

GIORNO DELLA MEMORIA 2020

27-01

NUMERO SPECIALE  
UN MESE DA LEGGERE

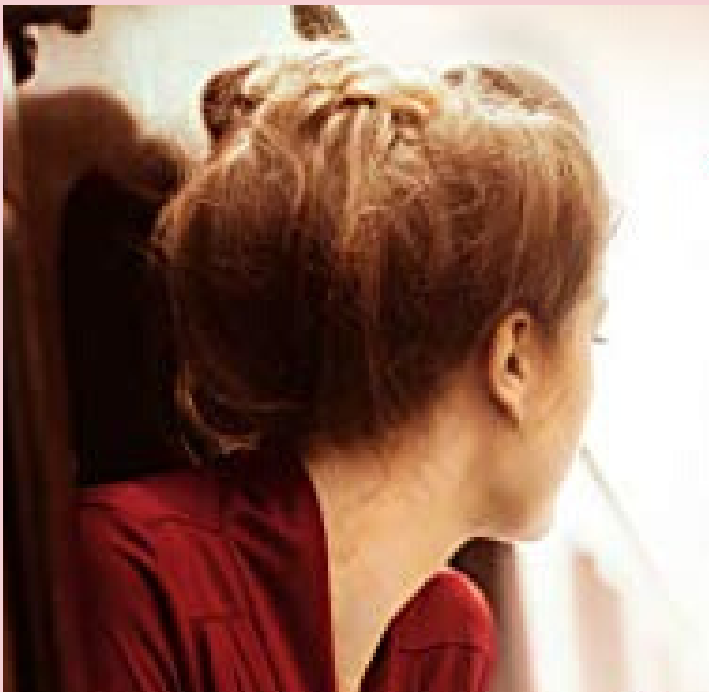


# GIORNO DELLA MEMORIA 2020

## 27-01

Quella del 27 gennaio è la giornata dedicata al ricordo della Shoah, lo sterminio del popolo ebraico e non solo. Una giornata per ricordare milioni di uomini, donne e bambini perseguitati, strappati alla loro vita e portati nei campi di lavoro e di sterminio.

Le testimonianze dei sopravvissuti rappresentano per tutti noi un'opportunità preziosa per non dimenticare. Ciò che accade intorno a noi infatti, ancora una volta, ci mette di fronte ad una scomoda verità: la memoria dell'uomo è terribilmente breve. Ogni anno diventa dunque sempre più urgente ricordare, anche se dolorosamente, la nostra storia e i crimini commessi contro l'umanità, così da essere in grado di riconoscere quelli che ancora oggi accadono sotto i nostri occhi e che spesso facciamo finta di non vedere.



### JILLIAN CANTOR LA LETTERA PERDUTA

A 818.CANT JI.LET

Los Angeles, 1989. Katie decide di far stimare la collezione di francobolli del padre. L'esperto di filatelia cui si rivolge, Benjamin Grossman, vi scopre una lettera la cui affrancatura, risalente all'inizio del secolo, sembra nascondere un messaggio segreto. Con il suo aiuto Katie inizia una ricerca che la condurrà a ritroso nel tempo, alla scoperta di una giovane coppia che si era giurata amore eterno durante gli anni bui della Seconda guerra mondiale e poi nel presente esaltante di una Berlino che sta cambiando il mondo con la caduta del Muro.

## SÉBASTIEN SPITZER I SOGNI CALPESTATI

### A 848.SPIT SE.SOG

Primavera 1945. I destini di figure in apparenza lontanissime finiscono per incrociarsi: la piccola Ava, una breve vita trascorsa a nascondersi e fuggire, custodisce un fascio di lettere piene di disperazione e denuncia; l'eroina negativa, Magda Goebbels che si è data tutta alla causa del nazismo; Lee Meyer, fotografa americana che si ritrova a dipanare i fili di un tragico racconto. Intorno a loro, un vortice di violenza e sterminio, le ultime battute in cui si consuma la fine del delirante dramma hitleriano.



## GIUSEPPINA MELLACE I DIMENTICATI DI MUSSOLINI

### GUP 940.547 2.MEL

All'indomani dell'armistizio, l'8 settembre 1943, oltre seicentomila italiani rifiutarono di continuare a combattere nelle file dell'esercito tedesco. Molti di loro furono deportati nei lager nazisti. Gli IMI, gli "Internati militari italiani", furono inizialmente trattati come prigionieri di guerra, al pari degli altri soldati alleati catturati, ma presto la ritorsione del Reich li sottrasse alle garanzie previste dalla Convenzione di Ginevra. Per l'esercito dell'Asse erano traditori. Li attendevano sofferenze, privazioni e, soprattutto, la totale disumanizzazione.

## PAOLO GIOVANNINI, MARCO PALLA IL FASCISMO DALLE MANI SPORCHE

GUP 945.091 5.FAS

Corruzione, clientelismo e nepotismo. Un regime che pretendeva di forgiare un 'uomo nuovo' e di correggere i mali dello stato liberale, vedeva in realtà estendersi il malaffare. Risvolti pecuniari e affarismo generavano l'avvicendamento al comando dei potentati in periferia e nelle grandi città come anche l'ascesa e la caduta in disgrazia di singole carriere. Un vero e proprio salto di qualità nel rapporto tra politica e corruzione che spiega il rapido arricchimento personale di alcuni dei protagonisti di quegli anni terribili.



## JANUARIA PIROMALLO IL SACRIFICIO DI ÉVA IZSÁK

A 858.PIRO JA.SAC

Quella di Éva Izsák, fatta suicidare nell'estate del 1944 a 19 anni e mezzo, è una storia vera. Una storia atroce, perché a decretare la sua morte è stato chi l'avrebbe dovuta proteggere: Imre Lipstiz, 22 anni, che qualche anno dopo cambierà nome e diventerà Imre Lakatos, il famoso filosofo erede di Popper. Éva si fidava di lui e degli altri resistenti perché era come loro. Erano giovani, di famiglia ebrea, in fuga dai nazisti, comunisti, si chiamavano "compagni" e si preparavano a costruire la nuova Ungheria.

## CHRIS CLEAVE I CORAGGIOSI SARANNO PERDONATI

A 828.CLEA CH.COR

Londra, Seconda Guerra Mondiale: la diciottenne Mary North, senza esitazione, si presenta come volontaria al Ministero della Guerra per sostenere lo sforzo bellico. Verrà assegnata a una scuola dove dovrà occuparsi dei bambini sfollati, soprattutto di quelli che nessuno vuole ospitare, come Zachary, l'unico bambino di colore della scuola. È in questo contesto che Mary conosce Tom, un ispettore scolastico, fra loro si forma un legame, ma la comparsa di Alistair, tornato in licenza, cambierà tutte le carte in tavola.



## GEORGIA HUNTER NOI SALVATI

A 818.HUNT GE.NOI

Per quanto tempo si può continuare a fare progetti per il futuro con la guerra che incombe? I fratelli Kurc hanno cercato di resistere fino all'ultimo ma, nel settembre del 1939, devono arrendersi all'evidenza: la Polonia non è più sicura per una famiglia di ebrei. Devono sfuggire al nazismo e per farlo sono costretti a dividersi: chi scappa in Brasile, chi in Russia e chi si nasconde con una falsa identità ariana. Armati solo del proprio coraggio e della forza della disperazione, i fratelli Kurc dovranno adattarsi a questa nuova esistenza di clandestini.

## WHY WE FIGHT

### M DOC 940.CAP

Why We Fight ( "Perché combattiamo") è una serie di 7 film di realizzati fra il 1942 e il 1945, commissionati dal governo degli Stati Uniti. Furono prodotti dal Dipartimento della Guerra e supervisionati dal regista hollywoodiano Frank Capra. Indirizzati inizialmente ai membri delle forze armate statunitensi, in un secondo tempo sono stati utilizzati anche come mezzo di propaganda rivolto al pubblico americano, per convincerlo della necessità di sostenere l'intervento bellico.



## AUSCHWITZ: VIAGGIO ALL'INFERNO

### M DOC 940.GRO

Due filmati su Auschwitz, il tristemente famoso lager nazista. Documenti fotografici inediti e dettagliate testimonianze dell'Olocausto di Auschwitz, permettono di compiere un viaggio nell'inferno del più noto campo di concentramento nazista. L'esplorazione virtuale del luogo porta lo spettatore a "vivere in diretta" le giornate degli internati dal lavoro quotidiano alla "fabbrica della morte". Una storia di orrore che deve servire da monito per le future generazioni, perché simili tragedie non si ripetano.