

MAGGIO 2019

GENIO E DESIGN



UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

GENIO E DESIGN.

Personaggi e invenzioni che hanno cambiato la storia

In occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, uno dei più grandi scienziati, inventori e artisti italiani, la Lazzerini propone una bibliografia per scoprire la bellezza e la genialità che si cela dietro tanti oggetti che usiamo tutti i giorni, per conoscere la loro storia e quella delle menti che li hanno creati. La storia stessa del design si intreccia spesso con la storia del bello ed è costellata di idee grandiose, che hanno reso più semplice la nostra vita.

Il modo di dire che tutti conosciamo: “Italiani, popolo di inventori!”, si rifà a una lunga e consolidata serie di creazioni, riconducibili alla fantasia e all’inventiva di italiani straordinari. La radio, il telefono, la pila, la Vespa, il computer sono solo alcuni dei tanti oggetti, ormai d’uso quotidiano che diamo per scontati, ma che sono esempi della creatività e genialità di chi li ha inventati. Attraverso i libri possiamo ripercorrerne la storia: dagli automi di Leonardo, antesignani dei moderni robot, alle innovazioni di Olivetti, dalla moka, ai progetti per la Ferrari. Fra questi, anche tanti esempi al di fuori del nostro paese come i caratteri a stampa di Gutenberg o l’invenzione dei primi aerei da parte dei fratelli Wright.

La storia delle invenzioni è una storia di ricerca e studio, ma anche di un intuito e di una creatività fuori dall’ordinario. Senza la creatività probabilmente non avremmo mai scoperto la ruota o l’elettricità. Perché come diceva Albert Einstein "La creatività è l'intelligenza che si diverte".

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E NUMERI. SAI CHE COS'È? È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO O IL FILM A SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI BIBLIOTECARI. BUONA LETTURA!

STEVEN JOHNSON
DOVE NASCONO LE GRANDI IDEE

GSP 303.484.JOH



Nell'immaginario comune le grandi innovazioni nascono da colpi di genio individuali, ma spesso sono gli ambienti aperti e le piattaforme condivise ad accrescere la creatività. È in questo tipo di humus - dalle capitali italiane del Rinascimento al World Wide Web - che sono venute alla luce le grandi invenzioni: risultato di percorsi convergenti e condivisi, anche inconsapevolmente.

ANTONIO CIANCI
EUREKA!

GTP 609.CIA



Quando siamo in un supermercato con il carrello pieno, ci chiediamo mai chi ha inventato tutti gli oggetti che possiamo comperare? E sappiamo come sono nati gli oggetti che usiamo quotidianamente nelle nostre case, come il tostapane o il cavatappi? E chi mai avrà concepito il cruciverba, i quiz a premi, la diretta sportiva e il calcio di rigore? Per rispondere a tutte queste curiosità, cento piacevoli racconti che parlano di oggetti di uso comune e dei loro inventori.

DAVID MCCULLOUGH
I FRATELLI WRIGHT

GTP 629.13.MCC



Nel 1903, due fratelli americani furono i protagonisti di un evento epocale: il 17 dicembre, il Flyer, una macchina ideata e costruita da Wilbur e Orville Wright, fu il primo veicolo ad alzarsi in volo con un pilota a bordo, segnando l'atto di nascita dell'era dell'aviazione. Un percorso costellato da molte tappe: i primi esperimenti sulle dune degli Outer Banks, il clamoroso successo in Francia, le esaltanti esibizioni a Washington.

MAURO FORGHIERI
LA FERRARI SECONDO FORGHIERI

ML 796.72.FOR



E' finalmente un Forghieri a tutto tondo quello che si racconta in questo volume fatto di tante storie inedite. Molte delle Ferrari, monoposto e Sport, che possono vantare l'alloro iridato, sono uscite dalla sua fantasia e sono state tracciate dalla sua mano. Così è stato per la 158 F1 di Surtees del 1964, per le imbattibili T dell'era Lauda-Regazzoni, e per le varie 250 P, 330 P3 e P4, oltre naturalmente alla 312 "PB", indiscusse protagoniste tra gli anni '60 e '70.

VALERIO OCHETTO
ADRIANO OLIVETTI

GSP 338.768.OCH



Industriale coraggioso, intellettuale fuori dagli schemi, editore, politico, urbanista, innovatore: quella di Adriano Olivetti è una storia straordinaria che, partendo dalla fabbrica, giunge a un progetto di rinnovamento integrale della società. Valerio Ochetto la ripercorre intrecciando i tratti più intimi e il racconto familiare con la ricostruzione delle iniziative imprenditoriali, rivolte al profitto come mezzo e non come fine.

DANIELE CASALEGNO
UOMINI E COMPUTER

GTP 621.39.CAS



Il libro affronta la storia dell'informatica ricostruendo le tappe che hanno portato ai calcolatori odierni. Dalle prime macchine da calcolo, alla scheda perforata, fino ad arrivare ai Personal Computer e a Windows. Uno sguardo particolare è dedicato a quanto avvenne in Italia nel secondo dopoguerra, con l'arrivo dei primi calcolatori, le vicissitudini di Olivetti e del Commodore 64.

ELSA OSORIOIL
DESIGN ITALIANO INCONTRA IL
GIOIELLO

MP 739.27.DES



Il design si configura sempre più come il linguaggio della contemporaneità: tutto è progettato, perciò tutto è design. Il gioiello non può esimersi dall'incontro con il design, soprattutto con quello italiano che ha fondato una nuova visione degli oggetti e dei comportamenti d'uso. Questo catalogo rappresenta dunque una pietra miliare negli incontri tra gioiello e design italiano, il suo primo censimento sistematico.

FABIO NOVEMBRE
IL DESIGN SPIEGATO A MIA
MADRE

MP 745.209.NOV



Visionario e sognatore, Fabio Novembre ammette che le sue creazioni rispondono più a esigenze personali che alla soddisfazione di bisogni collettivi. Tuttavia, in questo libro prova a definire il suo lavoro, l'ispirazione e il ruolo degli oggetti, fa il punto sul cosiddetto italian design, aiutato anche da interviste inedite ad alcuni maestri come Sottsass e Magistretti, Branzi e Mendini.

MARIO TADDEI

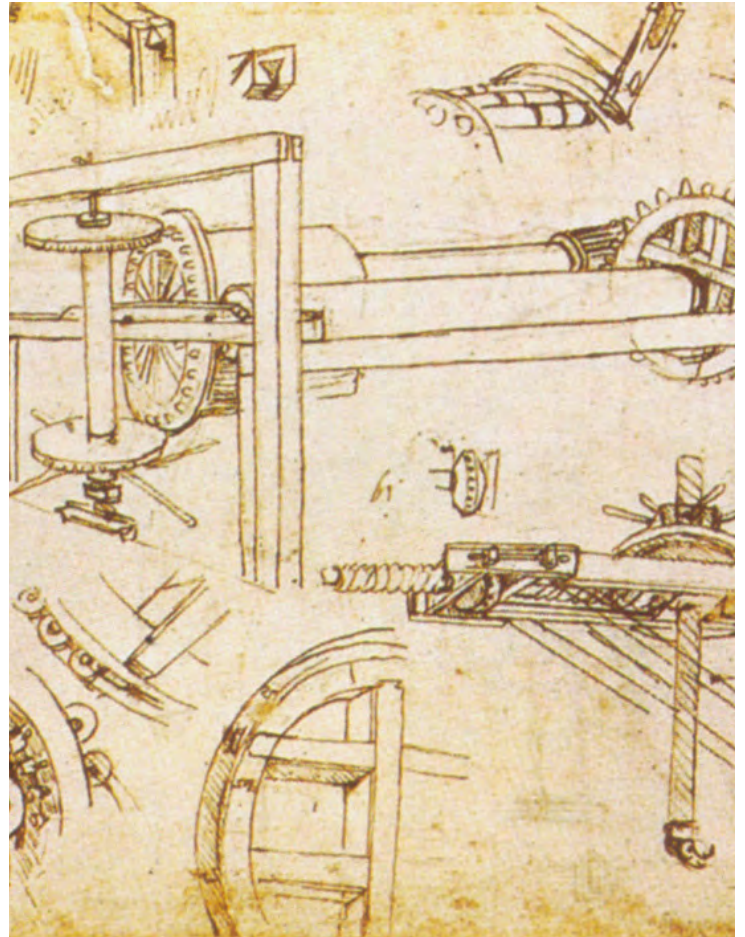
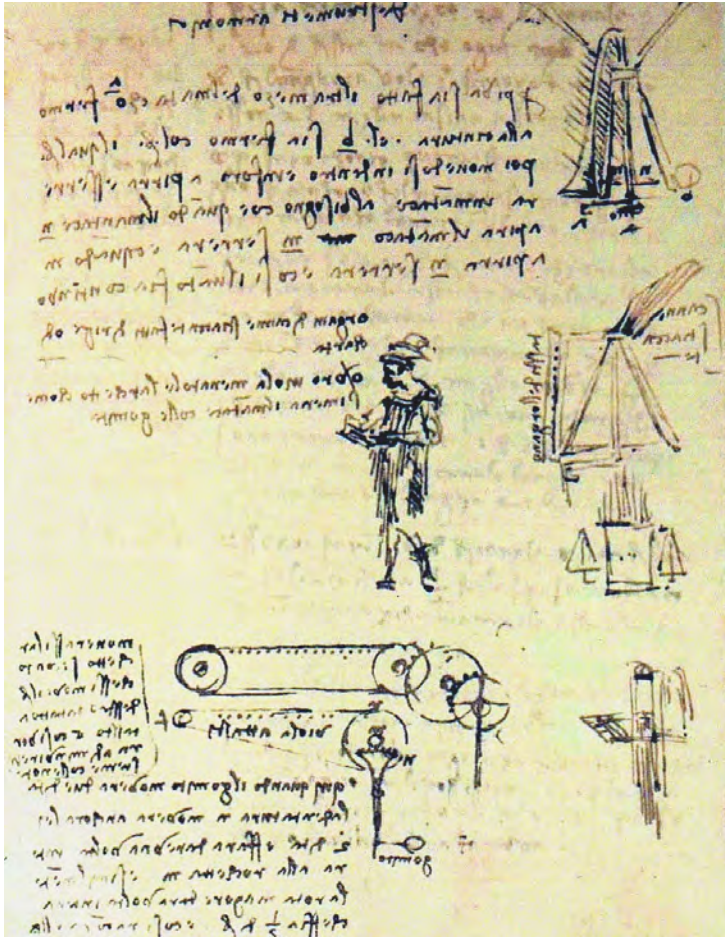
I ROBOT DI LEONARDO DA VINCI

MARIO TADDEI

LE MACCHINE DI LEONARDO

GTP 620.009.TAD

GTP 621.8.MAC



Uno straordinario e appassionante viaggio alla scoperta dei misteri che si celano nei disegni di Leonardo da Vinci: l'automobile-robot, il leone meccanico, l'esercito dei cavalieri meccanici e centinaia di altre macchine. Un volume che impiega un linguaggio accessibile e utilizza, con più di 800 illustrazioni inedite (manoscritti, disegni e immagini tridimensionali), il mezzo visuale così come lo propone Leonardo.

La pagine manoscritte di Leonardo nascondono molti segreti: migliaia di disegni di macchine o di parti di esse. Segreti e misteri che in questo libro vengono alla luce nella loro realtà progettuale. Dalle descrizioni e dai disegni dello scienziato e attraverso la rielaborazione digitale, riemergono nella loro compiutezza imbarcazioni corazzate, argani e macchinari destinati al volo, alla guerra, al lavoro, alle imprese idrauliche.

VALENTINA AURICCHIO DESIGN IN CUCINA

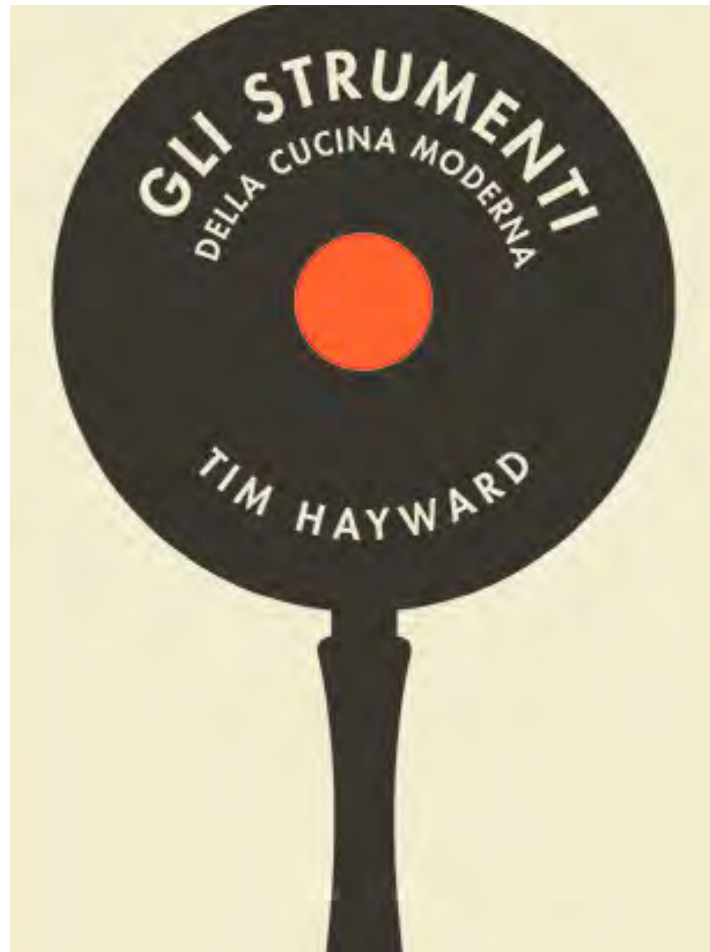
GTP 683.82.AUR



Un atlante di oggetti declinato all'interno di tutte quelle funzioni che gli utensili legati al cibo hanno assunto e dalle quali i designer e le imprese hanno definito forme, tipologie, stili. Dalle brocche alle caffettiere, dai frigoriferi alle posate. E poi una sezione divertente che deriva in gran parte dal mondo del cinema e della pubblicità: il modo in cui gli oggetti di uso quotidiano sono stati trattati nella commedia all'italiana, nei caroselli, nelle pagine delle riviste!

TIM HAYWARD GLI STRUMENTI DELLA CUCINA MODERNA

GUP 909.CAN SCO



Riempiamo le nostre cucine con begli oggetti e strumenti funzionali che indicano i nostri gusti in fatto di estetica, il nostro successo sociale e le nostre aspirazioni culturali e culinarie. Ogni cosa nella cucina ha una storia. Attraverso 70 oggetti familiari, delinea lo sviluppo di questo spazio in continua evoluzione. Nel design, nella composizione e nei contenuti, la cucina è un ambiente che rispecchia la nostra società.

SIMONE DI BIASIO
GUARDARE LA RADIO

GSP 384.54.DIB



Che cos'è la radiovisione? È una precisa tecnologia di trasmissione. Dal 1920 al 1947 è stato il vecchio nome della "grande sorella" tv ai tempi dei primi "esperimenti radiovisivi" dell'EIAR, mentre nel 2000 il network Rtl 102.5 ha ridefinito il concetto. Al centro di queste due epoche si colloca quel periodo florido della "musica da vedere" degli anni '70 e '80, quando le prime radio libere trasmettevano anche in tv.

ENRICO MENDUNI
IL MONDO DELLA RADIO

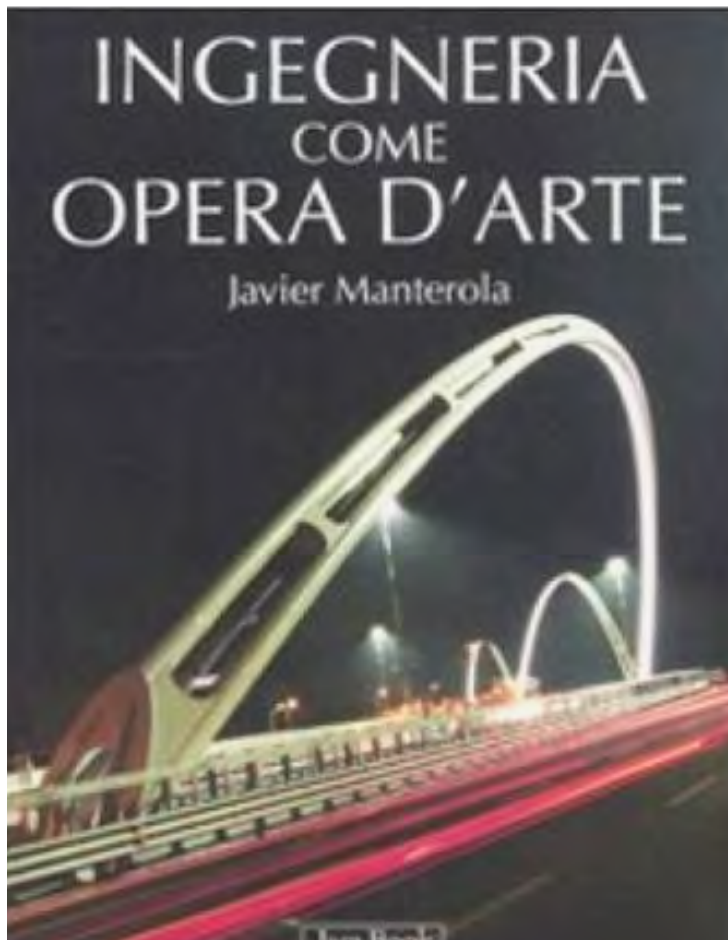
GSP 384.54.MEN



Brillantemente sopravvissuta all'avvento della tv, la radio non ha mancato l'appuntamento con internet e social network, sperimentando nuove forme culturali, diverse funzioni e usi sociali. Questo libro racconta la nuova radio e il suo pubblico, documentando la rivincita della dimensione sonora in un'epoca di immagini e la diffusione del suono digitale sul web e la trasmissione radio in rete, in un ambiente ormai multimediale.

JAVIER MANTEROLA
**INGEGNERIA COME OPERA
D'ARTE**

MP 725.98.MAN



"Il lavoro di un ingegnere è un insieme di logica e bellezza"; tali parole definiscono l'opera costruita un oggetto di contrasti e di sintesi tra ragione e sentimento, associazione, quest'ultima, vicina a quella ricercata dall'architettura. Javier Manterola (Pamplona, 1936) è ingegnere civile e professore ordinario a Madrid. È autore di numerosi progetti che gli sono valsi importanti riconoscimenti.

EDWARD O. WILSON
LE ORIGINI DELLA CREATIVITÀ

GSP 153.35.WIL



“La creatività è il carattere distintivo della nostra specie e ha come fine ultimo la comprensione di noi stessi.” Così Wilson avvia la sua analisi delle discipline umanistiche e dei rapporti che le legano a quelle scientifiche. Ripercorrendo l'evoluzione della creatività, l'autore spiega come le discipline umanistiche, spronate dall'invenzione del linguaggio, abbiano giocato un ruolo cruciale nel definire la nostra specie.

GENIO E DESIGN

I FILM



IL SEGRETO DI NIKOLA TESLA M FILM DVD.PAP1.1

Il film ripercorre la vita dell'inventore Nikola Tesla. Dal suo arrivo negli Stati Uniti al conflitto con Edison, che li porterà alla cosiddetta "guerra delle correnti", con Edison che propugna il principio della "corrente continua", mentre Tesla, cocciutamente, continua a studiare la "corrente alternata". Una rivalità che li condurrà sull'orlo della bancarotta.



STEVE JOBS M FILM DVD.BOY.9

Siamo nel 1984 e manca poco al lancio del primo Macintosh. Poi sarà la volta del NeXT nel '88 e del iMac nel '98. Insieme al suo braccio destro, Joanna Hoffman, Steve Jobs affronta gli immancabili imprevisti che si presentano sotto forma di esseri umani: Lisa, sua figlia, Chrisann Brennan, madre di Lisa, Steve Wozniak, partner dei leggendari inizi nel garage di Los Altos, Andy Hertzfeld, ingegnere del software.

GENIO E DESIGN

I FILM



MISTER HULA HOOP Quando il fondatore di una potente azienda si uccide gettandosi dal 45° piano, il suo avido vice, che brama di ottenere il controllo della società, fa nominare come direttore un ingenuo neolaureato di campagna. Come il piano di aggioaggio prevede, le azioni in borsa precipitano, ma il simpatico ingenuo lo manda a monte, perché ha un'idea geniale: inventa l'hula-hoop!
M FILM DVD.COE.12



JOY Joy è una Cenerentola moderna: sogna un principe, ha una sorellastra che la denigra continuamente, passa gran parte della giornata con le ginocchia a terra per pulire i pavimenti. Sarà proprio il brevetto di un mocio a portarla dalle stalle alle stelle, ma su una strada tutta in salita, costellata di tradimenti, delusioni e umiliazioni.
M FILM DVD.RUSS.7