



BIBLIOTECA LAZZERINI

FEBBRAIO 2018

UN MESE DA LEGGERE



**LETTERALMENTE
INNAMORATI**

LETTERALMENTE INNAMORATI

QUANDO LA LETTERATURA DIVENTA PASSIONE: STORIE D'AMORE VERE O DI CARTA

Dalle pagine dei loro libri ci hanno fatto emozionare, riflettere e commuovere, ma quante coppie hanno unito le loro vite nella scrittura? Quanti sodalizi d'amore si celano dietro a romanzi famosi o appassionate poesie? Amori spesso tormentati e struggenti, che a volte hanno suscitato scandalo e fatto scalpore.

Conosciamo allora le coppie "letteralmente" innamorate: grandi scrittori e scrittrici che hanno condiviso, oltre che l'amore per la scrittura e la letteratura, anche la loro vita.

Un excursus in cui incontriamo un giovane Gustave Flaubert che vede in Louise Colet la sola donna che abbia mai amato. I due si conoscono nel 1846, Gustave ha ventiquattro anni e una carriera da scrittore appena agli albori, Louise di anni ne ha trentasei e ha già raggiunto la fama, ha marito e figli. Fra loro nasce comunque una relazione tenerissima ma tormentata. Una relazione disseminata in ironici dettagli in *Madame Bovary* e più diffusamente, a modo di rappresaglia, nei romanzi della Colet.

Nel 1857 ci imbattiamo in un Dickens all'apice del successo: quarantacinque anni, una moglie, nove figli e due grandi case di rappresentanza. Un Dickens che non esita a lasciare tutto, separandosi in maniera decisamente brutale dalla moglie Catherine dopo ben ventidue anni di matrimonio.

La causa è la passione travolgente per la giovanissima Ellen, attrice appena diciottenne, dotata di quella grazia infantile che Charles ha sempre attribuito alle sue delicate eroine. Scandaloso fu anche il legame tra Vita Sackville-West e Virginia Woolf, un legame che ha trovato un suo spazio nella letteratura. Il romanzo pubblicato dalla Woolf nel 1928, con il titolo "Orlando. A Biography" era dedicato proprio alla poetessa e costellato di numerosi riferimenti biografici. Un grande sodalizio artistico e letterario, come quello fra Sylvia Plath e Ted Hughes: durante i sei anni del loro matrimonio lavorarono fianco a fianco, in un rapporto quasi simbiotico. Fra il 1916 e il 1917, mentre l'Italia è in guerra, seguiamo le orme di Dino Campana e Sibilla Aleramo fra Faenza e Marradi, nei paesi sperduti dell'Appennino e poi ancora a Pisa, Livorno, Firenze e Sorrento in un continuo andirivieni di paesaggi e sentimenti contrastanti. Un amore intenso e travagliato, come quello fra Francis Scott Fitzgerald e la moglie Zelda, fatto di grandi contraddizioni, sempre al limite fra l'estasi e l'autodistruzione.

"E da allora sono perché tu sei,
e da allora sei, sono e siamo,
e per amore sarò, sarai, saremo."
Pablo Neruda

LASCIATI ISPIRARE DAGLI AMORI DI QUESTE COPPIE UNITE NELLA PASSIONE PER LA LETTERATURA. QUI NE TROVI UNA SELEZIONE, MA IN HALL TI ASPETTANO TANTISSIME ALTRE PROPOSTE DI LIBRI E FILM!

SOTTO TUTTI I TITOLI PROPOSTI TROVI UN CODICE FATTO DI LETTERE E NUMERI. SAI CHE COS'È?
È LA COLLOCAZIONE, CHE TI PERMETTE DI TROVARE IL LIBRO A SCAFFALE APERTO. PUOI CERCARLO DA SOLO O FARTI AIUTARE DAI BIBLIOTECARI.
BUONA LETTURA!

RACCONTI D'AMORE DEL '900

GUP 808.838 5.RAC

Disinganni e tradimenti, tenerezza e passione, risvolti ora drammatici, ora ironici e grotteschi che seguiamo nelle magistrali pagine di D'Annunzio, Joyce, Lawrence, Musil, Mann, Colette, Hemingway, Fitzgerald, Kafka, Pavese, Moravia e tanti altri.

Un'antologia di testi sull'amore dei più grandi scrittori del Novecento.



LEA MELANDRI COME NASCE IL SOGNO D'AMORE

GUP 858.912.ALER SI.C MEL

Il sogno d'amore, come fusione assoluta e miracolosa di due esseri complementari, è l'eredità più arcaica che la memoria consegna alla storia.

Ma allo stesso tempo è la copertura più efficace dell'aggressione che ha comportato da parte dell'uomo, tenere presso di sé l'oggetto del desiderio.

Il possedere e l'essere posseduti hanno un suono diverso se a coniugarli è il linguaggio amoroso o la logica, fredda, del potere.



L'HO SPOSATO, LETTORE MIO. SULLE TRACCE DI CHARLOTTE BRONTË

A 813.LHO

Per affermare il suo successo invece di dichiarare «mi ha sposata» - come c'era da aspettarsi in epoca vittoriana - Jane Eyre dice: «l'ho sposato, lettore mio». Una sfumatura che rimarca la coscienza femminile dell'autrice, Charlotte Brontë. Tracy Chevalier ha chiesto alle scrittrici inglesi di raccontare una storia ispirata a quella celebre battuta, per festeggiare i duecento anni della nascita della Brontë, ma anche per ridare un significato a quelle parole e renderle nuovamente attuali.



GUATAVE FLAUBERT LETTERE D'AMORE A LOUISE COLET: 1846-1848

GUP 848.8.FLAU GU.LET

Gustave Flaubert e Louise Colet si conobbero a Parigi nel 1846, ne nacque una passione tenera ma tormentata. Una storia d'amore che si riscopre attraverso queste lettere, una storia che è il tentativo di trovare un equilibrio fra la "generosità" di un amore che diventa per Louise il centro della vita, e l'"avarizia" di un amore che per Gustave ha un posto ben definito tra gli affetti e il sogno dell'arte.



CLAIRE TOMALIN LA DONNA INVISIBILE. LA STORIA DI NELLY TERNAN E CHARLES DICKENS

GUP 828.8.DICK CH.C TOM

Le pagine di questo romanzo raccontano un legame scandaloso e inconfessabile, quello fra Dickens e la giovane attrice Ellen. Quando si incontrano nell'estate del 1857, Charles è già una celebrità, ha quarantacinque anni, una moglie e nove figli. Ellen invece ha solo diciotto anni. Ma la passione è travolgente e pochi mesi dopo Dickens si separa dalla moglie, accusandola di non amare i figli e rifiutando ogni addebito.



SIBILLA ALERAMO - DINO CAMPANA UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE: LETTERE 1916-1918

GUP 858.912.ALER SI.VIAG

Questo carteggio è il viaggio di Sibilla e Dino. Un viaggio iniziato nell'agosto 1916, fra le montagne e boschi, un viaggio che prosegue fra Faenza e Marradi, fino ai paesi sperduti dell'Appennino. Un percorso sempre più tortuoso, come le vicende dei due protagonisti con i loro tentativi disperati di perdersi e poi di ritrovarsi. Un viaggio che termina nel gennaio del 1918, davanti al cancello del manicomio di San Salvi,



ADORATA CREATURA. LE LETTERE DI VITA SACKVILLE-WEST A VIRGINIA WOOLF

GUP 828.912.SACK VI.ADO

Questo libro raccoglie la corrispondenza fra Vita Sackville-West (1892-1962), un'eccentrica aristocratica, e Virginia Woolf (1882-1941), una scrittrice eccelsa, con una personalità complessa e soggetta a forti crisi depressive.

Lettere in cui è documentata la loro straordinaria avventura: un rapporto intenso durato quasi vent'anni, un rapporto tra due donne molto diverse ma legate da una grande passione, la scrittura.



TIZIANA LO PORTO- DANIELE MAROTTA SUPERZELDA. LA VITA DISEGNATA DI ZELDA FITZGERALD

A 700.FUMETTI.LOPO 1

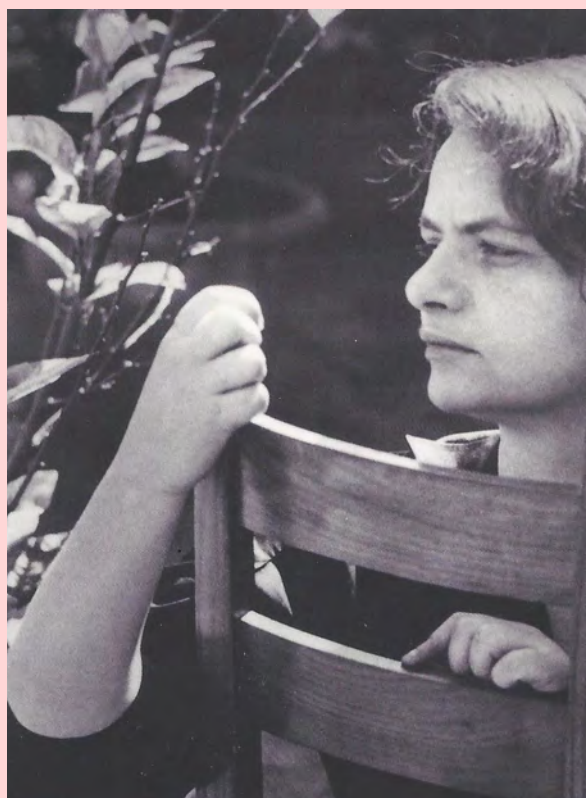
Un graphic novel che racconta la vita avventurosa di Zelda Sayre: dall'infanzia in Alabama, all'incontro con Francis Scott Fitzgerald, il matrimonio e la scandalosa luna di miele a New York, i viaggi in Europa e in Africa, le frequentazioni con Ernest Hemingway, Dorothy Parker, John Dos Passos e molti altri protagonisti della scena intellettuale e artistica dell'epoca. Fino ad arrivare al drammatico epilogo: la malattia e il ricovero in una casa di cura per schizofrenia.



ELSA MORANTE L'AMATA. LETTERE DI e A ELSA MORANTE

A 858.MORA EL.AMA

Da un archivio di oltre 5000 documenti Daniele Morante ha scelto, con un lavoro certosino, circa 600 testimonianze esemplari della corrispondenza della scrittrice con i suoi interlocutori più assidui. Il leitmotiv che percorre la corrispondenza e la sua biografia è una sete inappagata d'amore: "Ho sempre lo spavento di rimanere indietro, di diventare brutta, povera, stupida ecc. e che tu non possa mai volermi bene. Io sono un groviglio di cose, di pensieri che mi fanno passare un'ora orribile".



DIANE MIDDLEBROOK SUO MARITO. TED HUGHES & SYLVIA PLATH, RITRATTO DI UN MATRIMONIO

A 818.PLAT SY.C MID

Una biografia di Ted Hughes non può prescindere dalla storia del suo matrimonio e sodalizio con Sylvia Plath. All'epoca del loro incontro Hughes, aveva pubblicato molto poco. La Plath si prodigò invece per diffondere le sue poesie e fu a lei che Ted dovette la pubblicazione del "Falco nella pioggia", che di colpo lo proiettò sulla scena poetica anglosassone. Durante i sei anni del loro matrimonio Ted e Sylvia lavorarono fianco a fianco, in un rapporto quasi simbiotico.



LETTERALMENTE INNAMORATI

I FILM



UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE

M FILM DVD.PLA.2

Fra il 1916 e il 1917 Sibilla Aleramo e Dino Campana vivono un amore intenso e distruttivo, un amore fatto di poesia, di fughe e successivi ritorni. Di riflesso l'istantanea di un'epoca con la guerra e la cultura dell'epoca, che Campana detestava.



URLO

M FILM DVD.EPST.1

Un film che si articola in tre tappe. La gioventù di Allen Ginsberg quando lesse per la prima volta di fronte al pubblico del Six Gallery il suo poema Urlo (Howl), che divenne il manifesto della cultura beat.

L'animazione del poema. E infine, il processo per oscenità aperto contro Ginsberg e il cofondatore del City Lights Bookstore Lawrence Ferlinghetti a causa dei riferimenti all'uso di droghe e all'omosessualità presenti all'interno del poema.

LETTERALMENTE INNAMORATI

I FILM



84 CHARING CROSS

M FILM DVD.JONESDA.1

La storia di un amore platonico fra un uomo e una donna destinati a non incontrarsi mai.

L'americana Helene Hauff (l'autrice del libro da cui è tratto il film), entra in contatto epistolare con il direttore di una libreria londinese, Frank. La loro corrispondenza diviene ben presto una corrispondenza amorosa. Ma passeranno vent'anni prima che lei riesca a varcare l'oceano: troppo tardi, perché Frank muore pochi giorni prima.



BECOMING JANE

R DVD.FILM.JAR/BEC

Jane Austen è una giovane donna nell'Hampshire di fine Settecento e sogna un matrimonio con sentimento. Sua madre però è di tutt'altro parere e vuole accasarla con l'aristocratico e impacciato Sir Wisley. L'arrivo in campagna di Tom Lefroy, irlandese sfacciato avviato alla carriera giuridica, sconvolgerà gli equilibri. Tom si invaghisce, ricambiato, dell'orgogliosa Jane.