

UN MESE
DA LEGGERE

OTTOBRE 2024



AFFARI DI FAMIGLIA

AFFARI DI FAMIGLIA

Quello della saga familiare è uno fra i generi letterari più amati dai lettori e tornato molto in voga anche fra gli autori contemporanei. Per questo il mese di ottobre è tutto dedicato alle storie dove i legami di sangue sono protagonisti.

Iniziamo dal capolavoro di Giovanni Verga, dove assistiamo alle tormentate vicissitudini dei Toscano di Aci Trezza, detti 'Malavoglia', una famiglia umile ma retta e solida, che a causa di eventi contrari dettati dalla cattiva sorte rischia di disgregarsi. Una parabola emblematica del dissolversi di un mondo che sta per essere cancellato dall'epoca moderna.

Con Thomas Mann incontriamo i Buddenbrook, famiglia dell'alta borghesia di Lubecca che ha fondato il proprio prestigio sociale sul lavoro, la rettitudine e il decoro. Nella loro serena compostezza si insinuano a poco a poco i segni del disfacimento finanziario e morale. L'ultimo discendente, Hanno, morirà di tifo in giovane età, inseguendo fino alla fine il sogno dell'arte e della musica.

Mo Yan ci racconta la storia epica e grandiosa del bandito Yu Zhan'ao e della sua famiglia. Un viaggio nella Cina del secolo scorso, dagli anni Venti, alla cruenta invasione giapponese, fino al periodo che precedette la Rivoluzione culturale. Affresco mirabile che ritrae tutto un popolo e un intero Paese.

Proseguiamo con Chimamanda Ngozi Adichie, che ci porta a Enugu dove vive Kambili. Kambili ha quindici anni e suo padre Eugene è proprietario dell'unico giornale indipendente del paese, ma è anche un cattolico fanatico che impone una disciplina terribile ai familiari. Dopo un colpo di stato, lei e suo fratello andranno a vivere dalla zia, professoressa universitaria con tre figli; nella sua famiglia regnano la musica e l'allegria, e i due ragazzi scopriranno finalmente una vita nuova fatta d'amore e libertà.

Noah Van Sciver rievoca invece gli anni della sua fanciullezza, raccontando la lotta di suo padre contro la depressione, il crollo della sua famiglia e l'amara conclusione di una relazione romantica, vent'anni dopo. Un romanzo di formazione che è insieme il ritratto di una generazione, che non lotta più per gli ideali ma semplicemente per restare a galla e sopravvivere.

Concludiamo con un film, *Little miss Sunshine* dove Sheryl è alle prese con il difficile compito di reggere le fila del suo nucleo familiare: fra Richard, marito/padre alla ricerca ossessiva del successo editoriale, Dwayne e Olive, rispettivamente adolescente ribelle e reginetta di bellezza di provincia, il nonno cocainomane e lo zio Frank, reduce da un tentato suicidio.

Un percorso dall'Ottocento a oggi per scoprire come è cambiata la famiglia. Storie che raccontano di scalate verso il successo e rapporti sereni e solidi, oppure di decadenza, conflitti e legami che si sfilacciano, ma sempre in grado di catturare l'attenzione e nelle quali possiamo ritrovare alcuni aspetti della nostra vita.

Buona lettura e buona visione!

Tutte le famiglie felici si assomigliano fra loro, ogni famiglia infelice è infelice a suo modo.

Anna Karenina, **Lev Tolstoj**

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!**

SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.

PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE



GIOVANNI VERGA I MALAVOGLIA

GUP 858.8.VERG GI.MAL



Nel suo capolavoro, Verga racconta la storia di un gruppo di poveri pescatori siciliani, senza incorrere nel folklore populista che caratterizzava molte opere ambientate tra le classi più umili. La vicenda dei Toscano, detti "Malavoglia", di Acitrezza è emblematica della dissoluzione di un mondo che sta per essere cancellato dall'epoca moderna. Lo scrittore siciliano guarda con un velo di nostalgia e compassione all'affannoso dibattersi degli abitanti della "casa del nespolo", ma descrive con estrema crudezza la violenza dei loro rapporti e la loro vulnerabilità di fronte alla Natura e alla Storia.



JOHN STEINBECK FURORE

GUP 818.52.STEI JO.FUR

Petra miliare della letteratura americana, *Furore* è un romanzo pubblicato negli Stati Uniti nel 1939 e coraggiosamente proposto in Italia da Valentino Bompiani l'anno seguente. Il libro fu perseguitato dalla censura fascista e solo dopo 70 anni, ha visto la luce nella prima edizione italiana integrale. Nell'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in penosa marcia verso la California, lungo la Route 66 come migliaia e migliaia di americani, rivive la trasformazione di un'intera nazione. L'impatto amaro con la terra promessa dove la manodopera è sfruttata e mal pagata, dove ciascuno porta con sé la propria miseria.



JOHN GALSWORTHY LA SAGA DEI FORSYTE

GTP 828.912.GALS JO.SAG



La saga dei Forsyte, pubblicata tra il 1906 e il 1921, ritrae in modo preciso e spietato la tarda società vittoriana dagli ultimi decenni dell'Ottocento fino agli anni del primo dopoguerra, attraverso l'ascesa e il lento declino della famiglia Forsyte. Tutto ha inizio dal disastroso matrimonio di Irene e Soames, che avrà terribili conseguenze sulle generazioni a venire. Un racconto fatto di passioni, feste, segreti e faide tra i componenti della famiglia e una costellazione di personaggi splendidamente narrati da un autore che merita di essere riscoperto.



SIMONETTA TASSINARI LE DONNE DEI CALABRI DI MONTEBELLO

A 858.TASS SI.DON

1657. Elisabetta Calabri di Montebello vive tra i boschi dell'Appennino e sogna la vita di corte. Il marchese Giangiacomo, suo padre, ha affidato l'educazione della figlia alla sorella, suor Carmela del Gesù, che vorrebbe sposarla a un signore del luogo. Ma una mattina di luglio, giunge a villa Calabri un cavaliere, Filippo Salimbeni, nobile medico fiorentino, in viaggio verso Bologna per conto del granduca: è un colpo di fulmine, finalmente Betta bai può realizzare il sogno di trasferirsi a Firenze. La capitale del granducato però non è esattamente quel che si era immaginata. La libertà di cui aveva goduto diventa un lontano ricordo, ma Elisabetta dalla sua parte avrà sempre la zia che gli invierà in soccorso una vecchia conoscenza: Ludovico Manobruna, uomo di corte e libertino, grazie al quale riesce a farsi conoscere e apprezzare in città e a ipotizzare un futuro radioso per sé e il figlio.



THOMAS MANN I BUDDENBROOK

GUP 838.912.MANN TH.BUD

Publicato nel 1901, il romanzo narra l'ascesa e il declino attraverso quattro generazioni di una famiglia della borghesia di Lubecca. Titolari di una ditta di cereali fondata nel 1768, i Buddenbrook hanno costruito la propria fortuna economica sull'etica del profitto e la disciplina del lavoro e fondato il proprio prestigio sociale sulla rettitudine e il decoro. Ma nella serena compostezza di quel mondo si insinuano a poco a poco i segni del disfacimento finanziario e morale. L'ultimo discendente, Hanno, che eredita dalla madre la passione per la musica e muore di tifo in giovane età, incarna nella sua fine precoce di borghese sviato dall'arte l'esito tragico della lunga saga familiare.



FEDERICO DE ROBERTO I VICERE

GUP 858.8.DERO FE.VIC



«*I Viceré* si iscrive nel capitolo delle grandi saghe che con la potenza di un affresco narrano alcuni decenni di storia attraverso le vicende di una famiglia, di una stirpe, di un ceto sociale, assunti come monade del mondo che li circonda. [...] / *Viceré* è una disperata, sofferta, dolorosa confessione. La confessione di un essere umano che si identifica totalmente con una precisa società, e ne racconta fatti e misfatti con una oggettività insistita e impietosa; come un serial killer che una volta preso e smascherato svuota finalmente il sacco dei suoi delitti [...]» (dalla Prefazione di Luigi Lunari)



MARY S. LOVELL LE SORELLE MITFORD

A 828.LOVE MA.SOR

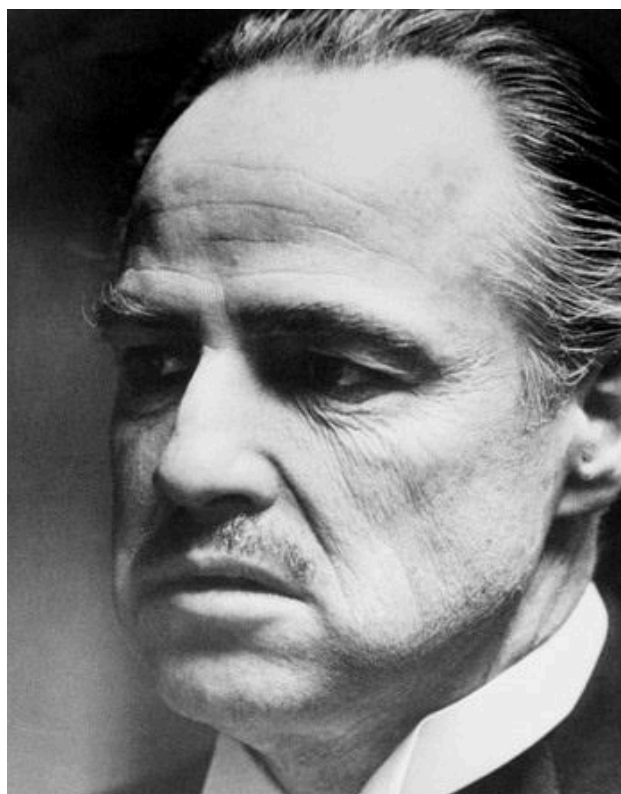
Le sorelle Mitford racconta, con brio e humor, la vera storia, dietro l'allegria e la frivolezza delle sei figlie Mitford: Nancy, la cui luminosa esistenza sociale maschera un ossessivo amore non corrisposto; Pam, una contadina sposata con uno dei migliori cervelli d'Europa; Diana, una bellezza iconica, già sposata quando a 22 anni si innamora di Oswald Mosley, il capo dei fascisti britannici; Unity, romanticamente innamorata di Hitler, che divenne un membro della sua cerchia ristretta prima di spararsi quando fu dichiarata la Seconda guerra mondiale; Jessica, la ribelle della famiglia, che si schierò con i comunisti, e la sorella più giovane, Debo, che diventa la Duchessa del Devonshire.



NATASHA SOLOMONS I GOLDBAUM

A 828.SOLO NA.GOL

Vienna, 1911. Sulla Heugasse sorge il palazzo dei Goldbaum, una famiglia di influenti banchieri ebrei. Perché gli uomini Goldbaum continuino a essere ricchi e influenti è necessario che sposino donne Goldbaum. Anche la giovane e ribelle Greta deve rassegnarsi alla tradizione di famiglia sposando Albert Goldbaum, un cugino del ramo inglese della famiglia. A Temple Court, dove si trasferisce, la ragazza si sente estranea persino a se stessa. Ma la Prima guerra mondiale, il tragico evento che spazzerà via l'intero vecchio ordine su cui l'Europa si era retta per secoli, metterà in discussione anche la solida famiglia Goldbaum, che si troverà su fronti opposti e Greta dovrà scegliere: la famiglia che ha creato in Inghilterra o quella che è stata costretta a lasciare in Austria.



MARIO PUZO IL PADRINO

A 818.PUZO MA.PAD

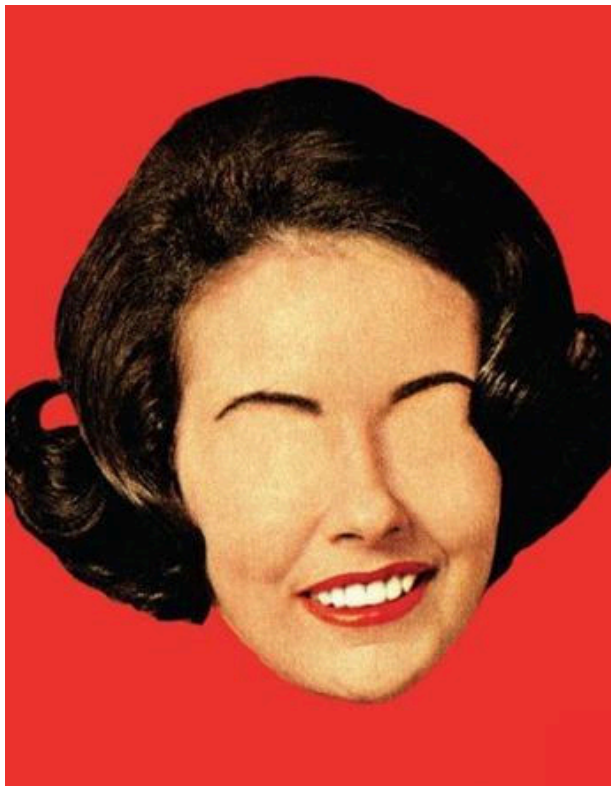
Protagonista del *Padrino* è Don Vito Corleone, capo delle cinque famiglie che esercitano il loro potere nel mondo della mafia newyorchese. Il Padrino è un uomo d'onore con un preciso codice morale: generoso con gli amici, implacabile con i nemici. Dalla casa di Long Island, circondato da una famiglia patriarcale, comanda il vasto impero sotterraneo della malavita americana: gioco, corse di cavalli, prostituzione, neppure Hollywood sfugge alla sua influenza. Don Vito è un uomo ragionevole, ma per chi non accetta le sue decisioni la punizione è rapida e crudele.



MO YAN SORGO ROSSO

A 895 18.MO YA.SOR

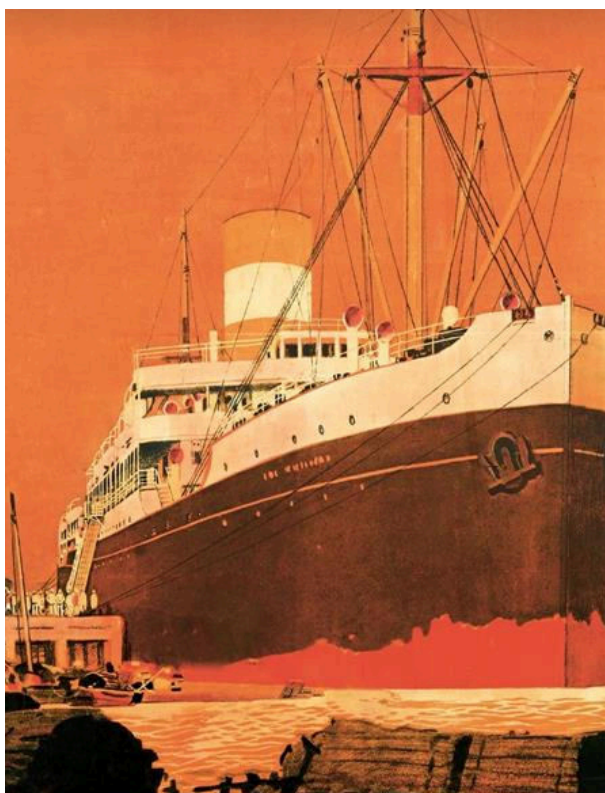
La storia epica e grandiosa di questo capolavoro della letteratura cinese contemporanea, si staglia sullo sfondo degli sconfinati campi di sorgo. Dal banditismo degli anni Venti, alla cruenta invasione giapponese, fino al periodo che precedette la Rivoluzione culturale, *Sorgo rosso* racconta le vicissitudini del bandito Yu Zhan'ao e della sua famiglia, in un affresco che ritrae un intero popolo, tutto un Paese. Un Paese dalle campagne brulicanti di anime sperdute in cui «un vento maschio spazza una terra femmina» e il sangue versato è «morbido e liscio come piume d'uccelli».



JOHN CHEEVER CRONACHE DELLA FAMIGLIA WAPSHOT

A 818.CHEE JO.CRO

Sembra tutto normale a St Botolphs, un villaggio di pescatori del Massachusetts, e in tutto ciò che quello stato verde, ricco e tradizionale rappresenta per gli Stati Uniti. Sembra normale la florida famiglia Wapshot. Sembra normale la vita del lupo di mare Leander Wapshot e dei suoi figli, l'impertinente Moses e l'inafferrabile Coverly. Sembra normale la vita della cugina Honora. Eppure di realmente normale c'è ben poco in loro, in questi personaggi inventati ma verissimi, in questo villaggio immaginario. Una grande storia familiare, comica e tragica, ambientata in un paese sognato così bene da sembrare vero.



PIERRE LEMAITRE IL GRAN MONDO

F 800.GIALLI.LEM 8



Beirut, 1948. Louis Pelletier e sua moglie sono emigrati da molti anni in Libano e hanno avuto quattro figli. Il primogenito Jean è un uomo senza ambizioni, succube della moglie, con la quale si è trasferito a Parigi. Il secondogenito, l'intraprendente François, sogna di fare il giornalista nella capitale francese, dove arriverà anche la figlia più giovane, Hélène, fragile e ribelle che entrerà in un giro di persone poco raccomandabili. Il terzogenito Étienne, un sensibile "idealista senza ideali", decide di seguire il suo amante, un militare in missione in Indocina. Mentre i genitori rimangono a Beirut, in un'epoca in cui tutto sembra possibile e non lo è affatto, i figli devono fare i conti con amare delusioni e le conseguenze delle loro azioni, finché il passato non irromperà nelle loro vite.



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE L'IBISCO VIOLA

I A 828 AF.ADIC CH.IBI

Kambili ha quindici anni. Vive a Enugu, in Nigeria, con i genitori e il fratello Jaja. Suo padre Eugene, proprietario dell'unico giornale indipendente del paese, è considerato un modello di generosità e coraggio politico. Ma è anche un cattolico fanatico che impone una terribile disciplina ai suoi familiari e li punisce con castighi crudeli. Dopo un colpo di stato, che coinvolge anche il padre, Kambili e Jaja vanno a vivere dalla zia, una professoressa universitaria con tre figli. Nella nuova casa regnano la musica e l'allegria. E i due ragazzi scoprono una nuova vita fatta di indipendenza, amore e libertà. Una rivelazione che cambierà il loro futuro.

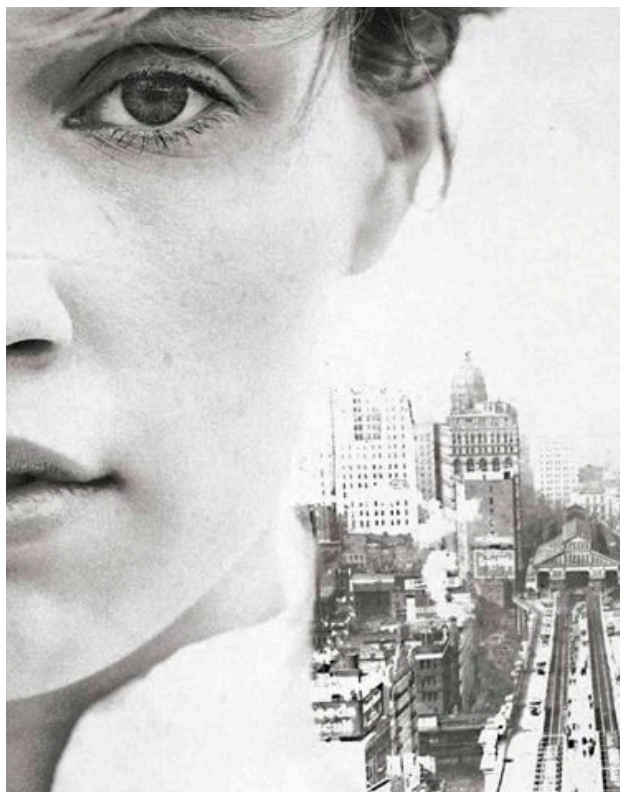


KIM HYE-JIN A PROPOSITO DI MIA FIGLIA

A 895 78.KIM HY.APR



In una torrida estate, nel cuore di Seoul, una madre vede ritornare a casa la figlia trentenne: da anni il loro rapporto si riduce a una cena settimanale dove, dietro ciotole fumanti di udon, si nasconde un'infinità di cose non dette. La madre, vedova e infermiera, conduce una vita modesta, accompagnata dal terrore della vecchiaia. La figlia, invece, si presenta in casa con la sua compagna e una carriera universitaria bruscamente interrotta a causa del suo coinvolgimento nella difesa di due colleghe omosessuali discriminate all'interno del campus. Sua madre è completamente impreparata ad accoglierle, schiacciata tra l'immagine di famiglia tradizionale. Un muro di incomprendimento, rabbia e freddezza le circonda, entrambe vittime di pregiudizi di una società che teme chi è diverso.



UGO BARBARA I MALARAZZA

A 858.BARB UG.MAL



1860, Castellammare del Golfo. Antonio Montalto ha un'intuizione: vendere parte delle terre di famiglia in cambio di un veliero, con il quale sogna di far viaggiare oltreoceano i prodotti della sua terra. Inizia così l'avventura di una famiglia che riuscirà a creare un impero fondato sulla capacità visionaria di Antonio e la caparbieta di suo moglie Rosaria, con in testa un grande progetto: la creazione di una banca americana con una presidente donna. Amori, omicidi, inganni e fughe dettano il ritmo incalzante di questa saga familiare che, muovendosi tra Sicilia e Stati Uniti, attraversa tutti gli stravolgimenti della grande Storia.



VALENTINA CEBENI MANDORLE AMARE

A 858.CEBE VA.MAN



Fondata dal nonno di Achille prima della Seconda guerra mondiale, la Confetteria Conforti era stata da sempre un punto di riferimento al Nomentano, fino a quando il quartiere romano era stato massacrato dai combattimenti tra tedeschi e partigiani. Ora che la guerra è finita la fabbrica non è più solo un luogo di ricordi, ma diventa anche il punto di partenza per l'intera famiglia. E così, con il supporto di Cecilia, Achille coinvolge l'amico Carlo Russo e la moglie Rosa nell'impresa, che viene accolta con grande entusiasmo da tutti. Dalla riapertura della fabbrica nell'immediato dopoguerra fino agli inizi del nuovo millennio, passando per i travagliati e rivoltosi anni Settanta, seguiamo le vicende di due famiglie, la cui vita ruota attorno a quella della fabbrica.



PIETRO VALSECCHI PRIMA FAMIGLIA

A 858.VALS PI.PRI

Frank e Sal Palermo sono i due figli maggiori di una famiglia di emigrati siciliani nella New York dei primi del Novecento. Frank, il più grande, ha ereditato la schiena dritta del padre, vuole lavorare e studiare sodo per diventare un grande uomo di legge ed essere rispettato come un vero americano. Sal è l'esatto contrario, pensa che non sarà mai accettato dagli americani ed è mosso da un'ambizione e un'energia incrollabili, che lo porteranno a diventare il mafioso più potente degli Stati Uniti. Tra loro resterà solo il legame del sangue, mentre la vita e le scelte che compiranno li porteranno a combattersi senza tregua: Frank schierato con la legge, Sal a guida della criminalità organizzata.



PACO ROCA RITORNO ALL'EDEN

A 700.FUMETTI.ROC 9

Da una foto di famiglia del 1946 sulla vecchia spiaggia di Nazaret a Valencia, Paco Roca disegna un affresco sulla Spagna del dopoguerra attraverso la sua famiglia - riflesso della stragrande maggioranza della società sopravvissuta alla dittatura franchista - con seri problemi a accedere a un sostentamento, costretti a rivolgersi al mercato nero per ottenere a malapena un pasto quotidiano. L'autore si addentra nel passato in apparenza idilliaco della mamma, ma è veramente così? Perché il padre non è nella foto? Quali retroscena saranno svelati?



NOAH VAN SCIVER 133: ONE DIRTY TREE

A 700.FUMETTI.VANS 4

133 è il numero civico della casa che ha visto l'infanzia dell'autore. E da qui Noah Van Sciver inizia per rievocare gli anni della sua fanciullezza, raccontando la lotta di suo padre contro la depressione, il crollo della sua famiglia e l'amara conclusione di una relazione romantica, vent'anni dopo. Un romanzo di formazione che è insieme il ritratto di una generazione di persone fatte a pezzi dalla vita, che non lottano più per gli ideali ma semplicemente per restare a galla e sopravvivere in una società resa spietata dalla crisi economica.

GUY DELISLE DIARIO DEL CATTIVO PAPÀ

A 700.FUMETTI.DEL 3

Si dimentica della visita del topino dei denti, traumatizza la propria figlioletta con la spaventosa storia di un albero che cresce nel suo pancino, elargisce consigli poco oculati per insegnare l'arte della boxe al maschietto di casa. Terribile e irriverente, Delisle si racconta alle prese con i figli in situazioni che rasentano l'assurdo e nelle quali tanti altri papà non faticheranno a riconoscersi. Il racconto di un padre politicamente scorretto: uno diario spassoso che sa però volgere uno sguardo tenerissimo sul mondo dell'infanzia.





UN FILM DI DEBRA GRANIK UN GELIDO INVERNO

M FILM DVD.GRAN.1

In una zona montuosa del Missouri, nel cuore degli Stati Uniti d'America, Ree, ancora adolescente, tiene sulle proprie spalle l'intera gestione della famiglia. Da quando la madre si è ammalata e il padre è stato arrestato per produzione e spaccio di metanfetamine, lei è l'unica che possa occuparsi dei due fratelli più piccoli. Un giorno, lo sceriffo della zona bussa alla porta per annunciarle che il padre è uscito di prigione garantendo la loro proprietà come cauzione e che se non risponderà al mandato di comparizione, la casa verrà confiscata dalla polizia. Ree si mette così sulle tracce del padre all'interno di un universo di reietti, di disperazione e di loschi trafficanti.



DAVID MICHÔD ANIMAL KINGDOM

M FILM DVD.MICH.1

La madre di J non apre più gli occhi. Muore dopo una fatale overdose. Rimasto orfano, il diciassettenne Joshua Cody viene accolto a Melbourne dalla nonna Janine 'Smurf', matriarca di una delle famiglie criminali più temute della città. Con lei vivono i tre figli: il rapinatore Pope, il trafficante Craig e il figlio cadetto Darren. Fratelli di sangue e tra il sangue, in lotta senza esclusione di colpi con la polizia a Melbourne. Tra strategie processuali manipolate e vendette servite su piatti gelidi, J perderà la sua innocenza di adolescente.



KORE-EDA HIROKAZU UN AFFARE DI FAMIGLIA

M FILM DVD.KORE.3

In un umile appartamento vive una piccola comunità di persone, che sembra unita da legami di parentela. Così non è, nonostante la presenza di una "nonna" e di una coppia, formata dall'operaio edile Osamu e da Nobuyo, dipendente di una lavanderia. Dopo una delle loro sessioni di furtarelli nei negozi, Osamu e suo figlio s'imbattono in una ragazzina esposta al freddo e al gelo. Inizialmente riluttante a prenderla in casa, la moglie di Osamu accetta di prendersi cura di lei dopo essere stata messa a parte delle difficoltà che è stata costretta ad affrontare. Anche se la famiglia è povera, sembra che tutti riescano a vivere assieme sereni, fino a quando un incidente imprevisto rivela dei segreti che metteranno a dura prova il legame che li unisce.



JONATHAN DAYTON AND VALERIE FARIS LITTLE MISS SUNSHINE

M FILM DVD.DAY.1

Sheryl, moglie e madre per vocazione, alle prese con il secondo matrimonio, fatica a reggere le fila del suo nucleo familiare: Richard, marito/padre alla ricerca ossessiva di un improbabile successo editoriale, Dwayne e Olive, rispettivamente adolescente ribelle e mini-reginetta di bellezza di provincia, il nonno, cacciato dalla casa di cura perché cocainomane, e, ultimo in ordine di arrivo, lo zio Frank, fratello di Sheryl reduce da un tentato suicidio. Una famiglia sgangherata che si ritroverà in viaggio su un cadente pulmino verso il concorso di bellezza per bambine più famoso della California, Little Miss Sunshine, per cui la piccola Olive è stata selezionata.