

MARZO-APRILE 2017

NUMERO 02



LEI... TANTE
SFUMATURE
DI ROSA

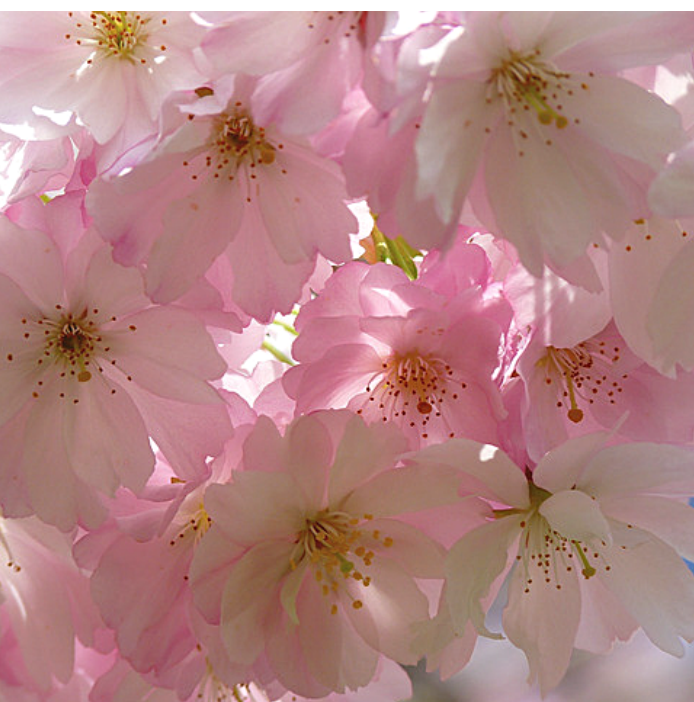
Le Libraviglie
Marzo Aprile
2017

SEZIONE RAGAZZI E BAMBINI
BIBLIOTECA LAZZERINI



UN VIAGGIO TRA PICCOLE DONNE

LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA



"Qualunque fiore tu sia, quando verrà il tuo tempo sboccerai. Non esiste fiore migliore di quello che si apre nella pienezza di ciò che è. E quando ti avverrà, potrai scoprire che andavi sognando di essere un fiore che ancora doveva fiorire." **Walter Gioia**

Fin da piccoli, lo sappiamo, alle bambine si associa il rosa. Il rosa però non ha solo una tonalità, ne ha tante come tante sono le diversità tra bambine, ragazze e donne. Ognuna speciale e meravigliosa con le sue caratteristiche.

Una bibliografia per provare a esplorare l'universo femminile.

Avvertenza: caldamente consigliato anche ai maschietti di tutte le età.



LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA

Illustrati



**Emily Hughes, Selvaggia
Settenove, 2015**



Collocazione B SR 2888 (dai 4 anni)

È stata accolta e cresciuta dalla foresta. È irrefrenabilmente selvaggia! Fino a quando un animale mai visto prima le si avvicina. È più strano degli altri, ma nonostante tutto le somiglia moltissimo... Vorrebbe introdurla negli agi di quella che chiamano "civiltà", ma la civiltà sarà abbastanza a suo agio con lei?



**Raquel Diaz Reguera, C'è
qualcosa di più noioso che
essere una principessa
rosa? Settenove, 2013**



Collocazione B SR 2882 (dai 5 anni)

Carlotta è una principessa rosa, col suo vestito rosa e il suo armadio rosa, pieno di vestiti rosa... Ma Carlotta è arcistufa del rosa! Vuole vestirsi di rosso, di verde e di violetto e non ha nessuna voglia di baciare rospi su rospi per trovare il principe azzurro!

Continua a leggere >

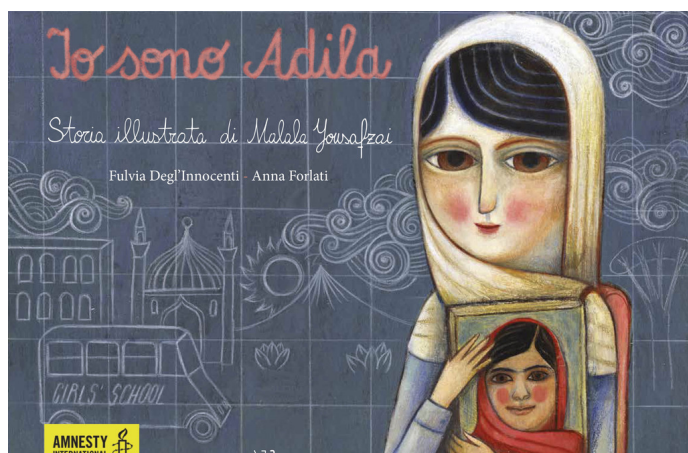
LE LIBRAVIGLIE | N. 02

LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA

Illustrati



Fulvia Innocenti e Anna Forlati, Io sono Adila Settenove, 2015



Collocazione B SR 2886 (dai 6 anni)

Adila è una bambina e vive in Pakistan. Ama la scuola ma rischia di dover interrompere gli studi a causa della difficile situazione del suo paese. Per proseguire nella propria strada ci vuole coraggio e lo troverà grazie all'esempio di una ragazzina che l'ha preceduta. E che ora sta lottando anche per lei.



Rita Petruccioli, Christine e la città delle dame. Laterza, 2015



Collocazione B SR 2914 (dai 6 anni)

Il lavoro è terminato. La città adesso è pronta: bella, forte e popolata. Tutta scritta. E ben difesa. Christine si sente meno sola, fra tutte queste storie. "Bastava cercarle, le storie delle donne. Delle Amazzoni e di Cassandra, di Didone e di Saffo, di Penelope, della Vergine Maria e di molte altre", dice, posando la penna. "Bastava raccontarle".

Continua a leggere >

LE LIBRAVIGLIE | N. 02

LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA

Illustrati



Cinzia Ghigliano, Lei. Vivian Maier. Orecchio Acerbo, 2016



Collocazione B SR 2948 (dai 7 anni)

Un diario. Il diario di Vivian Maier. Scritto non con la penna, ma con la macchina fotografica sempre al collo. Occhio speciale per ritrarre i bambini dei quali come tata si prendeva cura e le persone comuni incontrate per strada; i quartieri delle città a lei più care, New York e Chicago; i luoghi lontani meta dei suoi numerosi viaggi. E dietro ogni scatto l'interesse per l'altro, gli altri.



Sandrine Bonini e Sandra Desmazieres, June e Lea Settenove, 2011



Collocazione B SR 2887 (dai 10 anni)

Nonostante il loro anno di differenza, June e Lea vengono chiamate da tutti "le Gemelle", tant'è la loro complicità e la loro somiglianza. Per questo, l'entrata di June in una nuova scuola mette in subbuglio le loro abitudini, le loro vite e le loro prospettive future... Una storia che racconta il passaggio tra infanzia e adolescenza.

Continua a leggere >

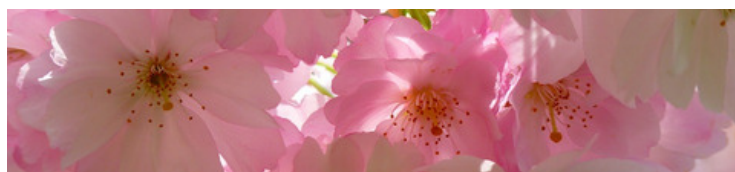
LE LIBRAVIGLIE | N. 02

LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA

Narrativa



P.L.Travers, Mary Poppins
Rizzoli, 2015

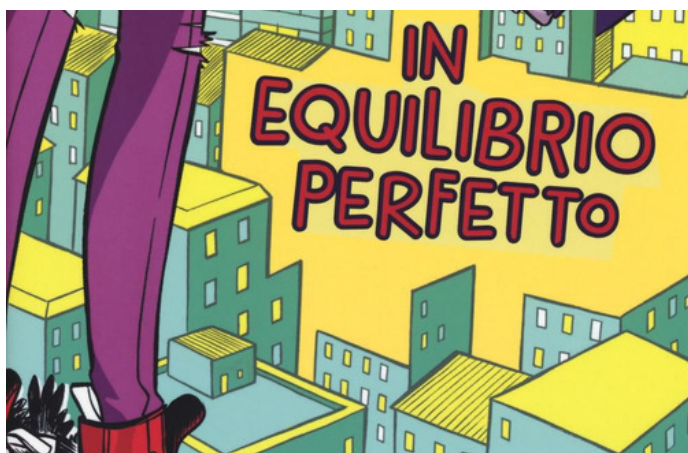


Collocazione R RR Trav 4 (dai 10 anni)

Londra, inizi del 1900, i coniugi Banks sono alla ricerca di una bambinaia che si prenda cura dei loro quattro irrequieti figli: Giovanna, Michele e i gemelli, Barbara e Giovannino. Prima ancora di pubblicare un annuncio sul giornale, trasportata dal Vento dell'Est, bussa alla loro porta Mary Poppins. Ha una borsa prodigiosa, un carattere particolare e fa cose molto, molto strane. "Praticamente perfetta sotto ogni aspetto."



Zita Dazzi, In equilibrio perfetto. Sinnos, 2016



Collocazione R RR DAZ 4 (dai 13 anni)

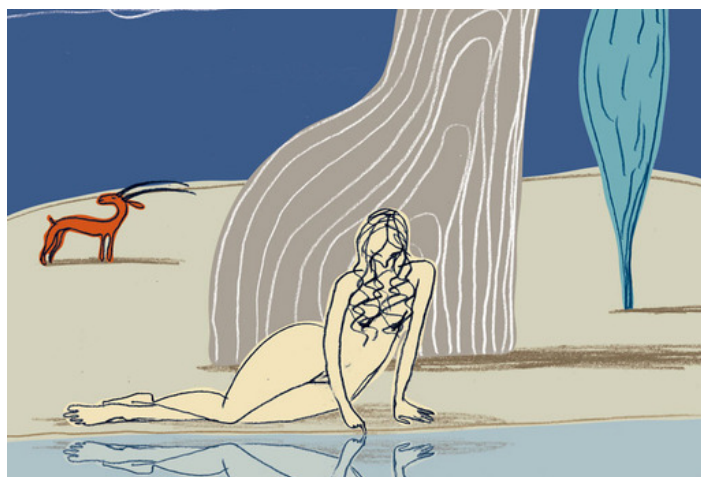
Amanda ha sedici anni e un sacco di problemi. Sua madre è gravemente malata e a scuola è un vero disastro. Amanda è sola, e pensa di potersela cavare senza nessun aiuto. Amanda è ribelle, scapestrata, insofferente a qualsiasi regola ed è disperatamente innamorata di Luca. Ma chi è Luca veramente? Amanda vive così, in equilibrio tra disastri irreparabili e barlumi di speranza. La vita però sorprende e le cose cambiano, a volte...

LEI... TANTE SFUMATURE DI ROSA

Curiosità



Mark Twain, Il diario di Eva Príncipi e Príncipi, 2010



Collocazione R RR TWA 11 (dai 13 anni)

Lei è... la prima donna

In un'epoca in cui l'amore eterno sembra passato di moda, sia come mito romantico che come sogno degli adolescenti, Twain ce ne rinnova la speranza.

Il segreto è quello della tolleranza, nell'accettazione delle reciproche fastidiose diversità che permette di raggiungere il traguardo faticoso di una vita in comune. L'amore eterno qui sulla terra non è un tenero idillio, ma una laboriosa conquista.



Assia Petriccelli, Sergio Riccardi, Cattive ragazze : 15 storie di donne audaci e creative. Sinnos, 2013

Collocazione R S 225 (dai 13 anni)



Lei è... audacia e creatività

Piccole biografie vivissime di quindici donne. Quindici vite spese in secoli, epoche e paesi differenti. Quindici tipologie differenti di lotte, alcune pacifiche, altre meno, alcune a colpi di arte, altre di azioni, altre ancora di studio. Ma tutte accomunate dal grido potente dell'essere donne, e dalla pretesa che a questa appartenenza si possa accompagnare la parola libertà.

Non finisce mica qui... Vieni a scoprire altri bellissimi libri in Biblioteca!

LE LIBRAVIGLIE | N. 02