELF.2

Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. Alla NASA non si fa eccezione. Reclutate dalla prestigiosa istituzione, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna. Un team di afroamericane, che si battono contro le discriminazioni (sono donne e sono nere), imponendosi poco a poco sull'arroganza di colleghi e superiori.



SUFFRAGETTE

M FILM

Dvd.GAV.1

Londra, 1912. Maud Watts è una giovane donna occupata nella lavanderia industriale di Mr. Taylor, uomo senza scrupoli che abusa quotidianamente delle sue operaie. Alcune di loro combattono a fianco di Emmeline Pankhurst, fondatrice carismatica della Women's Social and Political Union. Solidali e militanti, le suffragette combattono tenacemente per i loro diritti e per ottenere la possibilità di votare.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



BIG EYES
M FILM
DVD.BURT.16

Quando lascia il primo marito, portando con sé la figlia, Margaret Ulbrich è una giovane donna senza soldi, che dipinge per passione e per necessità quadretti di bambini dagli occhi enormi. Opere piene di sentimentalismo e di gusto kitsch, che raggiungeranno però un enorme successo quando a venderle sarà Water Keane, secondo marito di Margaret. Spacciando i quadri per propri, Walter costruisce un impero su una bugia, riuscendo ad abbindolare l'America intera. Finché Margaret non si ribellerà.



THE HOURS
M FILM
Dvd.DAL..

La storia di tre donne legate dal romanzo "Mrs Dalloway". La prima storia è quella della stessa Woolf (autrice del romanzo). Siamo in Inghilterra alla fine degli anni '20 quando la scrittrice non riesce ormai più a controllare il suo mortale esaurimento. La seconda è quella di Laura a Los Angeles 1949, che ha, fra le altre angosce, un marito dolciastro e convenzionale che le fa odiare la vita e il figlio. Infine Clarissa, editor newyorkese dei giorni nostri, che sostiene un poeta morente di AIDS, che poi è il figlio abbandonato da Laura.

UN MESE DA LEGGERE I FILM



THE IRON LADY
M FILM
DVD.LLOYD.1

Chester Square: l'ottantenne Margaret Thatcher, ex Primo Ministro britannico, affetta da demenza senile, parla con il marito Denis, morto da anni, mentre resiste alla necessità di liberarsi del guardaroba dell'uomo e contemporaneamente combatte la perdita del suo potere. Nota per la sua politica ultraconservatrice e per le scelte controverse in campo nazionale e internazionale, la Thatcher è stata una donna che all'ambizione politica ha immolato se stessa e la sua vita privata.



**HANNAH
ARENDT**
M FILM
DVD.TROT.3

Scappata dagli orrori della Germania nazista, la filosofa ebreo-tedesca Hannah Arendt nel 1940 trova rifugio insieme al marito e alla madre negli Stati Uniti. Dopo aver lavorato come tutor universitario ed essere divenuta attivista della comunità ebraica di New York, comincia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Come inviata del New Yorker in Israele, Hannah si ritrova così a seguire da vicino il processo contro il funzionario nazista Adolf Eichmann, da cui prende spunto per scrivere 'La banalità del male', libro che andrà incontro a molte controversie.