

UN MESE
DA LEGGERE

AGOSTO 2024



FERIA D'AGOSTO

FERIA D'AGOSTO

Il cielo terso, il sole, le gite fuori porta: Agosto è sempre stato sinonimo di momenti di relax e vacanze. Per questo *Un mese da leggere* è tutto dedicato a romanzi e racconti perfetti per accompagnarti sotto l'ombrellone o in un bel prato in montagna. Libri romantici, divertenti, enigmatici, avvincenti. Pagine da leggere d'un fiato e tutte dedicate all'estate.

Iniziamo con *Un dolore così dolce*. Charlie Lewis ha appena finito la scuola e di quella lunga estate del 1997 che gli si prospetta davanti non sa proprio che farsene. Così un giorno, annoiato, afferra *Mattatoio n. 5* di Kurt Vonnegut e se ne va in un prato vicino casa. Legge qualche pagina e si addormenta, ma quando si sveglia ha una visione: Frances Fisher, una ragazza dalla carnagione pallida e i capelli neri. Se ne innamora perdutamente, ma per stare con lei dovrà affrontare una sfida improba ed entrare a far parte di una compagnia teatrale.

Continuiamo con *L'estate in cui tutto cambiò*. I genitori di Maria hanno affittato una casa vittoriana nel Dorset. La bambina si appassiona alla storia di una sua coetanea vissuta lì nell'Ottocento, ma l'iniziale curiosità si trasforma presto in una vera ossessione. Fino all'incontro con Martin: insieme vivono avventure che hanno il dolce sapore delle prime scoperte e Maria finisce per accorgersi che qualcosa dentro di lei piano, piano sta cambiando e che i suoi fantasmi stanno per lasciarla.

Stranizza ci racconta un amore nato fra due ragazzi in Sicilia, nel 1980. Hanno vissuto un'estate insieme e hanno sognato che una stagione potesse diventare una vita intera. Ma le loro vite sono state spezzate proprio a causa di quell'amore. Un romanzo ispirato ai fatti reali del delitto di Giarre.

Concludiamo con *Vacanze matte* che ci racconta la rocambolesca estate dei Kwimper, famiglia di sfaticati che vive di sussidi. Durante un viaggio in auto prendono per sbaglio una strada in costruzione e si ritrovano in una terra di nessuno, che non figura nemmeno sulle carte geografiche. La situazione ideale! La terra può essere colonizzata e come veri pionieri si difenderanno dalle pretese di due funzionari del governo troppo zelanti, e da una banda di strani gangster.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Hall con tanti altri titoli dedicati all'estate!

E così, grazie al sole e alle grandi esplosioni di foglie sugli alberi che crescevano come crescono le cose nei film accelerati, ebbi la familiare certezza che la vita ricominciava con l'estate
Il grande Gatsby, **Francis Scott Fitzgerald**

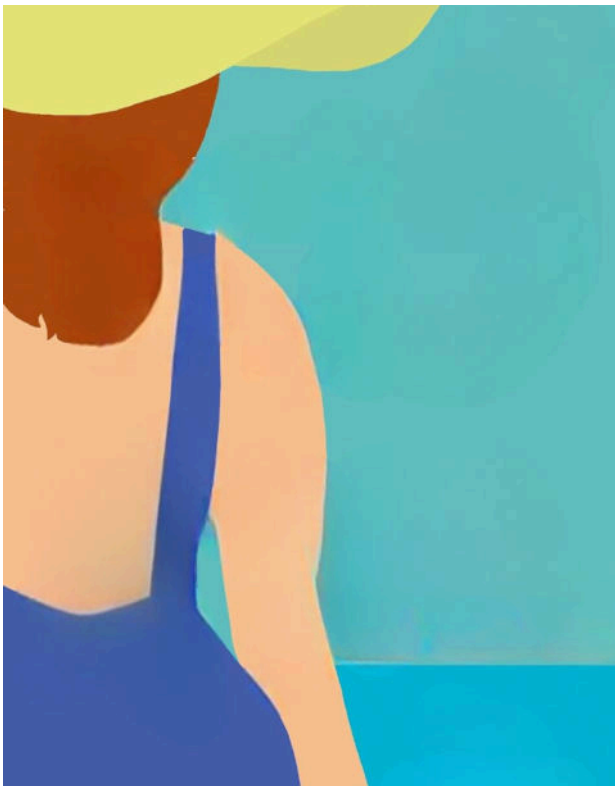
**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E
ASCOLTARE AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



SARAH MORGAN **VACANZE NEGLI HAMPTONS**

F 800.ROSA.MORG 5

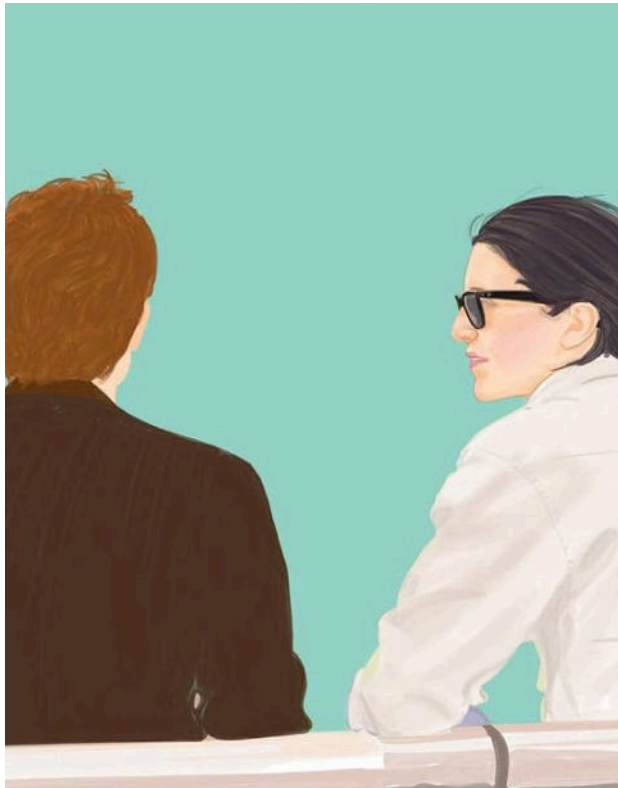
Felicity Knight, dog sitter, è giovane, single, e vive a New York. La sua vita è perfetta, finché Seth, il suo ex marito, non inizia a lavorare nella clinica veterinaria che frequenta anche lei. Sono dieci anni che non lo vede, eppure le basta un suo sguardo per farle battere il cuore. Così, quando la nonna le chiede se può trascorrere l'estate con lei, negli Hamptons, per darle una mano, Fliss coglie al volo l'opportunità di allontanarsi da una situazione potenzialmente dolorosa. Ma Seth è convinto che se Fliss è fuggita in quel modo il motivo può essere uno soltanto: prova ancora qualcosa per lui. L'ha già lasciata andare una volta ed è deciso a non ripetere lo stesso errore.



JENNIFER WEINER **UN'ESTATE ALLA GRANDE**

F 800.ROSA.WEI 6

Daphne, influencer di Instagram e baby-sitter, sta per compiere un grosso salto professionale: la famosa stilista Leela Thakoon l'ha scelta come modella. Ma questa non è la sola novità che l'attende: la sua ex migliore amica, Drue Cavanaugh, ricompare dopo anni per chiederle di fare la damigella al suo matrimonio, che si annuncia come il più glamour dell'estate. Daphne è dubbiosa ma accetta. La sera prima del matrimonio, Cape Cod si trasforma in una parata di vip e celebrità e la festa prenuziale si rivela subito movimentata. Daphne incontra Nick, un misterioso ragazzo con il quale trascorre una notte di passione. Il risveglio, però, è ancora più sorprendente: non solo Nick è sparito, ma Drue viene trovata priva di vita nell'idromassaggio e Daphne dovrà improvvisarsi anche detective.



DAVID NICHOLLS UN DOLORE COSÌ DOLCE

A 828.NICH DA.DOL

La scuola è finita e Charlie Lewis di quella lunga estate 1997 non sa che farsene. Un giorno, afferra Mattatoio n. 5 di Kurt Vonnegut e se ne va a leggere in un prato. Legge qualche pagina e si addormenta, quando si sveglia, una meravigliosa visione: Frances Fisher, una ragazza dalla carnagione pallida e i capelli neri. Lei frequenta una scuola per ricchi che si sentono artisti e fa parte della cooperativa del Bardo, un gruppo teatrale di ragazzi come lei che vogliono mettere in scena Romeo e Giulietta di Shakespeare. Charlie non è felice né indaffarato, e dunque si innamora perdutamente di Fran. Per stare con lei dovrà affrontare una sfida improba: entrare a far parte di quella compagnia diretta da un tipo paffuto e con gli occhioni da King Charles Spaniel.



CLAUDIA PINEIRO UN COMUNISTA IN MUTANDE

A 868 AM.PINE CL.COM



Una ragazzina di tredici anni ricorda l'estate del 1976 a Burzaco, in provincia di Buenos Aires. Fa molto caldo e per il padre, rivenditore di ventilatori, questa è una fortuna. Appartenente alla piccola borghesia argentina, la ragazza gode di una vita serena, come tante sue coetanee. Ma quell'estate tutto cambia, e quando il golpe militare destituisce Isabelita Perón a favore di un "governo d'emergenza" è l'inizio della dittatura e della paura per il padre così amato. Paura dovuta al fatto che è un comunista dichiarato. Sono tempi pericolosi, in cui anche solo un sospetto può essere fatale.



PENELOPE LIVELY **L'ESTATE IN CUI TUTTO CAMBIÒ**

F 800.ROSA.LIV 9



Maria ha undici anni, è figlia unica, vive in un mondo tutto suo e la casa vittoriana nel Dorset, che i genitori hanno affittato per le vacanze, l'affascina molto. Ancora di più la colpisce la storia che le racconta la padrona di casa, quella di Harriet, una bambina vissuta lì alla metà dell'Ottocento. Maria trova alcune tracce lasciate dalla bambina: disegni di fossili e un imparaticcio. Ma perché tra le tante foto non ce ne sono di Harriet da adulta? Il destino della bambina diventa così un'ossessione per Maria, sospesa fra la suggestione e gli strani segnali che percepisce. Ma il presente le riserva una sorpresa: conosce un ragazzino, Martin. Insieme vivono avventure che hanno il sapore dolce delle prime scoperte e Maria finisce per accorgersi che qualcosa dentro di lei sta cambiando, che i suoi fantasmi stanno per lasciarla.



ELISABETTA BRICCA **IL RIFUGIO DELLE GINESTRE**

F 800.ROSA.BRIC 1

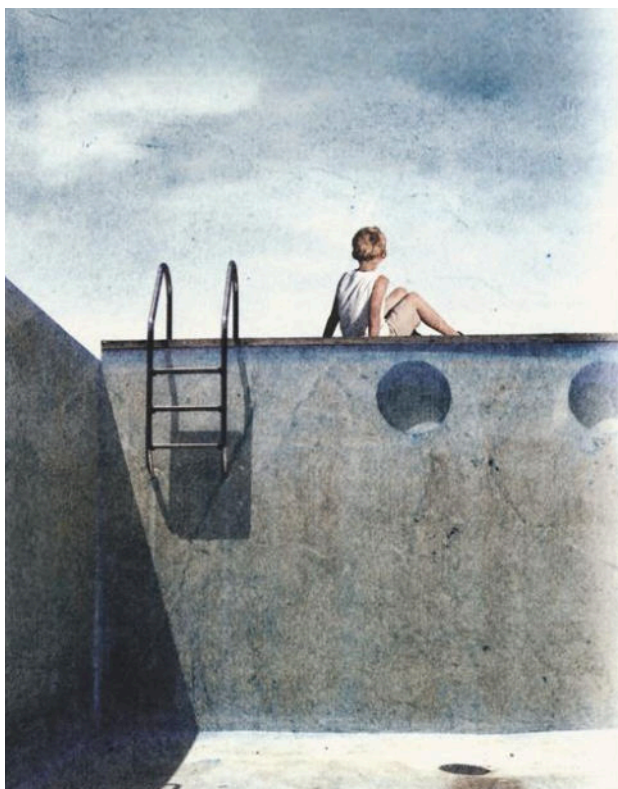
Sveva bambina ha passato estati intere a correre felice nei campi, con al collo il ciondolo con una piccola radice di ginestra, il fiore della forza e dell'attaccamento alle origini. Ma quando si è trasferita a Roma per fare la copywriter, Sveva ha preferito lasciarsi alle spalle simboli e leggende in cui non si riconosce più. Solo sua madre, prima di morire, riesce a farle promettere di tornare in Umbria. Perché lì potrà trovare le tracce in grado di condurla a suo padre. Quel padre che Sveva non ha mai conosciuto. Non appena arriva laggiù, il ciondolo recupera la sua antica forza e le ricorda che solo qui potrà trovare risposta alle domande che la tormentano. Ora, Sveva è pronta a cercare e conoscere la verità.



BENEDICT WELLS **L'ULTIMA ESTATE**

A 838.WELL BE.ULT

Monaco, anni Novanta. Robert ha da tempo abbandonato il sogno di diventare una rockstar e si è accontentato di un lavoro da insegnante. Terrorizzato dall'idea di collezionare l'ennesimo fallimento. Ha un unico amico, Charlie, altrettanto solo e disperato. Ma a scuoterlo dal torpore arriva finalmente Rauli, un ragazzino fragile e carismatico con un grandissimo talento per la musica. I tre, giunti a un punto di svolta delle loro esistenze, scelgono di rimandare decisioni che sembrano troppo difficili da prendere, e partono per una rocambolesca avventura on the road attraverso l'Europa. Il viaggio sarà l'occasione per guardarsi finalmente dentro, nel corso di un'estate che cambierà i loro destino.



MONIKA HELD **FIGLI DELL'ESTATE**

A 838.HELD MO.FIG

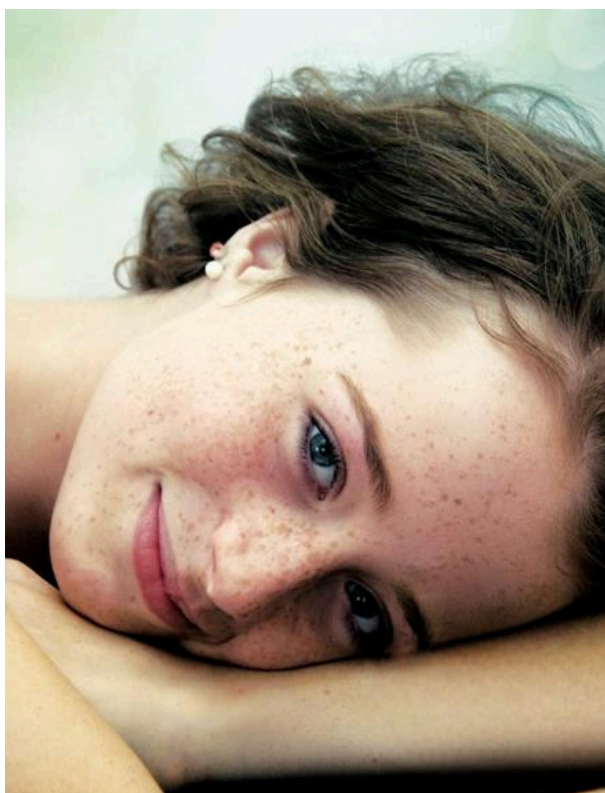
Ogni sera Kolja e la sorellina Malu si divertono a fare un bagno prima del tramonto. Quella sera, la sera che cambierà per sempre le loro vite, Malu getta in terra la gonna e la maglietta e scavalca la recinzione per tuffarsi in piscina. Kolja non la segue: seduto su una panchina, poggia accanto a sé i vestiti della sorella e aspetta. Quanto tempo è rimasto lì seduto? Tutti, in seguito, vorranno saperlo: i genitori, la polizia, i paramedici che hanno trasportato la piccola in clinica priva di conoscenza. Nessuno sa quando o se si sveglierà. Rania è una psicologa che indaga i rapporti tra i luoghi dell'infanzia e la nostalgia. Per dare fondamento alla propria ricerca ha preso in affitto un appartamento là dove è nata e cresciuta. Avvolta in una pesante coperta, trascorre le sue giornate rannicchiata sul balcone a scrutare la spiaggia, finché un giorno, nella sua memoria, cominciano a riaffacciarsi immagini rimaste sepolte per lunghi anni: una piscina, un ragazzo biondo seduto su una panchina e un fagotto di vestiti.



GIULIA BALDELLI L'ESTATE CHE RESTA

A 858.BALD GI.EST

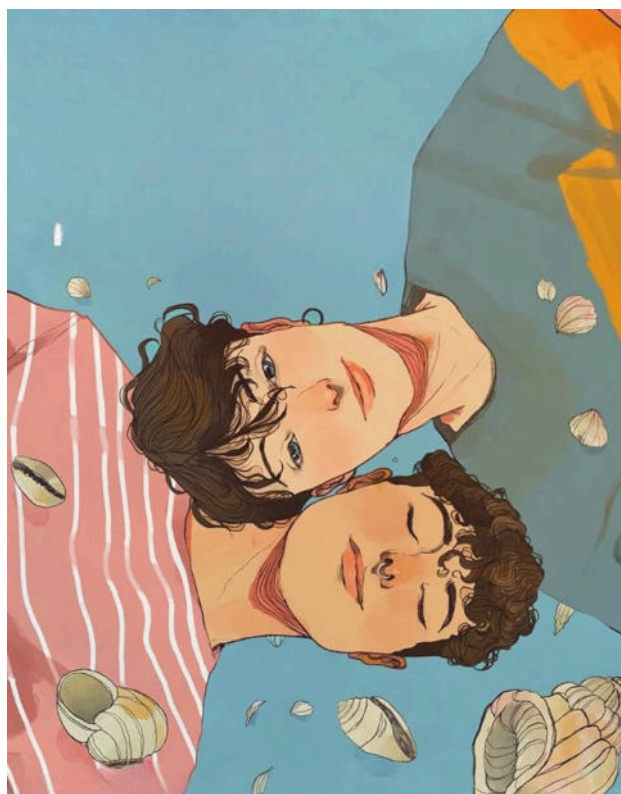
Giulia e Cristi si incontrano bambine, negli anni Novanta, durante le estati trascorse in un piccolo paese delle Marche. Giulia, determinata e razionale, subisce il fascino di Cristi, così fragile e così selvaggia, e capisce presto di provare per lei qualcosa di più dell'amicizia. Anche Cristi è attratta da Giulia, però i suoi occhi cercano in continuazione Mattia, un bambino che sembra comprendere la sua natura selvatica più profondamente di quanto l'amica riesca a fare. Dopo una serie di estati scandite dai giochi in riva al fiume e gelosie, i tre, arrivati alla soglia dell'adolescenza, si separano. Dieci anni più tardi, Giulia e Cristi si ritrovano a Bologna e il loro amore mai dimenticato esplose. Ma ancora una volta a turbare il loro equilibrio ricompare Mattia. Da quel momento le loro vite si legheranno per sempre.



LEAH HAGER COHE COME UN PETALO BIANCO D'ESTATE

A 818.COHE LE.COM

Biscuit ha dieci anni e dovrebbe essere a scuola, invece sta sfrecciando con la bicicletta lungo il fiume Hudson. Da un po' di tempo sta marinando la scuola per rifugiarsi a leggere uno dei libri che ha rubato dalla biblioteca nel suo angolo preferito del fiume. Un luogo dove può stare sola, lontana dai silenzi dei suoi genitori, dal loro disinteresse, dal velo di malinconia che avvolge ogni gesto quotidiano. Sua madre, Ricky, ormai non la guarda nemmeno più negli occhi e suo padre si è rinchiuso nel suo lavoro. Tutto è cominciato un anno prima, quando un grande dolore ha colpito la loro famiglia. Ma quello che Biscuit non sa è che sua madre si è trovata di fronte a una scelta e che le conseguenze della sua decisione la stanno lacerando. Solo Biscuit può aiutarla a ritrovare la luce che sembra ormai sepolta nel profondo del suo sguardo.

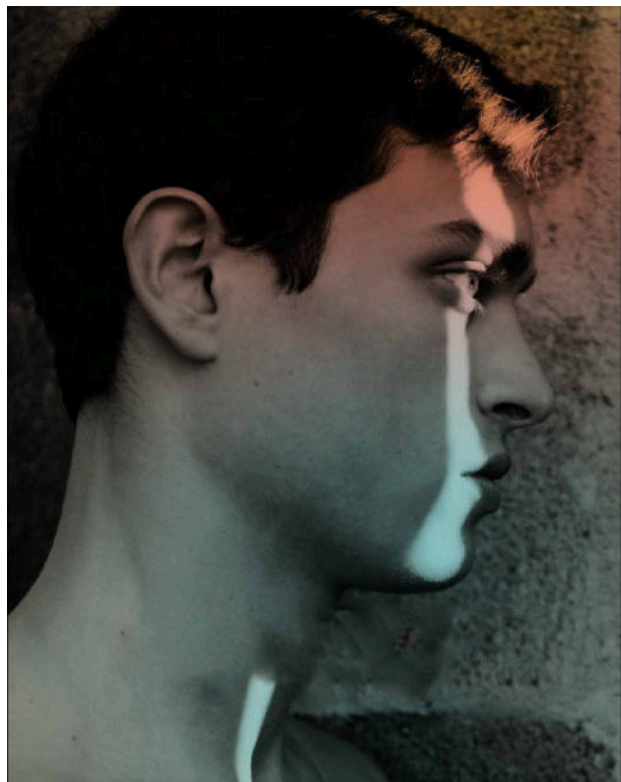


CAMILLA GRACIOTTI L'ESTATE DEI BRAVI RAGAZZI

YA 858.GRAC CA.EST



Emanuele è nato e cresciuto in periferia, tra le lunghe notti in spiaggia, le partite di calcetto e le domeniche trascorse davanti al televisore insieme agli amici di una vita: Valerio, Alessio e Robertino. In un'estate in cui tutti stanno facendo i conti con le proprie responsabilità e le preoccupazioni per un futuro che non riescono a immaginarsi, Emanuele si ritrova, a diciott'anni, senza diploma e senza casa, in fuga dal padre violento e da una famiglia che gli si è sgretolata tra le mani. Tutto ciò che gli resta è Valerio. I due si completano, si appartengono, si sostengono. Le gelosie, i demoni e le paure faranno però presto vacillare il loro rapporto vero e autentico. E con l'arrivo di Giada cambia tutto, o forse no.

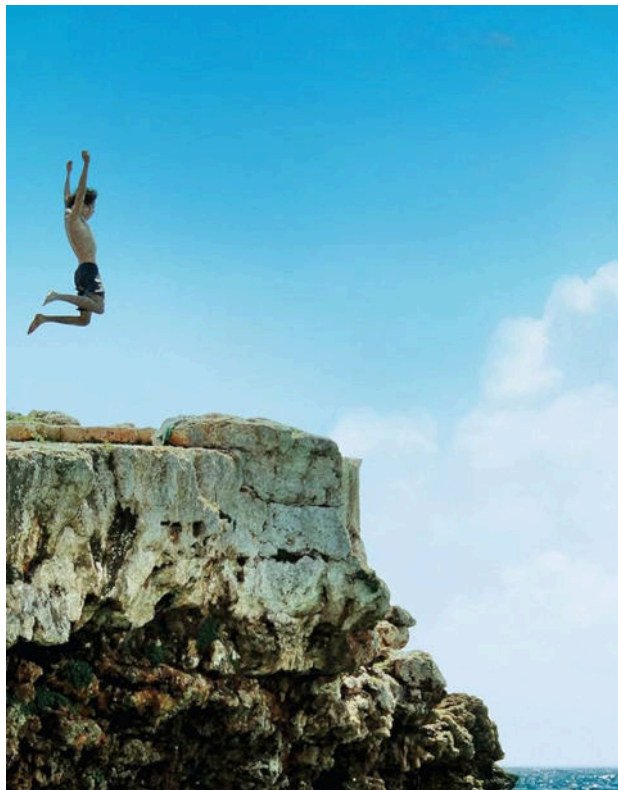


VALERIO LA MARTIRE STRANIZZA

YA 858.LAMA VA.STR



Sicilia, estate 1980. Da una radio la musica di Franco Battiato si meschia al frinire delle cicale e al rumore delle onde tra Scilla e Cariddi. Due ragazzi sono sdraiati all'ombra di un pino marittimo in un agrumeto sulle sponde del mare. Il sole sopra di loro, gli aghi di pino sotto la pelle. "Stranizza" è la storia di due ragazzi che si sono innamorati una mattina di giugno. Che hanno vissuto un'estate insieme e che hanno sognato che una stagione potesse diventare una vita. Ispirata ai fatti reali del delitto di Giarre, una storia che parla d'amore e dell'odio cieco e immotivato che nasce dal pregiudizio.

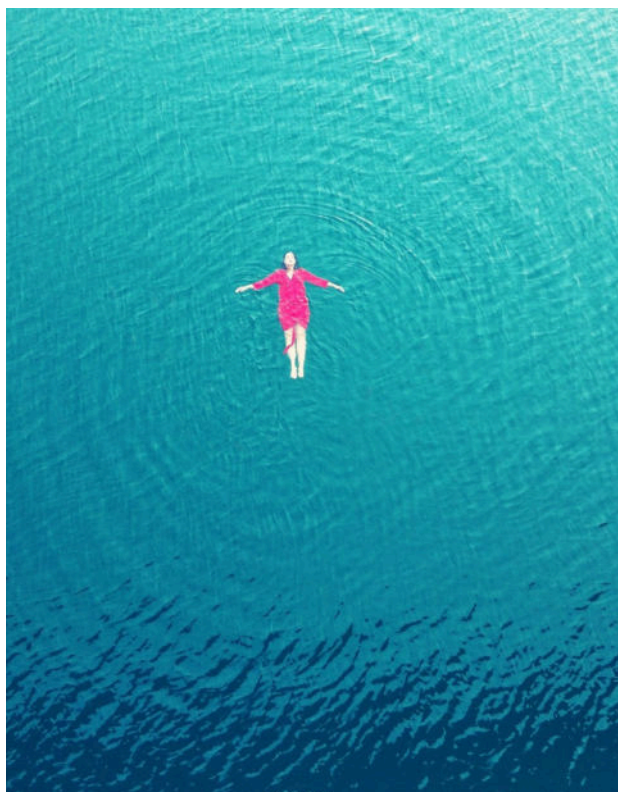


FILIPPO NICOSIA UN'INVINCIBILE ESTATE

A 858.NICO FI.INV



A pochi giorni dal suo compleanno, un evento spazza via tutte le certezze del giovane Diego: tornando dal turno serale nel ristorante in cui lavora, trova il padre riverso sul tavolo. Quel padre violento e sanguigno, a cui Diego è legato da un amore viscerale, lo ha lasciato solo nella casa vista autostrada, in un quartiere popolare di Messina. L'unico suo rifugio è la passione per la lettura e la cucina, in cui Diego rivela un talento straordinario. Ma ad attenderlo c'è un'altra sorpresa: al funerale del padre si presenta Giovanni, un giovane sfrontato e prepotente che gli sbatte in faccia una verità molto difficile da digerire, riportando a galla vecchi rancori e gelosie. Soprattutto quando si insinua nel letto di Ester, la migliore amica di Diego, da sempre sua complice e confidente.



VALERIA PARRELLA ALMARINA

A 858.PARR VA.ALM



Esiste un'isola nel Mediterraneo dove i ragazzi non vanno mai al mare. Nisida è un carcere sull'acqua, ed è lì che Elisabetta Maiorano insegna matematica a un gruppo di giovani detenuti. Ha cinquant'anni, vive sola, e ogni giorno una guardia le apre il cancello chiudendo Napoli alle spalle: in quella piccola aula senza sbarre lei prova a imbastire il futuro. Ma un giorno in classe arriva Almarina, allora la luce cambia e illumina un nuovo orizzonte. Il labirinto inestricabile della burocrazia, i lutti inaspettati, le notti insonni, rivelano l'altra loro possibilità: essere un punto di partenza. Nella speranza che un giorno, quando questi ragazzi avranno scontato la loro pena, ci siano altre pagine da riempire, bianche «come il bucato steso alle terrazze».



FULVIO ERVAS SI FA PRESTO A DIRE ADRIATICO

A 858.ERVA FU.SIF

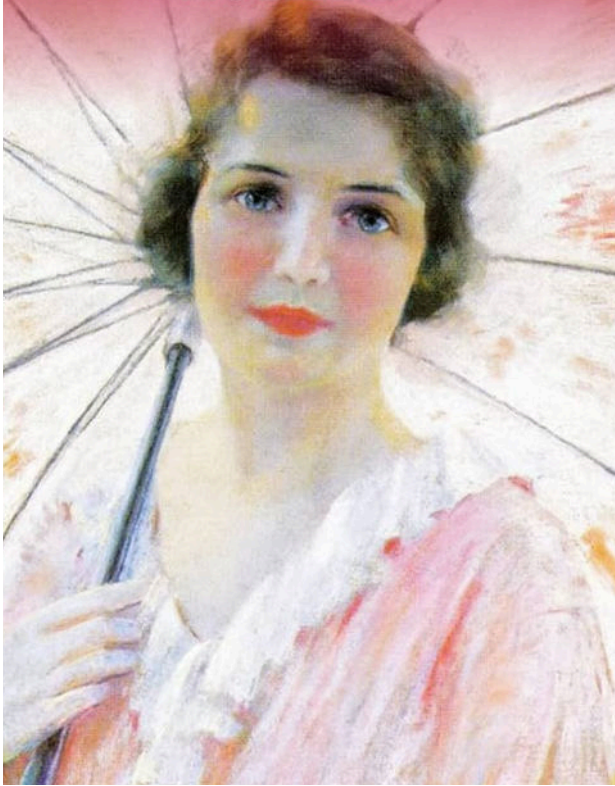
L'ispettore Stucky ha desiderio di distanza e in sella alla sua Morini parte per la costa croata. Lungo la strada un guizzo, occhiali nerissimi, perla all'orecchio: lei si chiama Ajda e lo scorta in un campeggio naturista. Sarebbe tutto perfetto, ma non dura: un delitto irrompe nel sogno di vacanza dell'ispettore. La corda appesa alla trave delle docce è incrostata di sabbia e di salsedine. Stucky non ce la fa a tirarsi indietro dalla indagini. Il morto è un Boscolo e aveva la parlata di Chioggia. Com'è finito a farsi impiccare sul lato b dell'Adriatico? Ispettore clandestino in terra straniera, rivolta cameriere, nudiste triestine, motoscafi troppo veloci. Senza distintivo, è più facile tuffarsi anima e corpo in questa indagine fatta di documenti che scottano, arrembaggi, tradimenti.

FRANCESCO MAROCCO MAI INNAMORARSI AD AGOSTO

A 858.MARO FR.MAI

Matteo Marano, detto Bum Bum, è stato un promettente centravanti, ma ha bruciato la sua carriera a soli ventidue anni. A trenta, lo ritroviamo impiegato precario del Ministero dell'Ambiente, a caccia di borse di studio. Sogna un contratto a tempo indeterminato, o almeno il rinnovo dell'ultimo incarico. L'ingegner Boccasini, dirigente senza scrupoli di quel ministero, lo aiuterà, ma a un patto. Bum Bum dovrà arruolarsi nella squadra ministeriale, per far diventare l'ingegnere capocannoniere del torneo. Impresa difficile perché il dirigente è quasi negato per il gioco e Marano è segnato dal dissidio interiore: cedere l'ultima stilla del proprio talento o abbandonare il sogno del posto fisso?





EDITH WHARTON ESTATE

GUP 818.52.WHAR ED.EST

La giovane Charity trascorre una vita noiosa a North Dormer, nel New England. Arrivata in città dalla "montagna", dove viveva in misere condizioni, era stata adottata dall'avvocato Royall, ora rimasto vedovo, quando era ancora una bambina. Un giorno nella biblioteca in cui lavora appare l'affascinante architetto Lucius Harney, il quale mostra subito un interesse particolare per la ragazza. Il patrigno, che ha già fatto delle avances a Charity chiedendole di sposarlo, fiuta una complicità tra i due e cerca di ostacolarli. Nonostante i suoi tentativi, Charity e Lucius diventano amanti ma, con la fine dell'estate, anche quell'amore si avvia verso l'autunno, portando con sé le conseguenze della scandalosa relazione.



CESARE PAVESE LA BELLA ESTATE

GUP 858.912.PAVE CE.BEL



Scritto nel 1940, questo racconto venne pubblicato soltanto nove anni più tardi, nel volume dal titolo omonimo che comprendeva "Il diavolo sulle colline" e "Tra donne sole". È la storia di Ginia e, più in generale, della scoperta della vita da parte di un'adolescente. Dall'ambiente operaio al quale appartiene, Ginia entra in contatto con alcuni esponenti di una bohème pseudo-artistica e intellettuale: studenti, eccentrici perdigiorno e pittori dilettanti, che si incontrano nei caffè e abitano nelle soffitte. La ragazza si innamora di Guido, un pittore di origine contadina e, dopo aver vinto le resistenze interiori e i rimorsi residui, si lascia alla fine sedurre. È l'inizio della sua dolorosa maturazione come donna.



RICHARD POWELL VACANZE MATTE

A 818.POWE RI.VAC

Il Kwimper, famiglia di sfaticati che vive di sussidi e composta da padre, tre figli e una baby-sitter, durante un viaggio in auto prendono per sbaglio una strada in costruzione e si ritrovano, senza benzina, nel cuore del nulla americano. Una terra di nessuno che non figura nemmeno sulle carte geografiche, e che dunque può essere colonizzata, reclamandone la proprietà. La situazione ideale per cominciare da capo, come veri pionieri, e costruirsi un nuovo mondo: peccato che la terra promessa vada difesa dalle pretese di due funzionari del governo fin troppo zelanti, e di una banda di gangster da strapazzo.



FABIO GENOVESI MORTE DEI MARMI

A 858.GENO FA.MOR

Crescendo in Versilia, un bambino impara subito che al mondo esistono differenze clamorose. Differenze tra le stagioni e differenze sociali, sbattute in faccia senza pietà dalle sfarzose vite dei bambini villeggianti, biondi e viziati e senza dubbio migliori di noi. Perché uno dice Versilia e pensa al lusso sfrenato. Ma non è sempre stato così. Mio babbo faceva l'idraulico, e andava a lavorare a casa di Mina. Cioè, il mio babbo era l'idraulico di Mina. E certe volte, siccome lui si chiama Giorgio, lei passando gli cantava Giorgio, Giorgio del lago di Como... Il mio babbo aggiustava lo scarico della fognatura e intanto Mina cantava per lui. Una volta l'ho raccontato a un arredatore di Bologna e si è dovuto mettere a sedere perché sveniva. E invece il massimo commento del mio babbo, quando gli chiedo di quei giorni, è "Mi pare che cantava bene".



WILLIAM FAULKNER
LUCE D'AGOSTO

GUP 818.52.FAUL WI.LUC

Fra i riverberi di una luce implacabile si consumano le vicende di una folta schiera di personaggi: una ragazza incinta, armata solo di una «riserva di paziente e tenace lealtà», che si avventura dall'Alabama al Mississippi alla ricerca del padre di suo figlio; un uomo solitario dallo strano nome, Joe Christmas, «con un'inclinazione arrogante e sinistra sul viso immobile», che l'isteria razziale del Sud getta nell'abisso tormentoso del dubbio circa il proprio sangue; un reverendo presbiteriano ripudiato dalla sua Chiesa per l'antico scandalo della moglie adultera e suicida; circondati da neri invisibili, gli sceriffi, i taglialegna, i predicatori, le donne dal volto di pietra. E quando nella comunità di Jefferson si sparge la voce di un brutale omicidio, tutti i suoi membri vengono risucchiati in una spirale vertiginosa.



KOBO ABE
LA DONNA DI SABBIA

A 895 68.ABE KO.DON

In una calda giornata di agosto il professor Niki Junpei, entomologo dilettante, raggiunge un villaggio di pescatori sulla costa giapponese nella speranza di identificare un nuovo esemplare di insetto. La sua vacanza, però, assume ben presto i contorni di un incubo: fatto prigioniero dagli abitanti del paese, viene trasferito nella casa di una giovane vedova, sul fondo di una profonda fossa di sabbia. Superato lo stupore iniziale, Junpei scopre la verità: il villaggio vive nell'angoscia di essere inghiottito dalle dune: è proprio per questo che vengono scavate le fosse e che lui, come in una sorta di rito, dovrà sostituire il marito della donna, morto da poco. Tra i due si sviluppa un rapporto carico di silenzi, inganni e, presto, di un disperato e violento erotismo. Una lotta allucinata per riconquistare la libertà.

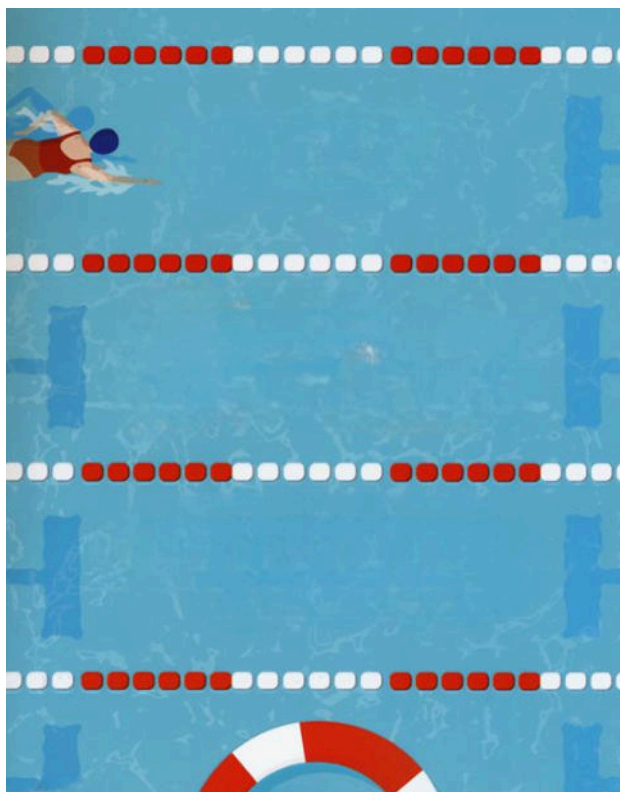


HEDDI GOODRICH L'AMERICANA

A 858.GOOD HE.AME



Frida ha sedici anni quando dall'Illinois approda a Castellammare di Stabia per uno scambio culturale. Un anno di scuola e di vita in una famiglia italiana rappresenteranno per lei una stagione di scoperte, di shock culturale, di crescita. Mamma Anita estroversa, carnale, priva di schemi è un ciclone di donna che afferra Frida con impeto eppure, a suo modo, con delicatezza, portando una ragazza che è poco più di una bambina nel mondo delle donne adulte, dei sentimenti, delle passioni, dei tormenti interiori, una formazione anche dura, in cui gli schiaffi si alternano alle carezze.



LIBBY PAGE IL LIDO

A 828.PAGE LI.LID

Rosemary Peterson ha ottantasei anni e ha vissuto per tutta la vita a Brixton. Ma ogni cosa a cui è affezionata sta cambiando: la libreria dove lavorava ha chiuso; il negozio di alimentari a conduzione familiare è diventato un locale alla moda; e il lido, una piscina all'aperto dove adora nuotare, è entrato nelle mire di uno speculatore immobiliare.

Kate Matthews ha vent'anni, si è appena trasferita a Brixton e si sente sola. Fino a poco prima era una promettente autrice, ora invece scrive cronache su un quotidiano locale. Ma quando le viene assegnato un reportage sull'imminente chiusura del lido, Kate viene risucchiata nella storia di quel luogo e in quella di Rosemary. Tra le due donne nascerà un'amicizia trascinate, pronta a cambiare per sempre il loro destino.