

UN MESE
DA LEGGERE

LUGLIO 2024



REALISMO MAGICO

BIBLIOTECA LAZZERINI

REALISMO MAGICO

A luglio *Un mese da leggere* è tutto dedicato al **Realismo magico**. Romanzi e film in cui i confini tra fantasia e realtà si confondono. Tante avventure e grandi storie in cui fanno irruzione inspiegabili elementi sovrannaturali, che sovvertono lo scorrere del tempo o conducono in luoghi fantastici.

Iniziamo con il romanzo simbolo del genere, *Cent'anni di solitudine* di Gabriel García Márquez, grande saga della famiglia Buendía, i cui componenti vengono al mondo per inseguire il loro ineluttabile destino.

Proseguiamo con *Bàrnabo delle montagne* di Dino Buzzati, dove nella solitudine delle foreste e dei ghiacciai alpini si svolge l'avventura esistenziale della giovane guardia forestale Bàrnabo, tra fantasie, sogni e il sentimento dell'attesa nelle lunghe giornate estive.

Con lo scrittore cingalese Shehan Karunatilaka, vincitore del Booker Prize 2022, incontriamo il fotografo Maali Almeida che si è appena svegliato in quello che sembra un ufficio visti celestiale. Maali è morto e il suo corpo sta affondando nelle acque quiete del lago Beira, ma lui non ha idea di come ci sia finito.

Haruki Murakami nel suo *L'uccello che girava le viti del mondo* ci porta in un sobborgo di Tokyo, dove Okada Toru vive una vita molto tranquilla. Una tranquillità presto rovesciata da due episodi apparentemente insignificanti, che lo costringeranno a mettersi alla ricerca della moglie, scomparsa improvvisamente insieme al gatto.

Con Stefano Benni seguiamo le avventure mirabolanti di Lupetto, che un giorno grazie all'orobilogio diventerà Saltatempo: un ragazzino delle elementari che crescerà distratto e un po' bislacco, mentre il suo paese attraversa profonde trasformazioni.

Concludiamo con una carrellata di film: da *Picnic ad Hanging Rock*, dove assistiamo alla misteriosa scomparsa di tre giovani allieve e della loro insegnante dopo un pomeriggio passato in campagna, fino a *Lazzaro Felice*, in cui Lazzaro, un ragazzo onesto, generoso e profondamente convinto della bontà del genere umano, percorrerà la sua parabola dolorosa, ma allo stesso tempo fiabesca.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Hall con tanti altri titoli. Buona lettura e buona visione!

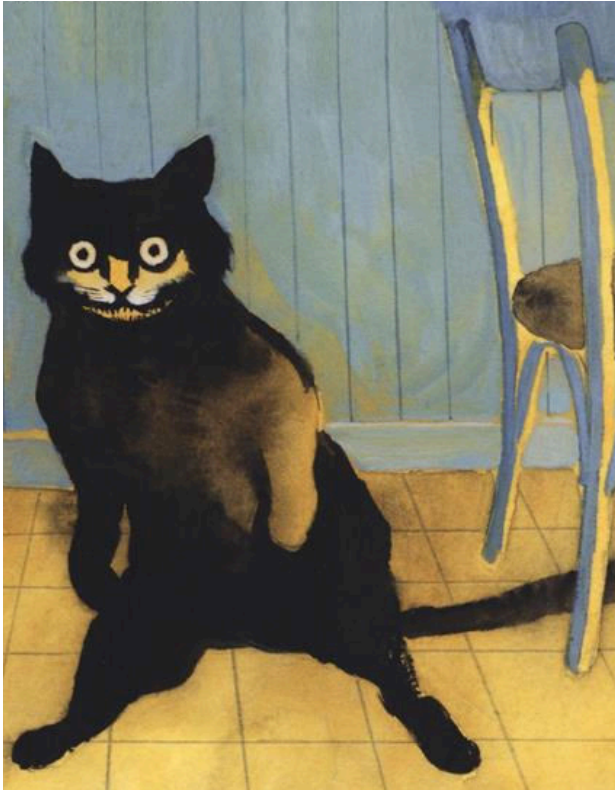
Clara abitava un universo inventato da lei, protetta dalle avversità della vita, dove la verità prosaica delle cose materiali si confondeva con la verità tumultuosa dei sogni, nei quali non sempre funzionavano le leggi della fisica e della logica.

Isabel Allende

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!**

SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.

PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE



MICHAIL BULGAKOV
IL MAESTRO E MARGHERITA

GUP 891 78.42.BULG MI.MAE



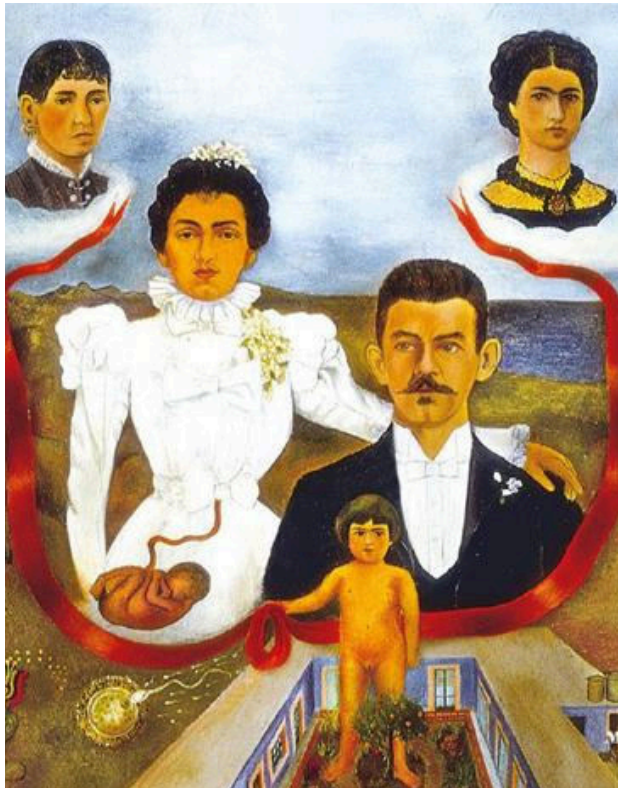
«Il Diavolo è il più appariscente personaggio del grande romanzo postumo di Bulgakov. Appare un mattino dinanzi a due cittadini, uno dei quali sta enumerando le prove dell'inesistenza di Dio. Il neovenuto non è di questo parere... Ma c'è ben altro: era anche presente al secondo interrogatorio di Gesù da parte di Ponzio Pilato e ne dà ampia relazione in un capitolo che è forse il più stupefacente del libro... Poco dopo, il demone si esibisce al Teatro di varietà di fronte a un pubblico enorme. I fatti che accadono sono così fenomenali che alcuni spettatori devono essere ricoverati in una clinica psichiatrica... Un romanzo-poema o, se volete, uno show...» (Eugenio Montale)



DINO BUZZATI
BARNABO DELLE MONTAGNE

GUP 858.912.BUZZ DI.BAR

Nella solitudine delle foreste e dei ghiacciai alpini si svolge l'avventura esistenziale della giovane guardia forestale Barnabo, custode, insieme ad alcuni compagni, di una polveriera in alta montagna. In seguito all'attacco di alcuni banditi la polveriera viene espugnata e il comandante delle guardie ucciso. Barnabo, che aveva abbandonato il posto di guardia, viene radiato dal corpo e costretto ad abbandonare la montagna per andare a lavorare in pianura. Ma il giovane continua a sognare le vette e il suo riscatto.



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ CENT'ANNI DI SOLITUDINE

A 868 AM.GARC GA.CEN



Da José Arcadio ad Aureliano Babilonia, dalla scoperta del ghiaccio alle pergamene dello zingaro Melquíades finalmente decifrate: cent'anni di solitudine della famiglia Buendía, i cui componenti vengono al mondo per inseguire un destino ineluttabile. Con questo romanzo Gabriel García Márquez ha saputo rifondare la realtà e, attraverso Macondo, il mitico villaggio sperduto fra le paludi, creare un paradigma dell'esistenza umana. Un universo di solitudini incrociate, impenetrabili ed eterne, dove galleggia una moltitudine di eroi predestinati alla sconfitta, cui fanno da contraltare la solidità e la sensatezza dei personaggi femminili.



ISABEL ALLENDE LA CASA DEGLI SPIRITI

A 868 AM.ALLE IS.CAS



Alle Tre Marie, splendida tenuta di proprietà di Esteban Trueba, si intrecciano le passioni dei diversi protagonisti: Clara, la moglie del proprietario, sente un legame mistico con il mondo degli spiriti e trascorre un'esistenza avvolta nei ricordi; Férula, sorella di Esteban, dedica la sua vita agli altri; Blanca è innamorata di un servo del padre, Pedro, che avrà parte nella guerriglia della rivoluzione; Alba, la nipote, dovrà invece affrontare la dittatura mentre Esteban scoprirà, proprio a causa dei tragici eventi politici del suo paese, di amare innanzitutto la sua famiglia.



SHEHAN KARUNATILAKA LE SETTE LUNE DI MAALI ALMEIDA

A 828.KARU SH.SET



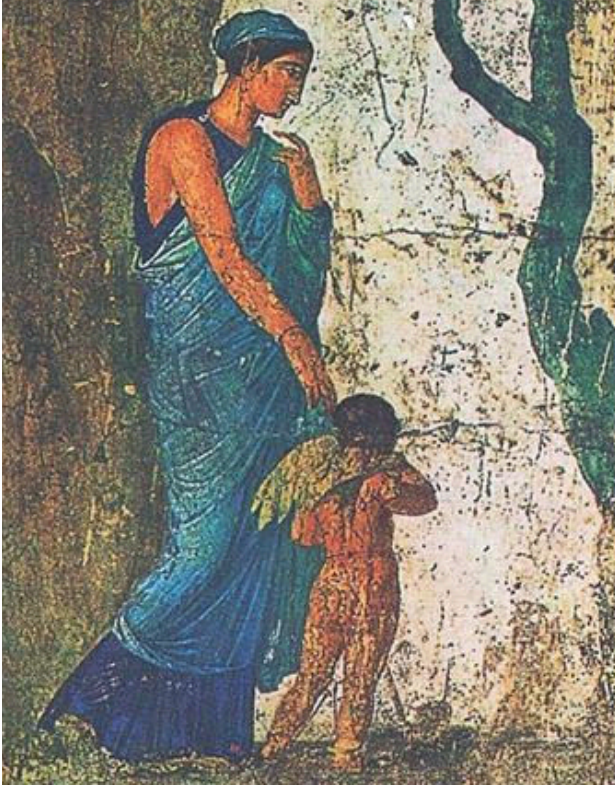
La storia di Maali Almeida si apre in circostanze a dir poco inconsuete: il giovane, fotografo di guerra, giocatore d'azzardo e gay clandestino, si è appena svegliato in quello che sembra un ufficio visti celestiale. È morto, il suo corpo sta affondando nelle acque quiete del lago Beira e lui non ha idea di come ci sia finito. Siamo nel 1990, Colombo è «una città puzzolente» e lo Sri Lanka un paese in cui l'elenco dei sospetti è tristemente lungo, fra attentatori suicidi e sicari. Ma nemmeno nell'aldilà si può stare tranquilli: Maali ha a disposizione soltanto sette lune per contattare l'uomo e la donna che più ama e condurli alla sua scatola segreta di fotografie.



JORGE AMADO SANTA BARBARA DEI FULMINI

A 869 BR.AMAD JO.SAN

Questo racconto allegro e scanzonato ha per protagonista la stravagante figura di una santa: santa Barbara, munita di un bel mazzetto di fulmini. Un bel giorno la sua statua viene trasportata dal Reconcavo a Bahia per una esposizione d'arte. Ma già durante il breve viaggio la statua comincia a dar segni di irrequietezza: per rimettere a posto alcune situazioni che non le vanno a genio, al momento dell'attracco prende vita e, assunto l'aspetto di Yansà, signora dell'uragano e della guerra, se ne va in giro per le strade, seminando il panico. Siamo negli anni della dittatura militare, e la sparizione della statua getta nello scompiglio polizia e stampa.



ANNA MARIA ORTESE IL CARDILLO ADDOLORATO

A 858.ORTE AN.CAR



«Tre giovani signori, il principe Neville lo scultore Dupré e il facoltoso commerciante Nodier, arrivano un giorno a Napoli, alla fine del 1700. Provengono da Liegi, dove sono molto conosciuti. Dopo essersi rifocillati alla locanda al Cappello d'oro, si dirigono subito al rione del Pallonetto, dove li attende Monsieur Mariano Civile, il re dei guantai, vecchio amico della famiglia Nodier. La moglie, Brigitta Helm originaria della Germania, ha lasciato da tempo l'abitazione di Napoli per trasferirsi in campagna, spiega il vecchio guantaio, E lui divide la casa con Elmina e Teresa, sue figlie. Scopriremo presto che nessuna delle affermazioni di monsieur Civile corrisponde a verità. (...) Il cardillo addolorato è una storia di vivi e di morti. Che abitano nello stesso mondo...» Elena Stancanelli.



JORGE LUIS BORGES FINZIONI

GUP 868 AM.42.BORG JO.FIN



«L'esile volume di 146 pagine sfidava la nostra immaginazione di diciottenni innamorati delle visioni di Jim Morrison e di William Blake con una visionarietà ironicamente erudita, minuziosa fino a sembrare perversa e abbastanza vaga da spingerci a cercare di decifrarla come una lingua straniera. Ora "Finzioni" torna in una nuova e splendida versione italiana accresciuta dai tre racconti che Borges vi aggiunge...» (Giuseppe Montesano)



JOSÉ SARAMAGO **LA ZATTERA DI PIETRA**

A 869 8.SARA JO.ZAT

A Cerbère, sui Pirenei Orientali, improvvisamente la terra si spacca, seminando panico e terrore tra gli abitanti. Non si sa per causa di chi o di che cosa, ma ben presto si crea lungo tutto il confine tra Francia e Spagna una frattura così profonda che la Penisola Iberica resta disancorata dal continente europeo: un'enorme zattera di pietra che inizia a vagare nell'Oceano Atlantico. Sulla zattera, che rischia di speronare le Azzorre, i protagonisti sono costretti a fare i conti con la loro favolosa e fatale condizione di naviganti, in un clima di sospesa magia, tra eventi miracolosi e oscuri presagi.



LUIS SEPÚLVEDA **IL VECCHIO CHE LEGGEVA** **ROMANZI D'AMORE**

A 868 AM.SEPU LU.VEC



Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, l'esperienza come colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "dentro" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici gringos saprà mai capire.



ANNE LISE MARSTRAND- JØRGENSEN LA GUARITRICE

F 800.STORIA.MARS 1

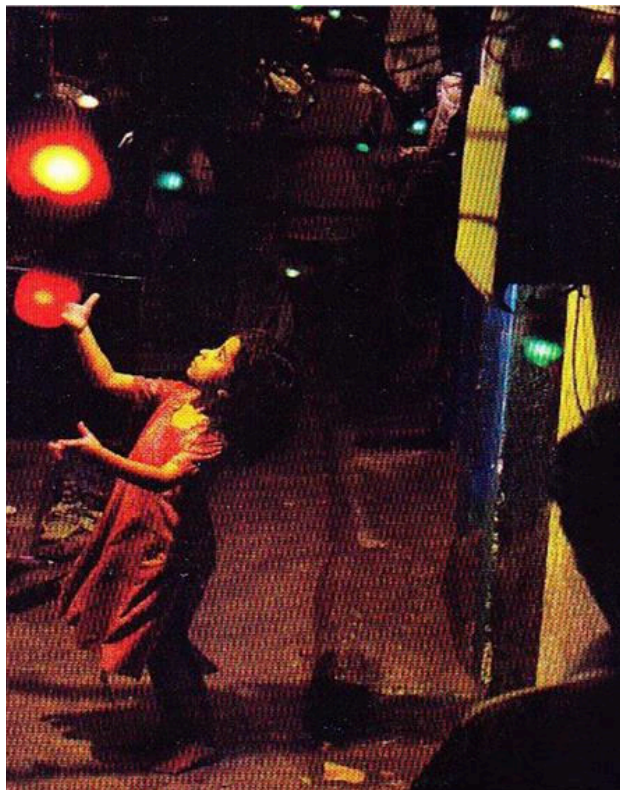
21 luglio 1098, Bermersheim. In un'estate torrida nasce Ildegarda di Bingen. È gracile, malaticcia e tutti temono per la sua vita. La piccola invece sopravviverà, e questo sarà solo il primo dei prodigiosi eventi della sua esistenza. Enigmatica e affascinante figura del medioevo, Ildegarda, monaca di nobili origini, fu mistica, profetessa, musicista e, scoprendo le virtù terapeutiche delle piante, inventò la medicina naturale, che cura insieme il corpo e l'anima. A capo del monastero di Bingen, attirò su di sé l'attenzione dei potenti del suo tempo, entrò in contrasto con la Chiesa cattolica e non ebbe timore di sfidare l'imperatore Barbarossa.



ISMAIL KADARE IL PALAZZO DEI SOGNI

A 891.991 8.KADA IS.PAL

Il giovane Mark-Alem è membro di una delle più potenti famiglie dell'impero ottomano, i Qyprillinj. Non tutto, però, era sempre andato bene, "nella famiglia dei Qyprillinj gli uomini salivano alle più alte cariche possibili o cadevano in disgrazia; non c'erano vie di mezzo". Spesso le disgrazie avevano come origine l'invidia che il sovrano provava perché alle loro gesta era stato addirittura dedicato un poema epico ancora cantato nei Balcani. Proprio per sfuggire a un destino in bilico tra gloria e tragedia, Mark Alem è stato indirizzato a una carriera diversa. Dovrà lavorare al Tabir Sarraj, il Palazzo dei Sogni, un'istituzione misteriosa e potente che, per ordine del Sultano, da secoli analizza e studia i sogni di tutti i sudditi dell'impero cercando di decifrarli, comprenderli e utilizzarli per aiutare il governo.



SALMAN RUSHDIE I FIGLI DELLA MEZZANOTTE

A 828.RUSH SA.FIG



I "figli della mezzanotte" sono i bambini nati il 15 agosto 1947, allo scoccare della mezzanotte: il momento, cioè, in cui l'India proclamò la propria indipendenza. Possiedono tutti doti straordinarie: forza erculee, capacità di diventare invisibili e di viaggiare nel tempo, bellezza soprannaturale. Ma nessuno è capace di penetrare nel cuore e nella mente degli uomini come Saleem Sinai, il protagonista di questo romanzo che, ormai in punto di morte, racconta la propria tragicomica storia; una vicenda surreale attorno a cui si dipana una grandiosa saga familiare.



NEIL GAIMAN L'OCEANO IN FONDO AL SENTIERO

A 828.GAIM NE.OCE



Sussex, Inghilterra. Un uomo di mezza età ritorna nei luoghi della sua infanzia per un funerale. Sebbene la casa non ci sia più, l'uomo è irresistibilmente attratto dalla fattoria in fondo al sentiero, dove a sette anni aveva conosciuto una ragazza fuori dal comune, sua madre e sua nonna. Quarant'anni prima un inquilino della casa di famiglia, aveva rubato la loro auto, dentro la quale si era suicidato proprio in fondo a quel sentiero. Quella tragica morte aveva evocato antiche forze che andavano lasciate in pace. L'orrore più terribile e minaccioso aveva creato devastazioni indicibili. E lui, ai tempi solo un ragazzino, disponeva come unica difesa di tre donne che vivevano in una fattoria in fondo al sentiero...



MASSIMO BONTEMPELLI L'AMANTE FEDELE

GUP 858.912.BONT MA.AMA

Diversi nelle ambientazioni e nelle atmosfere questi quindici racconti sono uniti dallo stile di Bontempelli convinto che l'arte del Novecento dovesse essere in grado di esprimere l'"avventuroso miracolo" della vita quotidiana, in una visione in cui erano centrali i concetti di immaginazione, ironia e candore. Se, come scrisse Bontempelli, il mistero è "la sola realtà", attraverso uno sguardo candido, non filtrato cioè da intellettualismi o convenzioni sociali, è possibile pervenire a una comprensione istintiva del mondo, in piena sintonia con la natura.



WILLIAM FAULKNER MENTRE MORIVO

GUP 818.52.FAUL WI.MEN

Un viaggio folle su un barroccio sgangherato, tra inondazioni e fienili in fiamme, sotto i cerchi sempre più fitti degli avvoltoi che accompagnano speranzosi il grottesco funerale di Addie Bundren. Attorno alla bara, spinti dai segreti più diversi, il marito, la figlia e i quattro nipoti. Faulkner scrive questo suo quinto romanzo in sei settimane: è l'estate del 1929, ha trentadue anni, lavora di notte come operaio in una centrale elettrica e ha appena pubblicato "L'urlo e il furore". "Mentre morivo" ne rappresenta l'evoluzione tecnica, dove le voci dei protagonisti si moltiplicano in una successione a spirale.



LOUIS DE BERNIÈRES LA STRANA PROLE DEL CARDINALE GUZMAN

A 828.BERN LO.STR

Il cardinale Dominic Trujillo Guzman soffre da tempo di lancinanti dolori al ventre, accompagnati da orripilanti allucinazioni. A nulla valgono i rimedi indigeni che gli somministra Concepcion, la giovane cuoca diventata sua concubina, dalla quale ha avuto un figlio. La diagnosi del più illustre medico della capitale è infausta quanto incomprensibile: Teratoma di Tapabalazo. Convinto che si tratti della giusta punizione per la sua vita dissoluta, il cardinale lancia una crociata di evangelizzazione per snidare eretici e miscredenti. Nel frattempo, a Cochadebajo de los Catos, remoto villaggio andino che fa da sfondo alla vicenda, succede di tutto, compreso il tragicomico scontro tra gli integerrimi crociati di monsignor Rechin Anquilar e gli eroici e goduriosi abitanti del pueblo, capitanati da Dionisio Vivo e da Remedios.

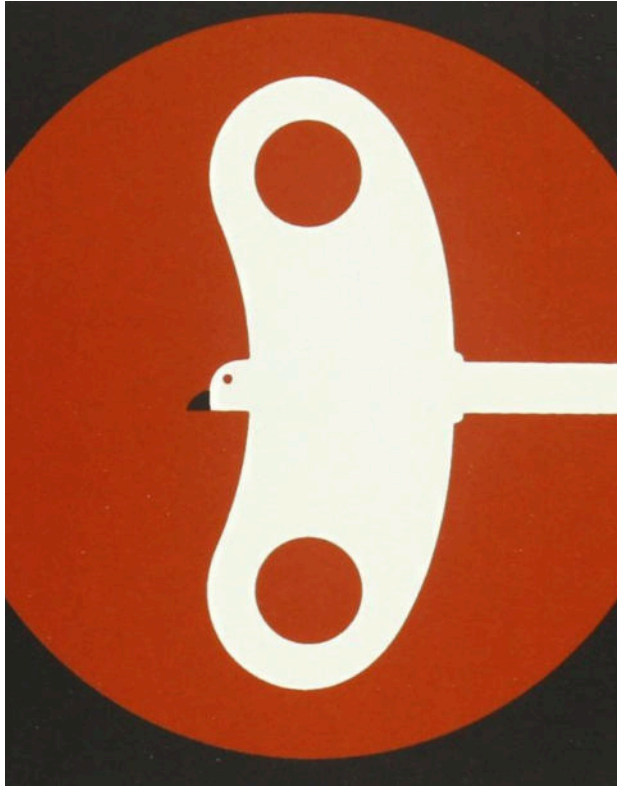


STEFANO BENNI IL SALTATEMPO

A 858.BENN ST.SAL



Lo incontriamo da ragazzino mentre "scarpagna" verso le Bisacconi (le scuole elementari del paese). Sono gli anni '50 e mentre ruba in una vigna un grappolo di schizzozibibbo, Lupetto, così lo chiamano, vede un uomo alto, con una barba immensa e un vecchio cane. È una divinità pagana, sudicia come un letamaio, che gli regala una facoltà meravigliosa: un orologio interno, un orobilogio, che gli consentirà di correre avanti nel tempo. Così Lupetto diviene Saltatempo, cresce bislacco e distratto, mentre il paese dove vive si sta trasformando e l'orobilogio con i suoi giri improvvisi e vorticosi prospetta il tempo che verrà.



HARUKI MURAKAMI L'UCCELLO CHE GIRAVA LE VITI DEL MONDO

A 895 68.MURA HA.UCC

In un sobborgo di Tokyo il giovane Okada Toru ha appena lasciato il suo lavoro e si dedica alle faccende di casa. Due episodi apparentemente insignificanti riescono tuttavia a rovesciare la sua vita tranquilla: la scomparsa del suo gatto e la telefonata anonima di una donna dalla voce sensuale. Toru si accorgerà presto che oltre al gatto, a cui la moglie Kumiko è molto affezionata, dovrà cercare Kumiko stessa. Lo spazio limitato del suo quotidiano diventerà il teatro di una ricerca in cui sogni, ricordi e realtà si confondono e che lo porterà a incontrare personaggi sempre più strani. A poco a poco Toru dovrà risolvere i conflitti della sua vita passata di cui nemmeno sospettava l'esistenza.



TONI MORRISON AMATISSIMA

A 818.MORR TO.AMA

Un romanzo maestoso, di straordinaria intensità, che racconta la storia di Sethe, indomabile donna di colore che, negli anni precedenti alla Guerra Civile americana, si ribella al proprio destino e fugge al Nord, verso la libertà. Un percorso drammatico attraverso l'orrore della schiavitù, la forza dell'amore materno e il peso di un indicibile segreto. Intrecciando mito e storia, leggenda e realtà, Toni Morrison ci regala un indimenticabile capolavoro.



PETER WEIR PICNIC AD HANGING ROCK

M FILM DVD.WEI.1

Il 14 febbraio 1900, le allieve del collegio Appleyard si recano a fare una scampagnata ai piedi di Hanging Rock. Con il permesso di Miss Craw, responsabile del gruppo, quattro ragazze ottengono di salire tra le rocce per esaminarle. Una delle ragazze torna subito indietro, mentre Miss Craw, allarmata per il ritardo, si mette in cerca delle altre; ma tutte spariscono nel nulla, insegnante compresa e a nulla servono le ricerche della polizia nei giorni seguenti. Solo dopo una settimana, viene ritrovata una delle scomparse, Irma, ma la giovane non è in grado di dare alcuna spiegazione e l'episodio rimarrà per sempre avvolto nel mistero.



TIM BURTON BIG FISH

M FILM DVD.BURT.10

Ambientato in Alabama, *Big Fish* racconta la storia di Edward Bloom e di suo figlio William. Edward, uomo loquace e dotato di una straordinaria fantasia, ha l'abitudine di raccontare storie incredibili riguardanti la sua vita. William è stregato dalle storie raccontate dal suo eroico papà. Ben presto però quello stupore lascerà il posto alla delusione e alla vergogna, dovuta alla mancanza di serietà del padre. Quando Edward ormai anziano, si ammala gravemente, William ritornerà a stare nella casa dei genitori, intraprendendo uno straordinario viaggio alla scoperta della vera vita dell'istrionico padre. Un viaggio nei suoi ricordi magici e favolosi, in cui realtà e immaginazione possono finalmente riconciliarsi.



ALICE ROHRWACHER LAZZARO FELICE

M FILM DVD.ROHR.3

La Marchesa Alfonsina de Luna ha una piantagione di tabacco con 54 schiavi che la coltivano senza ricevere null'altro in cambio se non la possibilità di sopravvivere nei suoi terreni. In questo microcosmo si muove Lazzaro, un ragazzo che non sa neppure di chi è figlio, ma che è comunque grato di stare al mondo e svolge i suoi compiti con la generosità di chi è nato profondamente buono. Ma qual è il posto della bontà fra gli uomini? Come saprà risorgere questo Lazzaro per continuare a testimoniare che il bene esiste?



FRATELLI D'INNOCENZO FAVOLACCE

M FILM DVD.DIN.1

Una calda estate in un quartiere della periferia di Roma. Nelle villette a schiera vivono alcune famiglie in cui il senso di disagio costituisce la loro cifra esistenziale. Adulti insoddisfatti, invidiosi, avidi e grotteschi. Bambini e adolescenti che vivono in questo clima e ne assorbono la negatività cercando in qualche modo di reagire.

«Il nostro film è una favola dark tra Italo Calvino e Gianni Rodari (...) È un film che sentiamo che può invecchiare facilmente o lo facciamo adesso o mai più». Damiano e Fabio D'Innocenzo