

UN MESE DA LEGGERE

GIUGNO 2024



LA 1L CONSIGLIA

LICEO DI SCIENZE UMANE CICOGNINI RODARI

BIBLIOTECA LAZZERINI

LA 1L CONSIGLIA

A giugno *Un mese da leggere* è tutto dedicato al progetto **BiblioTeen**, uno spazio che il Comune di Prato e la Biblioteca Lazzerini riservano al dialogo con le scuole secondarie di secondo grado.

Dopo aver partecipato ad una visita guidata in Biblioteca, la Classe 1L del Liceo di Scienze Umane Cicognini - Rodari di Prato ha preparato tanti consigli di lettura dedicati ai generi letterari. Gli alunni e le alunne hanno scelto con la loro professoressa di Lettere, Serena Durante, romanzi rosa, dark romance, horror, gialli e fantasy. Li hanno letti e analizzati per suggerirci quelli più rappresentativi, avvincenti e accattivanti, e per condividere con noi i loro preferiti.

Siete pronti per tuffarvi in tante nuove avventure? Si inizia con i romanzi rosa. Da *L'estate nei tuoi occhi* di Jenny Han, dove insieme a Belly vivremo un'estate davvero speciale, fino a *Due cuori in affitto* di Felicia Kingsley, dove incontreremo Summer e Blake: i due non hanno nulla in comune, a parte una casa delle vacanze negli Hamptons, ma col passare dei giorni le cose inizieranno a cambiare.

Proseguiamo con il dark romance, un genere che ci racconta gli aspetti più intricati, cupi e misteriosi dell'amore. Da *Twisted love* di Ana Huang, dove incontriamo Ava Chen intrappolata negli incubi di un'infanzia che non ricorda, fino a *Kiss me like you love me* di Kira Shell: la protagonista, Selene, si reca a New York per recuperare il rapporto con il padre e incontra Neil, un ragazzo affascinante, enigmatico e in lotta con un passato oscuro che non gli dà tregua.

Passiamo attraverso il genere fantasy. Da *Harry Potter* a *La storia infinita*, fino a *Coraline* di Neil Gaiman, la storia di una ragazzina che spinta dalla curiosità apre una porta che conduce ad una casa identica alla sua, con una donna identica a sua madre, o quasi!

Concludiamo con i generi horror e giallo. Da *Sono un'assassina* di Agatha Christie, a *I delitti della Rue Morgue* di Edgar Allan Poe, fino a *La casa* di Mats Strandberg dove incontriamo Joel che deve occuparsi di sua madre Monika: l'anziana donna ha reazioni violente, parla di cose che non può sapere, sembra non essere più se stessa, ma c'è qualcos'altro oltre la demenza, qualcosa che la rende cattiva, una presenza che la invade e non vuole andare via.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Biblioteca con i consigli di lettura della 1L!

Leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere e ancora nessuno sa cosa sarà.
Italo Calvino

Romance

In Italia i primi romanzi d'amore sono apparsi nel secolo XIX con Orsola Cozzi, ma il genere esplose con la collana "La Biblioteca delle signorine" di Salani. Il suo successo continua con i "Romanzi della rosa", distribuiti con una copertina rosa sulla quale figurava un logo d'oro. Da allora, la parola "rosa" sarà indissolubilmente legata a questo genere.



Belly ama l'estate. Tutto ciò che di bello è successo nella sua vita è successo in questo periodo. Susannah invece, oltre a essere la migliore

amica di sua mamma, è anche la madre di Jeremiah e Conrad, i migliori amici con i quali Belly è cresciuta. Questa estate però sarà un'estate speciale, perché sta per accadere quello che Belly sogna da sempre, e che sembrava non sarebbe mai accaduto...



Rebecca è un avvocato di successo. Avere una persona non è la sua priorità. Ma le sue certezze vacillano quando una sera alla porta di casa sua si presenta un pompiere, per prelevarla a forza dopo che lei ha deliberatamente ignorato un allarme antincendio.



Una storia d'amore nella Vienna di inizio '900, che ha per protagonista la bambinaia dello scrittore Arthur Schnitzler. Una storia per tutti che scalda il cuore.



Summer e Blake non hanno proprio niente in comune, a parte una casa delle vacanze che

per un mancato passaggio di informazioni è stata affittata a entrambi. Uno dei due se ne deve andare, ma entrambi hanno ottime ragioni per restare. E le ragioni potrebbero aumentare con il passare dei giorni...



Jemma, una ragazza sfortunata in amore, un giorno viene a sapere che la nonna le ha lasciato un'enorme ricchezza. Ma a una condizione: che sposi un uomo nobile. L'avvocato di Jemma conosce un cliente perfetto: Ashford, un duca.

Il loro non sarà altro che un matrimonio di convenienza. Ma Jemma non immagina cosa l'aspetta...

Il genere *Dark Romance* parla d'amore, ma racconta le complessità delle relazioni, spesso controverse e problematiche. Si concentra in particolare sugli aspetti più cupi e tossici dell'amore.

Le ambientazioni tenui e rassicuranti del *Romance* vengono ribaltate, per lasciare spazio a territori più ambigui e atmosfere più oscure, nude e crude.

Dark Romance

Libri consigliati

Kiss me like you love me di Kira Shell

Love me love me di Stefania S.

Call me Michael di Giorgia Fiorella

Twisted love di Ana Huang

Perché proprio lui Alexandria Lewis

Questo genere è consigliato a lettori consapevoli delle tematiche trattate per non ferire la sensibilità di nessuno.

Passionale
Misterioso
Cupo
Significativo
Scorrevole

"Anche l'oro può perdere la lucentezza se non te ne prendi cura"

"I banchi saranno puliti, noi un po' meno"

"Lei era quel tipo di persona che riusciva a sorridere sempre e solo con la bocca, mai con gli occhi"

Selene si reca a New York per tentare di ricucire i rapporti con suo padre. Neil è un ragazzo affascinante e perennemente in lotta contro un passato oscuro che non gli dà tregua. Cosa accadrà al loro destino? (*Kiss me like you love me* di Kira Shell).

June per i continui trasferimenti della madre è costretta ad andare a vivere a Laguna Beach con lei. Qui si imbatte nel ragazzo che tutte vogliono, il cattivo ragazzo per eccellenza con un passato oscuro che in pochi conoscono (*Love me love me* di Stefania S.).

Grace e Michael si conoscono da quando sono piccoli, ma quando Michael inizia a cambiare comportamento, viene rinchiuso in un ospedale psichiatrico; scapperà anni dopo per cercare morbosamente Grace (*Call me Michael* di Giorgia Fiorella).

Ava Chen è intrappolata negli incubi di un'infanzia che non ricorda, eppure continua ad apprezzare ciò che di bello c'è nella vita. L'amore con Alex non era previsto, e i segreti che sorgono alla luce potrebbero travolgerli, assieme a tutto ciò che hanno di più caro (*Twisted love* di Ana Huang).

Leonardo e Alice mantengono una relazione segreta fin quando non ci saranno acque più calme. Però, nulla sembra andare secondo i loro piani e ben presto si troveranno costretti ad affrontare delle situazioni che metteranno a dura prova i loro sentimenti (*Perché proprio lui* di Alexandria Lewis).



FANTASY

fantasy

genere letterario caratterizzato da elementi magici, creature straordinarie ed eventi fantastici

Cinque aggettivi che descrivono

il fantasy

stravagante
avventuroso
fantasioso
immaginario
creativo



Chi fu il primo scritto di questo genere?

Il primo scrittore del fantasy fu George MacDonald e scrisse *La principessa e i goblin*

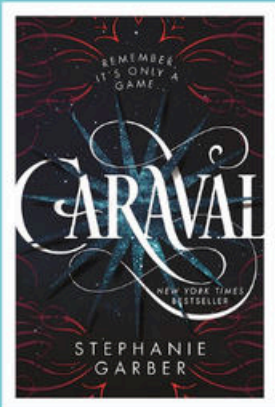
TRE MITI DA SFATARE

- Non è vero che non è un genere adatto a tutte le età
- Non è vero che i fantasy non trattano di tematiche importanti
- Non è vero che i film fantasy sono meglio dei libri



libri che consigliamo

Caraval di
Stephanie
Garber



Rossella, dopo aver scoperto un segreto che ribalta tutta la sua vita, dovrà tentare l'impossibile per salvare coloro che ama e l'impero.

Harry Potter di
J.K. Rowling



Harry Potter scopre di essere il figlio orfano di due potenti maghi. Frequenta la scuola di magia e stregoneria di Hogwarts.

La storia infinita
di Michael Ende



Un ragazzino di New York viene risucchiato in un libro che lo porta in un regno di fantasia prossimo alla distruzione.

Coraline di
Neil Gaiman



Coraline con i genitori si trasferisce in una nuova casa. Un giorno si accorge di una porta che non aveva mai visto e che conduce ad un universo parallelo.

La sposa cadavere
di F. A. Schulze



Il fantasma di una donna vaga da secoli per la terra col fine di spiare la colpa di aver abbandonato l'amato portandolo alla morte.

Il giallo

anche se non sei un lettore, il giallo
con la suspense ti appassiona

01

SI DISTINGUE DAGLI ALTRI
GENERI PER STORIE
CRIMINALI E INVESTIGATIVE,
INSIEME A SUSPENSE E
MISTERO.

IL COLORE GIALLO
SIMBOLEGGIA L'ATMOSFERA
ENIGMATICA E INTRIGANTE
DELLE TRAME AUMENTANDO
LA SUSPENSE



Il caso si presenta assai complesso, Poirot decide di affidarsi al suo istinto per capire chi è la ragazza e chi è la sua vittima

Charlie West, un comune adolescente, un giorno si sveglia legato a una sedia, di fianco a un tavolo di strumenti di tortura. Scappato dai suoi rapitori, scopre di essere ricercato dalla polizia. A complicare ulteriormente una trama già intricata e colma di mistero, subentra un complotto per assassinare un funzionario governativo.



02

 5 AGGETTIVI

Enigmatico

Oscuro

Ambiguo

Poliziesco

Trasversale

Intrigante

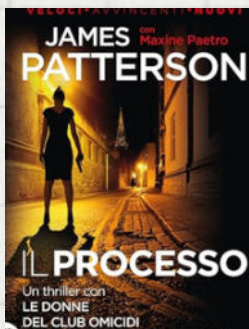
03

3 MITI DA
SFATARE

-il giallo è solo per
uomini, non per le
donne

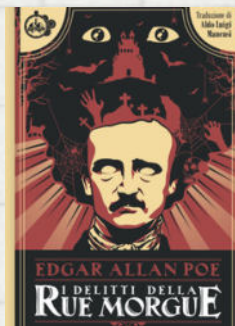
-il giallo è sempre
violento e spaventoso

-il giallo è sempre
prevedibile



Accusato di aver assassinato a sangue freddo i seguaci del suo avversario, Alex Cross si trova dalla parte sbagliata della legge. Anche i media gli stanno addosso e sono decisi a trasformare il processo in un simbolo: la giusta punizione per un poliziotto dal grilletto facile.

In un appartamento al quarto piano di un vecchio stabile in Rue Morgue a Parigi, vengono barbaramente assassinate l'anziana Madame L'Espanaye e la figlia Camille.



04

IL PRIMO LIBRO GIALLO È DI
EDGAR ALLAN POE

I DELITTI DELLA RUE
MORGUE

1841

Leonardo Sciascia

UNA STORIA SEMPLICE



ADELPHI

Si tratta di un giallo ispirato a un fatto realmente avvenuto ambientato in Sicilia. A partire da un'ipotesi di suicidio, si rivela un omicidio vero e proprio con vari colpi di scena.

NEL GENERE HORROR IL LETTORE VIENE COINVOLTO DA CIÒ CHE LEGGE, È CURIOSO DI SAPERE COME PROSEGUIRÀ LA NARRAZIONE E SI LASCIA TRAVOLGERE DA MILLE EMOZIONI CREATE SOPRATTUTTO DAL CLIMA DI SUSPENSE.

L'HORROR È CARATTERIZZATO DA COLPI DI SCENA CHE, SOPRATTUTTO NEGLI ADOLESCENTI, PROVOCANO SCARICHE DI ADRENALINA, MA DAL MOMENTO IN CUI IL LIBRO SI CHIUDE I GIOVANI LETTORI SI SENTONO QUASI RASSICURATI E FELICI DI TORNARE ALLA BANALE NORMALITÀ.

EDGAR ALLAN POE È LO SCRITTORE AMERICANO CONSIDERATO IL PADRE DELLA LETTERATURA DELL'ORRORE. SI RIFÀ IN PARTE AL ROMANZO GOTICO, UN GENERE CARATTERIZZATO DA ATMOSFERE OSCURE E INQUIETANTI. NELL'HORROR, OLTRE A RITROVARE LE STESSA AMBIENTAZIONI DEL GOTICO, SONO TRATTATI ANCHE TEMI PARTICOLARI COME FOLLIA OMICIDA, LE TORTURE FISICHE E PSICOLOGICHE, IL SOPRANNATURALE, LA MORTE E IL DEMONIO.

CARRIE - STEPHEN KING

CARRIE, UNA RAGAZZA GOFFA E SOLITARIA, VITTIMA DEGLI SCHERZI DEI SUOI COETANEI, SCOPRE DI POSSEDERE POTERI TELEPATICI.

UN GIORNO, DOPO L'ENNESIMA UMILIAZIONE SUBITA, CARRIE USA IL SUO POTERE PER VENDICARSI DI TUTTO IL MALE RICEVUTO PROVOCANDO MORTE, ORRORE E DISTRUZIONE.

SHINING - STEPHEN KING

UN ASPIRANTE ATTORE, JACK TORRANCE, ACCETTA L'INCARICO DI GUARDIANO INVERNALE DI UN ALBERGO IN UN LUOGO ISOLATO SULLE MONTAGNE DEL COLORADO. SUO FIGLIO DANNY, PERÒ, INIZIA AD AVERE DELLE VISIONI RIGUARDO I TERRIBILI AVVENIMENTI ACCADUTI NELLA STRUTTURA.

LA CASA - MATS STRANDBERG

LA VICENDA SI SVOLGE IN UNA CASA DI CURA DOVE ACCADONO COSE STRANE, DOVE SI MISCHIANO PAURA E PARANORMALE, DOVE SI RACCONTA IL FALLIMENTO DI UNA VITA A CAUSA DELLE DROGHE, DOVE SI PARLA ANCHE DI UNA TERRIBILE MALATTIA.

**SPAVENTOSO
RACCAPRICCIANTE
ANGOSCIANTE
RIPUGNANTE
MOSTRUOSO**

**STEPHEN KING È UNO
DEGLI SCRITTORI
HORROR PIÙ FAMOSI
AL MONDO**

**THE MIST
STEPHEN KING.**
DOPO UNA VIOLENTA TEMPESTA AVVENUTA NELLA CITTÀ DI MINE ALCUNI CITTADINI SONO INTRAPPOLATI IN UN SUPERMERCATO, MA BEN PRESTO SCOPRONO LA PRESENZA DI MISTERIOSE CREATURE.

HORROR



Mosca cieca

Stefano Maffei

Un inquietante invito, protetto da una busta sinistramente nera, raggiunge una comitiva di ex compagni di liceo, chiamandoli a ritrovarsi dopo molto tempo. Tutti sono legati l'un l'altro a un evento del passato che ha segnato le loro esistenze. Questo libro è caratterizzato da flashback e l'autore ci chiama a ricostruire i pezzi di un puzzle dai contorni sempre più angoscianti.



Gli alunni e le alunne della 1L che hanno partecipato al progetto BiblioTeen e hanno preparato la bibliografia:

GIALLO:

Oliver, Gabriel, Roberto, Vieri, Francesco, Sofia

HORROR:

Lucia, Angela, Noemi, Gaia, Arianna

FANTASY:

Margherita, Aurora, Martina, Juliette, Camilla

DARK ROMANCE:

Elena, Martina, Camilla, Chiara, Gemma

ROSA:

Sara, Achille, Gioele, Azzurra, Sara