



VORREI UN LIBRO BLU

Le Libraviglie
Luglio - Agosto 2018

SEZIONE RAGAZZI E BAMBINI
BIBLIOTECA LAZZERINI

LIBRI CON LE RADICI E STORIE CON LE FOGLIE CHE
GRATTANO IL CIELO. STORIE CHE SANNO DI NATURA E DI
BELLA STAGIONE.

VORREI UN LIBRO BLU

<< Provate il blu! È il nuovo "rosso" >>

Dal film WALL-E (Pubblicità del computer di bordo)

"Come fate a sapere, quando pensate al blu - quando dite blu -, che state parlando dello stesso colore che pensano tutti?

Il blu è inafferrabile.

Blu, o azzurro, è il cielo, il mare, una nascita, un uccellino, una canzone triste, il giorno più splendente.

Blu è la bellezza, non la verità.

È un colore profondamente ambiguo, il blu. Anche il blu più intenso ha le sue sfumature."

E tante sfumature di blu esistono anche nei libri.

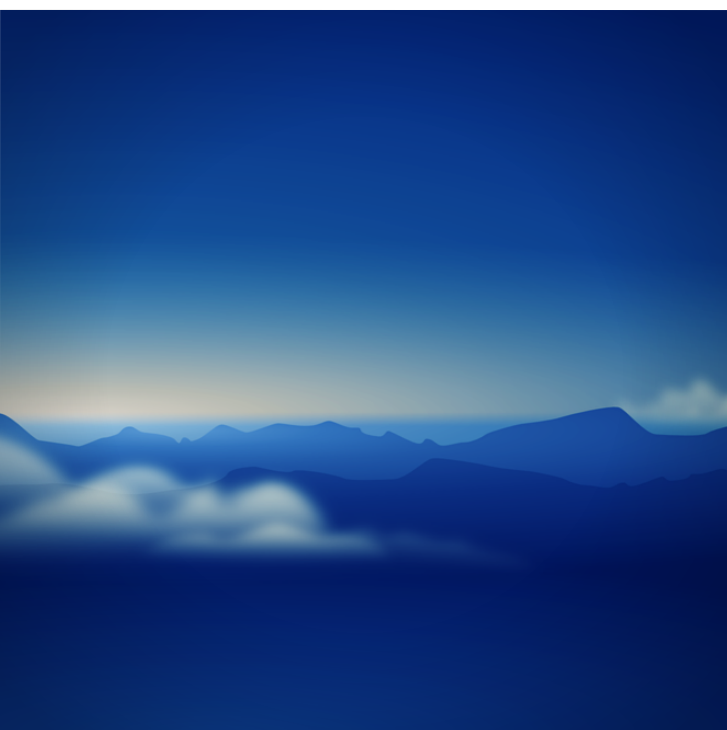
Quante volte capita di andare in biblioteca o libreria e chiedere: "Non ricordo il titolo, ma il libro è blu".

Qui puoi trovare tanti libri blu, a volte blu fuori, a volte blu dentro.

Blu potrebbe essere il nome del protagonista della storia, a volte blu è una freccia.

Tuffati con noi in questa nuova bibliografia, fresca come l'acqua, profonda come il mare.

Buone vacanze e buona lettura!

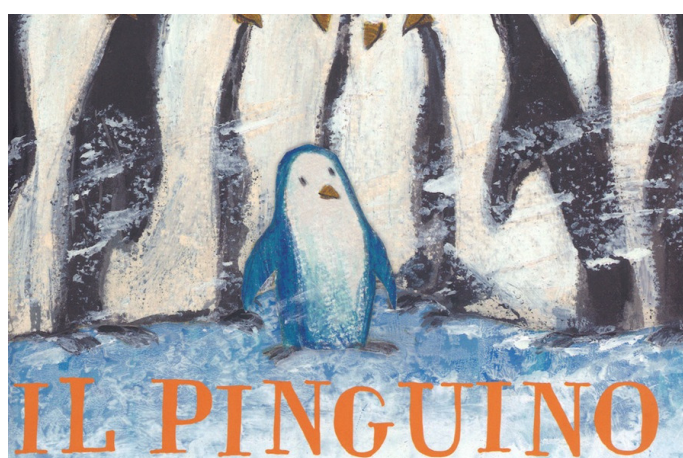


VORREI UN LIBRO BLU

Illustrati



Petr Horacek, Il pinguino Blu
Gribaudo, 2017



Collocazione B SR 3275 (Dai 3 anni)

«Sei un pinguino?» - «lo mi sento come un pinguino», disse Pinguino Blu. «Ma non sei come noi», dissero gli altri pinguini, e lo lasciarono solo. Povero Pinguino Blu. Riuscirà a convincere i suoi compagni che è uno di loro?



Susanna Mattiangeli, Riga Rossa,
Riga Blu
La Spina edizioni, 2017



Collocazione B SR 3192 (Dai 4 anni)

Riga Rossa e Riga blu sono due amiche, insieme vanno alla scoperta del mondo, fatto di pagine bianche da percorrere. A un certo punto, come spesso tra amici, capita anche a loro di litigare. Ma la voglia di stare insieme e scoprire il mondo è più forte anche dei contrasti e delle litigate.

Continua a leggere....

LUGLIO - AGOSTO 2018 | N. 04

VORREI UN LIBRO BLU

Illustrati



Emma Chicster Clark, *Che facciamo Canguro Blu?*
Aer, 2002



Collocazione B SR 996 (Dai 4 anni)

Lily e Canguro Blu sono amici per la pelle e quando Lily non ha idea di cosa fare, chiede "Che facciamo, Canguro Blu?" Ma Canguro Blu come sempre non lo sa e così non dice niente.

Un giorno, durante una situazione critica, Canguro Blu deve pensare a cosa fare tutto da solo...



Fausto Gilberti, *Yves Klein*
Corraini, 2015



Collocazione B SR 2962 (Dai 5 anni)

A un certo punto della sua vita, Yves Klein decise che, da quel momento, avrebbe dipinto quadri di un solo colore: Blu. Ma non un Blu qualsiasi, Yves voleva un Blu unico, il suo Blu, il Blu Klein! Per dipingere le sue opere Yves usò il vento, la pioggia, il fuoco, persino dei corpi umani, inventando la Body art. Fausto Gilberti ci racconta l'opera di un grande protagonista dell'arte contemporanea.

Continua a leggere....

LUGLIO - AGOSTO 2018 | N. 04

VORREI UN LIBRO BLU

Illustrati



Isabel Minhos Martins,
Segui la freccia
Terre di mezzo, 2014



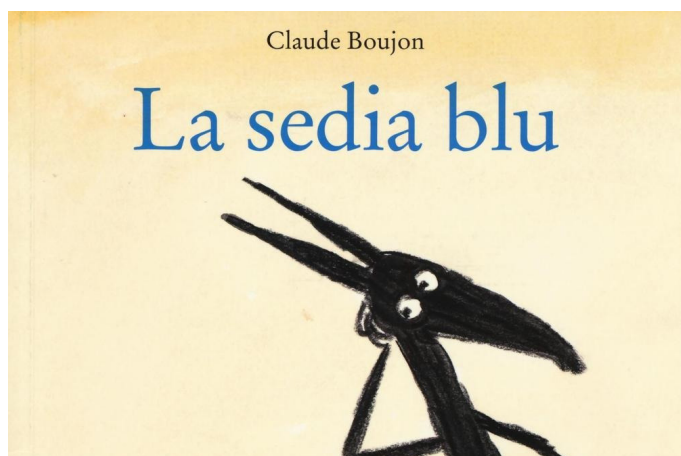
Collocazione B SR 2626 (Dai 5 anni)

Nella Città delle Freccie decine di cartelli piantati dall'Autorità indicano agli abitanti dove andare e come comportarsi.

Finché un giorno un ragazzino si fa una domanda semplice e rivoluzionaria: che cosa ci sarà negli spazi tra le frecce? Un libro per chi ama l'avventura e non ha paura di percorrere strade nuove.



Boujon, Claude, La sedia blu
Babalibri, 2011



Collocazione B SR 3031 (Dai 5 anni)

Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocarci e la sedia diventa un rifugio, una slitta, una nave (attenzione agli squali!) e poi un circo con acrobati ed equilibristi e poi... e poi...

Continua a leggere....

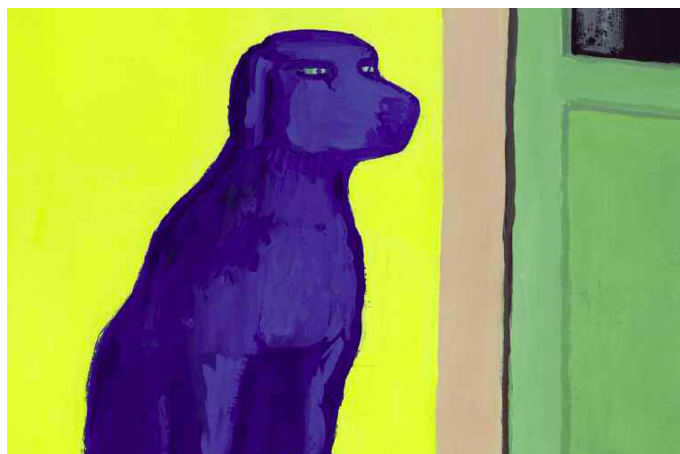
LUGLIO - AGOSTO | N. 04

VORREI UN LIBRO BLU

Illustrati



Nadja, Cane Blu
Babalibri, 2000



Collocazione B SR 1535 (Dai 6 anni)

Uno strano cane dal pelo blu e dagli occhi come pietre preziose diventa amico di Carlotta, ma la mamma le vieta di tenerlo con sé. Quando Carlotta si perde nel bosco tuttavia, è proprio Cane Blu a proteggerla dal vendicativo Spirito dei boschi. La battaglia notturna fra lo Spirito - irritato per l'intrusione da parte di Carlotta - e Cane Blu è terribile e sembra perduta quando allo spuntare dell'alba...

Narrativa



Serge Brussolo, Il giorno del cane blu (Peggy Sue)
Fanucci, 2006

Collocazione R F Fantasy BRU/Peg 1 (Da 8 anni)



Solo Peggy Sue riesce a vedere gli esseri invisibili che minacciano gli uomini con scherzi spesso mortali. A causa loro si scatena il caos: la città è comandata da un cane randagio e gli animali hanno deciso di vendicarsi degli esseri umani.

Continua a leggere....

LUGLIO - AGOSTO | N. 04

VORREI UN LIBRO BLU

Narrativa



Judy Blume, Bigné gas verde e mirtillo blu
Emme edizioni, 1993



Collocazione R RR BLU 2 (Dai 9 anni)

Cosa fa un bambino che vuole leggere il libro "Parliamo di bigné" ma non riesce a trovarlo? Lo scrive da sé. Ma quel bambino ha cinque anni e non sa nemmeno tenere la penna in mano, allora lo detta al fratello. Un libro nel libro che racconta l'esperienza da aspirante romanziere e una serie di interminabili avventure...



Alessandro Baronciani,
Quando tutto diventò blu
Blackvelvet, 2008



Collocazione R S 105 (Dai 15 anni)

Chiara è una ragazza, normale, ma ultimamente le sta succedendo qualcosa di particolare. In qualsiasi situazione si trovi, prova inaspettatamente una sensazione che la attanaglia, che non le permette di condurre un'esistenza regolare. Chiara ha paura, prova degli attacchi di panico che le fanno rischiare di perdere tutte le sue amicizie.

Continua a leggere....

LUGLIO - AGOSTO | N. 04



Due Barbablù a confronto:



Charles Perrault, Barbablù
Emme edizioni, 1995



Collocazione R RR PERR 2 (Dai 5 anni)

Barbablu è una fiaba trascritta da Charles Perrault nel XVII secolo che fece la sua prima apparizione nella raccolta "Histoires ou contes du temps passé", nella precedente versione manoscritta intitolata "I racconti di Mamma Oca", nel 1697.

La versione di Perrault ha un tono pedagogico che ammonisce i lettori a non lasciarsi guidare dalla smodata curiosità



Beatrice Masini, Blu
Pelle d'Oca, 2017



Collocazione R RR MASIN 46 (Dai 9 anni)

Tutte le fiabe sono inquietanti, molte mettono paura. «Barbablù» è di certo una delle più potenti. Questa riscrittura cerca proprio di dar conto delle ragioni che inducono il protagonista a fare quello che fa. Almeno finché non entra in scena Blu, l'ultima moglie, la sola destinata a sopravvivere contando sulle proprie forze

Ti aspettiamo in Biblioteca per scegliere il tuo libro blu o di tanti altri colori!