

MARZO 2019

VITA. NON VITA



UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

VITA. NON VITA

Il 30 marzo 2019 sarà presentato in Biblioteca il libro di Valeria Imbrogno, compagna di Fabiano Antoniani, conosciuto come Dj Fabo.

In occasione di questo incontro, vogliamo proporre una bibliografia dedicata ad uno dei temi di attualità più dibattuto, quello del fine vita.

A partire da testi che raccontano le esperienze di chi ha dovuto fare i conti con la malattia e la sofferenza e quella dei loro cari, potrete leggere le testimonianze di chi si è trovato davanti alla imprevedibilità della vita.

Valeria Imbrogno ci racconta la sua storia d'amore con Fabiano, della vita felice trascorsa insieme a lui fino all'incidente d'auto che lo condanna alla tetraplegia. Peppino Englaro parla di sua figlia Eluana che è morta il 9 febbraio 2009, ma alla quale ha potuto dire addio solo 6233 giorni dopo.

Una malattia o un incidente possono stravolgere l'approccio stesso alla vita e catapultare una persona di fronte a nuove sfide ed interrogativi.

John Callahan, per esempio, ci racconta in prima persona la sua storia, una storia fatta di arte, dipendenze, amore e disabilità. Antonio Socci, dopo l'arresto cardiaco subito da sua figlia, si è interrogato a lungo su quella condizione al confine della vita e sulle esperienze pre-morte.

Possiamo cogliere tanti spunti di riflessione anche da saggi come quello di Zygmunt Bauman o Concita De Gregorio che affrontano il tema della morte e della sofferenza nella società contemporanea.

Tante proposte di lettura e film per approfondire un tema così delicato, complesso e controverso.

Chi può sapere se il vivere non sia morire
e se il morire non sia vivere? (Euripide)

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E NUMERI. SAI CHE COS'È? È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO O IL FILM A SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI BIBLIOTECARI. BUONA LETTURA!

VALERIA IMBROGNO
PROMETTO DI PERDERTI

GSP 362.43.IMB



Quella di Fabiano e Valeria è una storia d'amore molto particolare. Si innamorano al liceo e stanno assieme per venticinque anni. Finché un incidente d'auto condanna Fabiano alla tetraplegia e alla cecità totale. L'amore resiste e si evolve, ma non basta: lui non riesce più a vivere in quel modo e chiede a Valeria di accompagnarlo alla fine. La prova d'amore più grande è rispettare la volontà di chi si ama, anche se questo significa perderlo...

BEPPINO ENGLARO
LA VITA SENZA LIMITI

GSP 179.7.ENG



Il 9 febbraio 2009 Eluana Englaro moriva. Ci sono voluti 6233 giorni perché il padre potesse dirle addio; diciassette anni di vita sospesa fra la vita e la morte, durante i quali Beppino Englaro ha lasciato il suo lavoro e si è immerso nelle carte. Ha studiato codici e regolamenti, ha partecipato a convegni e incontrato politici, giuristi e teologi, nel tentativo di capire come dar voce alla figlia e far rispettare la sua volontà.

**NUNZIA BONIFATI,
GIUSEPPE O. LONGO**
HOMO IMMORTALIS

GSP 174.957.BON



Non potendo conseguire l'immortalità, gli umani cercano ostinatamente di prolungare la vita ricorrendo alla scienza e alla tecnologia. Il libro illustra i tentativi, che preludono all'avvento di un nuovo stadio dell'umanità, un "post-umano" che, grazie alle pratiche della bioingegneria e alle tecnologie della mente, potrebbe presentarsi in forme inedite: individui migliorati nell'aspetto fisico e nella salute.

ZYGMUNT BAUMAN
**MORTALITÀ, IMMORTALITÀ E
ALTRE STRATEGIE DI VITA**

S SM 306.9.BAU



Bauman esplora in questo saggio come la cultura contemporanea si ponga davanti alla morte. Una prima strategia consiste nella "decostruzione della morte", ossia nello spostare l'attenzione dalla morte alle sue cause: in un certo senso non si muore, si è uccisi da qualcosa. Una seconda strategia consiste viceversa nella "decostruzione dell'immortalità", ossia nell'annullamento dell'idea di eternità in un presente fatto di momenti.

DACIA MARAINI
IL DIRITTO DI MORIRE

GRP 344.041.MAR



Dacia Maraini dialoga in questo libro con il giurista Claudio Volpe sulla delicata questione del 'fine vita'. È ammissibile che una persona decida di morire? La libertà di togliersi la vita può essere considerata una libertà degna? Si tratta di un diritto che, in estremo, può essere sancito da una legge? Dalle parole di Maraini e Volpe emergono tanti spunti di riflessione.

CONCITA DE GREGORIO
COSÌ È LA VITA

GSP 306.9.DEG



I bambini vogliono sapere perché nasciamo, dove andiamo dopo la morte, perché esiste il dolore. Ma ormai dell'essere fragili e del morire parliamo di nascosto. In questa inchiesta, sorprendentemente gioiosa, Concita De Gregorio ci chiede di seguirla in luoghi rimossi dal discorso contemporaneo. Perché non c'è miglior sollievo che attraversare il dolore e trasformarlo in forza.

MICHELA MURGIA
ACCABADORA

A 858.MURG MIACC



Tzia Bonaria Urrai ha preso Maria con sé e ne farà la sua erede. Maria è sorpresa dalle cure che la vecchia sarta del paese le riserva, ma c'è qualcosa in quella donna vestita di nero, un'aura misteriosa che l'accompagna: Tzia Bonaria cuce abiti e conforta animi, conosce sortilegi e fatture e quando necessario è pronta a entrare nelle case per portare la morte. Il suo è il gesto amorevole dell'Accabadora, l'ultima madre.

MAURO COVACICH
A NOME TUO

A 858.COVA MA.ANO



Il volume contiene due racconti lunghi e una breve lettera all'autore. Protagonista del secondo racconto contenuto nel libro è una ragazza, che vive in una villetta sul litorale a nord di Roma e che si finge dottoranda. La donna in realtà acquista una sostanza velenosa per uso veterinario in Messico e con la quale procura morte indolore ai suoi clienti: malati terminali che desiderano accelerare la propria morte.

JOJO MOYES
IO PRIMA DI TE

PD 49676



A ventisei anni, Louisa sa tante cose sulla sua vita, ma quello che ancora ignora è che, per la prima volta, tutte le sue certezze saranno messe in discussione. A trentacinque anni, Will sa che il terribile incidente di cui è rimasto vittima gli ha tolto la voglia di vivere. Quello che invece ignora è che Lou sta per irrompere nella sua vita portando un'esplosione di giovinezza e abiti variopinti.

GIORGIO FALETTI
L'ULTIMO GIORNO DI SOLE

A 858.FALE GIULT



Mentre tutti fuggono alla ricerca di un luogo dove potersi salvare da una imminente esplosione solare, una donna decide di restare nel paese dov'è nata, e di guardarsi dentro. Racconta a se stessa e al mondo che scompare ciò che ha visto e chi ha incontrato, le cose che ha vissuto e quelle che ha sognato. E canta per esorcizzare il buio e accoglierlo nel modo migliore!

JOHN CALLAHAN DON'T WORRY

GSP 362.43.CAL



Si può fare umorismo sulla storia di un fumettista di 38 anni alcolizzato e costretto su una sedia a rotelle? Sì, se il protagonista è John Callahan e se a raccontare una storia fatta di arte, dipendenze, amore e disabilità è lui in persona. A soli 21 anni, John è vittima di un incidente e perde l'uso delle gambe. Riesce però a trasformare questa tragedia nella scintilla per una incredibile trasformazione.

ANTONIO SOCCI TORNATI DALL'ALDILÀ

GSP 133.901.SOC



A partire dalla tragica sera in cui il cuore di sua figlia Caterina ha smesso di battere, Antonio Socci si è interrogato a lungo su quella condizione al confine della vita: un'esperienza di pre-morte al culmine del quale è avvenuta una resurrezione. È iniziato così un viaggio inatteso nel continente misterioso delle esperienze di pre-morte che la scienza medica sta studiando.

LUCIEN ISRAËL
CONTRO L'EUTANASIA

GSP 179.7.ISR



Dobbiamo accettare l'eutanasia per le persone affette da malattie incurabili? Chi può decidere di porre fine alla vita di un uomo? Chi soffre di più, il malato o coloro che lo circondano? In un momento in cui l'eutanasia è al centro di un dibattito anche nel nostro paese, Lucien Israël ci invita a riflettere, qualunque siano le nostre convinzioni e anche a costo di mettere in dubbio le opinioni più accreditate.

MICHELE ARAMINI
I CONFINI DELLA VITA

GSP 179.ARA



Ogni giorno la medicina compie miracoli, ma produce anche situazioni in cui i danni subiti dal soggetto non ne consentono il recupero. Ci si pone di frequente la domanda se ci si trovi ancora di fronte a persone vive o a corpi tenuti in vita artificialmente. Questo libro affronta la spinosa questione del "quando" si muore, dal punto di vista antropologico, filosofico ed etico.

GIANNA MILANO, MARIO RICCIO
STORIA DI UNA MORTE
OPPORTUNA

GSP 179.7.MIL



Mina Welby ha deciso di amare fino alla fine, rispettando la persona amata anche nella sua scelta di una "morte opportuna". Il libro ripercorre i momenti di una vicenda che ha scosso le coscienze, in Italia e non solo, ponendo con urgenza questioni giuridiche, sociali ed etiche ancora irrisolte. Pagine potenti e delicate, che coinvolgono per la loro autenticità.

MARGHERITA HACK
IN PIENA LIBERTÀ E
CONSAPEVOLEZZA

GSP 322.109.HAC



Margherita Hack ci lascia questo pamphlet sulle libertà individuali, su cosa significhi essere laico e sulle eredità spesso taciute che ancora pesano sulle istituzioni. Fecondazione assistita, testamento biologico, aborto, unioni civili, ricerca scientifica e multiculturalismo, sono le questioni care alla Hack e sulle quali il dibattito nel nostro Paese è pesantemente condizionato.

VITA. NON VITA

I FILM



IL MARE DENTRO
M FILM DVD.AMEN.4

Ramón Sampredo, meccanico di navi galiziano, vive da quasi trent'anni da tetraplegico, assistito dai familiari. Con il sostegno dell'associazione D.M.D. (Derecho a Morir Dignamente) inizia una lunga battaglia legale per ottenere il diritto all'eutanasia. Due donne allevieranno la solitudine del suo ultimo viaggio.



QUALCUNO VOLÒ
SUL NIDO DEL
CUCULO
M FILM DVD.FOR.2

Randle P. McMurphy è un pregiudicato che per sfuggire a guai maggiori si fa internare in una clinica psichiatrica. Il suo arrivo porta lo scompiglio: induce i suoi compagni a protestare, gli fa assaporare la vita fuori da lì, organizza feste. Alla fine medici e infermieri lo riducono a un vegetale. Ma il suo amico, un indiano gigantesco, per salvargli 'la vita' lo soffoca con un cuscino.

VITA. NON VITA

I FILM



LE INVASIONI BARBARICHE M FILM DVD.ARCA.2

Remy è in ospedale per una malattia terminale e ha deciso di andarsene con l'eutanasia. I suoi cinquant'anni li ha vissuti godendo ogni piacere della vita. Ha un'ex moglie, Louise, che gli è sempre rimasta vicino, e un figlio, Sébastien. Quest'ultimo, spronato dalla madre, organizza al capezzale del padre una memorabile rimpatriata: amici, colleghi, amanti, alunni e tanti altri personaggi.



DEPARTURES M FILM DVD.TAKI.1

Daigo è un violoncellista costretto a tornare nella sua città natale dopo aver perso il lavoro. Per mantenersi Daigo accetta un impiego come cerimoniere funebre: compie il rito di lavaggio, vestizione e posizionamento nella bara dei morti. La sua nuova occupazione è malvista da parenti, amici e soprattutto dalla moglie, ma il costante contatto con la morte aiuterà Daigo a comprendere quali siano i più importanti legami nella vita.