

**STORIE  
A REGOLA  
D'ARTE**

Le Libraviglie  
Gennaio - Febbraio  
2019

**SEZIONE RAGAZZI E BAMBINI  
BIBLIOTECA LAZZERINI**



UNA MANCIATA DI RACCONTI DIVERSI DI BAMBINI E BAMBINE, DIVENTATI POI UOMINI E DONNE, CON UNA GRANDE PASSIONE IN COMUNE

# STORIE A REGOLA D'ARTE

"Disegnare  
è un altro modo  
per scrivere storie"  
Pablo Picasso



Figure insolite, macchie vivide, linee bizzarre...ogni segno impresso su carta, tela, legno (e chi più ne ha, più ne metta!) esprime un'emozione, è una sorta di finestra su un mondo bellissimo: quello che ciascuno di noi ha dentro di sé!

Ti proponiamo una piccola selezione di testi per portarti alla scoperta delle vite e degli stili di alcuni fra i più grandi artisti contemporanei, dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri.

E tu... che ne dici di iniziare l'anno nuovo con una bella pennellata di vivacissimi colori?





Illustrati



**E. Carle, L'artista che dipinse il cavallo blu**  
Mondadori, 2011



**Collocazione B PL 1801 (Dai 3 anni)**



Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Raffigurando animali dai colori inverosimili, Eric Carle mostra ai bambini quanto la fantasia sia importante per l'arte.



**B. Masini e S. Wilkins, Frida Kahlo.**  
Tutti i colori della vita  
Emme Edizioni, 2018

**Collocazione B SR 3412 (Dai 4 anni)**



Frida Kahlo è nata in Messico, un posto pieno di colori. Di colori ha riempito la sua vita: infatti è diventata una pittrice. Amava gli animali, i fiori, i frutti, e li ha infilati nei suoi quadri. Questa è la sua storia.

Illustrati



B. Capatti e O. Monaco,  
Vi presento Klimt  
Arka, 2004



Collocazione B SR 1000 (Dai 4 anni)

Il pittore Gustav Klimt amava i gatti e ne aveva moltissimi: uno di loro ci guida alla scoperta di vita e opere del grande artista. Scopriamo così come nascevano i suoi quadri e che cosa ha fatto di lui un pittore innovativo, ma anche quali erano le sue abitudini e com'era la sua famiglia.



P. MacLachlan, Se fossi Matisse  
Giunti, 2015



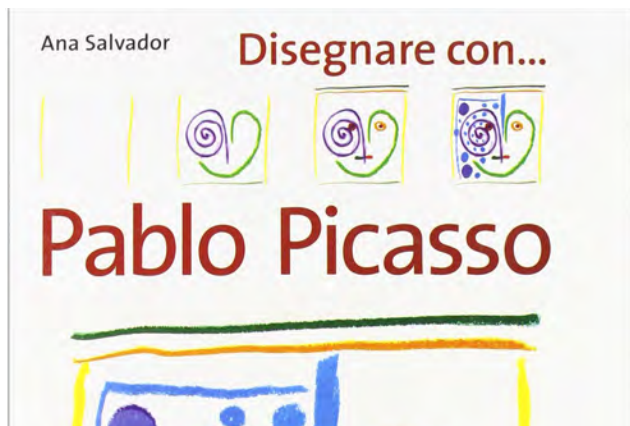
Collocazione B SR 2795 (Dai 5 anni)

Partendo da alcuni dati reali della biografia di Henri Matisse, l'autrice dà vita a un racconto breve e intenso che sembra dire al lettore: "Beh, se tu fossi stato un bambino che viveva in una triste cittadina francese dove il cielo era sempre grigio, che cosa avresti fatto per avere i colori, per dare luce e brillantezza al mondo che ti circondava?"..

Illustrati



A. Salvador, Disegnare con...  
Pablo Picasso  
Il Castoro, 2007



Collocazione R 759.6 SAL/Dis (Dai 5 anni)

Ogni bambino può essere Picasso, bastano un foglio bianco, dei colori brillanti e le istruzioni del libro. Questo trasmette Ana Salvador ai suoi piccoli lettori, che divertendosi imparano a riconoscere le opere di uno dei più grandi pittori del XX secolo. Da un semplice fiore a una girandola di mani, sono illustrati punto per punto tutti i passaggi necessari per ottenere una perfetta copia "alla Picasso".



P. Franceschini,  
Con gli occhi di Mirò  
Artebambini, 2008



Collocazione R 759.6 FRA/Con (Dai 5 anni)

Alla scoperta dell'opera di Mirò attraverso il viaggio di Ernesto, un pittore surreale e sognatore. Un viaggio nei luoghi frequentati dal grande artista, un avvincente percorso nato da una casuale macchia di caffè. I colori, le linee, i temi e la luce dei suoi quadri e delle sue sculture sono proposti in maniera divertente e accattivante.



Illustrati



K. Verplanke,  
La mela di Magritte  
Fatatrac, 2017



Collocazione B SR 3209 (Dai 5 anni)

René è un pittore, ma non sa cosa dipingere: sa di dover dipingere, ma non sa cosa! Eppure la sua testa è piena di fantasia e di meraviglia, bisogna solo trovare un modo per farle uscire grazie a colori e pennelli. Ecco allora che comincia a dipingere la realtà contorta dei suoi sogni, delle sue idee bizzarre su melecappelli, uovocchiali e piperami.



G. Ascari e P. Valentinis,  
Oltre il giardino del signor Monet  
Lapis Edzioni, 2015



Collocazione B SR 2895 (Dai 6 anni)

Più di cento anni fa, Claude Monet, padre dell'Impressionismo, creò a Giverny, nel nord della Francia, un giardino meraviglioso. Ispirandosi all'arte giapponese, lo riempì di iris, papaveri, tulipani, rose e, naturalmente, ninfee. Il giardino divenne la grande opera di Monet e il tema di molti suoi quadri.

### Illustrati



R. Guasco, *Che capolavoro!*  
Carthusia, 2018

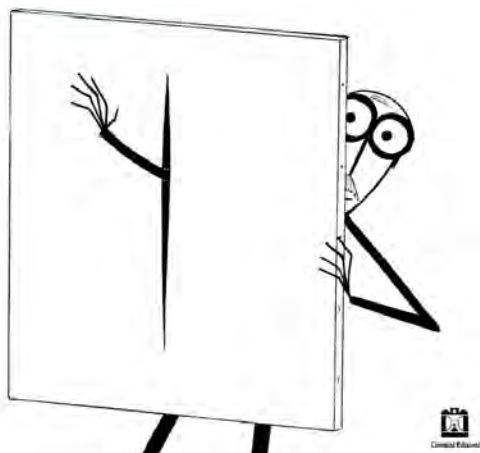


**Collocazione B SR 3323 (Dai 6 anni)**

Questa è la storia di un bambino, una domenica mattina qualunque, circondato dalla famiglia, dagli amici e dalla quotidianità. Tutto normale, se non fosse che alcune delle opere d'arte più famose di sempre popolano la sua realtà, regalandogli un eccezionale patrimonio di cultura visiva che porterà per sempre con sé.  
Un *silent book* che è insieme gioco e scoperta.



F. Gilberti, *Lucio Fontana*  
Corraini Edizioni, 2016



**Collocazione B MUL SR 3090 (Dai 6 anni)**

Lucio Fontana sta lavorando nel suo studio ma non è soddisfatto di come sta venendo un quadro e quindi decide di distruggerlo. Prende una lama e... ZAC! Fu così che nacquero i suoi famosi Concetti spaziali, opere fatte di buchi e tagli, di carta, terracotta, tela o metallo. Il testo è presentato in doppia lingua, italiano-inglese.

### Illustrati



S. Suzuki e E. Weinstein,  
Yayoi Kusama. Da qui all'infinito  
Fatatrac, 2018



**Collocazione B SR 3387 (Dai 5 anni)**

L'albo racconta la vita dell'artista, la sua passione per l'arte coltivata fin da bambina, il trasferimento dal Giappone a New York nel 1958, il successo internazionale grazie al suo stile inconfondibile con cui ha conquistato non solo i musei e le gallerie d'arte, ma anche la moda e l'arredamento



H. Kèrillis e V. Hiè,  
Il colore della notte  
Jaca Book, 2016



**Collocazione B SR 3234 (Dai 6 anni)**

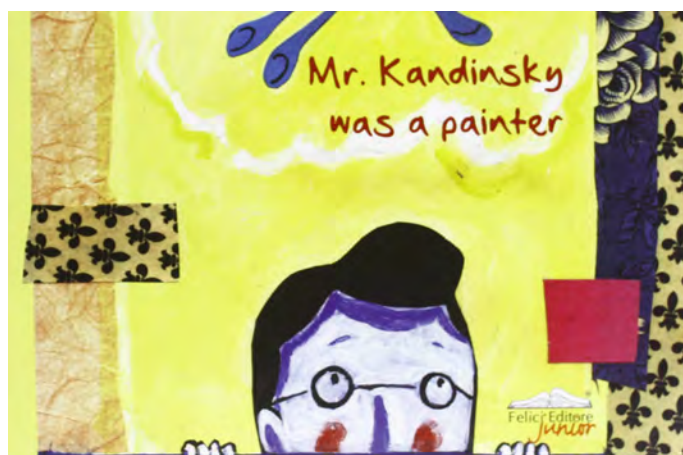
Vahiné-Noa, regina del Giorno, non vive che per la luce, i tamburi e le danze di gioia. Vahiné-Poa, regina della Notte, è a proprio agio solo nel silenzio, nei sogni e nei pensieri. Le due regine non si parlano più. Teiki, il ragazzo con l'ombra nera, riuscirà a riconciliarle? Le illustrazioni sono liberamente ispirate alle opere di Paul Gauguin.



### Illustrati



D. Remmerts de Vries, *Il Signor Kandinsky era un pittore*  
Felici Editore, 2012

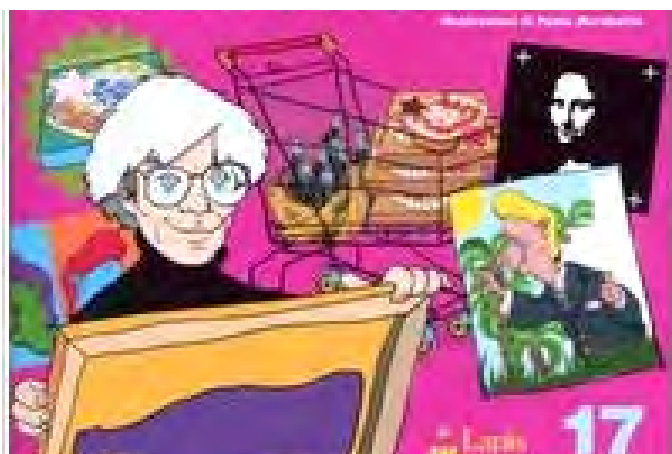


**Collocazione R 759.7 Sig (Dai 6 anni)**

In questo libro si racconta il viaggio, oltre il tempo e lo spazio, di colori e forme e segni e suoni. Come dipingeva e dove cercava l'ispirazione il signor Kandinsky? Come veniva fuori quell'esplosione di colore che caratterizza la sua opera? La storia, intercalata da immagini e dipinti, è narrata, oltre che in italiano, anche in lingua inglese.



F. Mancini, *Andy Warhol. Dentro il carrello: arte!*  
Lapis Edizioni, 2007



**Collocazione R 709.2 MAN/And (Dai 9 anni)**

Questo volume invita a scoprire il personaggio più tipico della pop art americana: Andy Warhol. Attraverso le sue creazioni ci si accorge di come le immagini più comuni possano diventare simboliche, scegliendole tra quelle più famose del cinema, dei fumetti e della pubblicità. Tra scaffali e detersivi si percorre con il carrello di idee i corridoi affollati della visione di un artista.

Narrativa



L. A. Aguiar, Vincent il matto  
Giunti, 2014



**Collocazione R RR AGU 1 (Dai 10 anni)**

Per Camille Roulin è impossibile dimenticare l'anno in cui monsieur Van Gogh diventò una presenza fissa in famiglia. Stagione dopo stagione, tra battibecchi, scherzi in famiglia, maldicenze di paese, Camille vide quell'uomo sconosciuto e bizzarro fissare nei suoi quadri tutti i colori del Sud: alberi fioriti e girasoli, campi assolati, vigneti e cieli pieni di stelle...

E per lui fu come vedere il mondo per la prima volta.



Le mille e una notte a colori,  
ill. di M. Chagall  
Donzelli Editore, 2011



**Collocazione R RR Mille 1 (Dai 14 anni)**

«Per Allah - disse il re, - non la ucciderò finché non avrò udito il seguito del suo racconto». E trascorsero quel che restava della notte addormentati l'uno nelle braccia dell'altra, finché spuntò il giorno.

Uno fra i massimi capolavori della letteratura di tutti i tempi, trasposti in immagini da un artista «imprevedibile, orientale, sospeso tra la Cina e l'Europa», com'egli stesso osava definire il proprio spirito creativo.

Per creare



H. Tullet, La fabbrica dei colori  
L'Ippocampo Ragazzi, 2016



Collocazione R 702.8.TUL/Fab

L'autore spiega a genitori, educatori e insegnanti come allestire i migliori laboratori artistici per bambini, indica il materiale necessario e dà istruzioni precise affinché l'evento si riveli un successo. Numerosi esempi e fotografie illustrano e guidano lo svolgimento delle varie attività per stimolare la fantasia dei bambini, favorire il lavoro di gruppo e garantire risultati gratificanti, senza richiedere particolari abilità artistiche.



D. Bastianoni e M. Pugliese,  
Entra nell'arte del '900  
Panini, 2012

Collocazione R 709.04 BAS/Ent



Il Museo del Novecento di Milano è uno spazio espositivo da sempre attento alle curiosità e alle esigenze dei bambini e dei ragazzi, oltre che del pubblico adulto. È un luogo di apprendimento, non nel senso tradizionale e "scolastico" del termine, ma uno spazio vivace, costruttivo e interattivo in cui i visitatori diventano veri e propri protagonisti del loro apprendimento.

**Ma questo appassionante tuffo nell'arte non finisce qui!  
In biblioteca troverai tantissime altre storie...  
corri a scoprirle!**