

UN MESE  
DA LEGGERE

---

*FEBBRAIO 2024*



# LE PAGINE NERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

# LE PAGINE NERE

A febbraio in Biblioteca si terrà il ciclo di incontri *Lo schermo nero* per approfondire il rapporto fra il crimine ed il cinema, la fascinazione che la settima arte e gli spettatori cinematografici hanno sempre provato per gangster, assassini, ambienti malavitosi.

Per questo abbiamo preparato un viaggio attraverso le pagine nere della letteratura fra Europa e Stati Uniti: crimini e violenze reali o potenziali, personaggi psicologicamente instabili o in pericolo, menti criminali, atmosfere cupe e piene di suspense. Pagine che spesso sono state fonte di ispirazione per sceneggiatori e registi.

Iniziamo con Dashiell Hammett e il suo capolavoro, *Il falcone Maltese*. Ambientato a San Francisco sul finire degli anni Venti, ha come protagonista il detective Sam Spade. Spade ha imparato che è sempre meglio stare in guardia, anche quando si incontrano incantevoli ragazze bionde come Miss Wonderly. Pubblicato nel 1930, il romanzo è stato portato sul grande schermo nel '41 da John Huston e il suo protagonista reso indimenticabile da Humphrey Bogart.

Proseguiamo con James M. Cain e *La fiamma del peccato*, uno dei grandi successi dello scrittore prestati al cinema. Questa volta siamo a Hollywood, alle fine anni Trenta, e l'agente assicurativo Walter Huff si invaghisce di Phyllis, moglie di uno dei suoi clienti. Tra i due nasce una torbida relazione e insieme ordiscono un piano per far sottoscrivere a Nirdlinger una polizza sulla vita, per poi pianificarne l'omicidio, camuffato da incidente. Mentre la polizia indaga, Walter si rende conto che la donna si è abilmente servita di lui fin dall'inizio.

La coppia di scrittori Boileau-Narcejac ci porta invece in Francia. Gévigne incarica Flavières, che era stato suo collega alla facoltà di legge, di sorvegliare la moglie Madeleine, perché teme voglia emulare la bisnonna, togliendosi la vita. Flavières però non riesce a fermarla e la giovane si getta da un campanile mentre sono insieme. Dopo quattro anni trascorsi lontani dalla Francia, Flavières torna a Parigi e durante un cinegiornale gli pare di vedere nella folla proprio Madeleine: che sia riuscita a scampare alla morte? Dal romanzo, Alfred Hitchcock ha tratto uno dei film più significativi per il genere neo noir, che si sarebbe sviluppato da lì a poco.

Concludiamo con *Il lungo addio*, uno dei romanzi più noti di Raymond Chandler, creatore dell'indimenticabile detective Philip Marlowe. Siamo a Los Angeles e all'uscita di un night club, Marlowe fa amicizia con Terry Lennox che si sta separando dalla moglie. Dopo qualche tempo la donna viene uccisa e Lennox, dichiarandosi innocente, si rivolge all'amico per farsi aiutare. Marlowe gli crede, ma gli eventi sembrano contraddirlo. Archiviato il caso, viene ingaggiato da Eileen Wade per aiutare il marito, scrittore alcolista e violento. C'è una connessione tra i Wade e Lennox? Perché tutto sembra sfuggirgli di mano in un mondo ricco e decadente, in cui nessuno è felice? Il romanzo ha ispirato il film omonimo di Robert Altman del 1973.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Hall con le pagine più nere della letteratura. Buona lettura!

*Il nero è un colore in sé, che riassume e consuma tutti gli altri.*

**Henri Matisse**

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?  
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN  
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE  
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!**

**SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.**

**PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



## **DASHIELL HAMMETT IL FALCONE MALTESE**

**PD 28201**

San Francisco, sul finire degli anni Venti, non è certo un luogo tranquillo e il detective Sam Spade ha imparato che è meglio stare sempre sul chi vive. Anche quando nel suo ufficio si presenta un'incantevole ragazza bionda: Miss Wonderly. La giovane donna vuole che Spade la aiuti a scoprire che fine ha fatto sua sorella Corinne, che si è legata a un certo Floyd Thursby. Ma presto Spade si accorgerà che la sua cliente non è la donna l'angelica che credeva.

Pubblicato nel 1930, "Il falco maltese" è il capolavoro di Hammett, portato sul grande schermo da un indimenticabile Humphrey Bogart.



## **JAMES ELLROY DALIA NERA**

**F 800.GIALLI.ELL 18**



15 gennaio 1947, il cadavere martoriato di una giovane donna viene ritrovato in un terreno abbandonato a Los Angeles. Sui giornali si parla di lei come della «Dalia Nera». E così che inizia la più grande caccia all'uomo della storia della California. Il caso è affidato agli agenti Dwight «Bucky» Bleichert e Lee Blanchard, entrambi ossessionati dal caso della Dalia, al punto di inoltrarsi negli anfratti più oscuri del suo passato. La loro ricerca li porterà a calarsi nella Hollywood del dopoguerra, toccando il cuore della vita di quella ragazza.



**JAMES M. CAIN**  
**LA FIAMMA DEL PECCATO**

**PD 38969**

Hollywood, fine anni Trenta. L'agente assicurativo Walter Huff si invaghisce di Phyllis, moglie di uno dei suoi clienti, Nirdlinger. Tra i due nasce una torbida relazione e insieme ordiscono un piano per far sottoscrivere a Nirdlinger una polizza sulla vita; poi organizzano un incidente simulato. Mentre polizia e agenti assicurativi indagano sul caso, il sentimento tra Walter e Phyllis svanisce rapidamente e l'uomo si rende conto che Phyllis si è abilmente servita di lui fin dall'inizio. Dal romanzo è tratto il film di Wilder, candidato a sette premi Oscar e considerato uno dei primi e più rappresentativi film noir.



**JAMES M. CAIN**  
**IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE**

**PD 1487**

Frank Chambers, giramondo e avventuriero, giunge a una malmessa taverna vicino San Francisco. Qui incontra la giovane moglie del titolare. I due, diventati amanti, progettano di uccidere il marito di Cora. Un primo tentativo fallisce, poi simulano un incidente d'auto e questa volta Pappadakis non ha scampo. Nonostante il rimorso che li tormenta, mettendoli l'uno contro l'altra, dopo essere stati assolti grazie ad un avvocato con pochi scrupoli, i due si riappacificano; ma Cora muore in un incidente d'auto e questa volta Frank viene condannato. Non gli resta che aggrapparsi disperatamente all'amore vissuto. Il romanzo ha ispirato diversi film, da Ossessione di Luchino Visconti, a quello omonimo di Tay Garnett.



## **ORNELL WOOLRICH LA SPOSA ERA IN NERO**

**PD 28216**

Una giovane donna, impersonando ruoli differenti, toglie la vita a quattro uomini: Bliss, Mitchell, Moran e Ferguson. L'indagine, condotta da Wanger, non procede, finché non spunta un testimone: Corey, che ha visto Julie in due dei quattro omicidi. Wagner compie indagini accurate e viene a sapere che l'ultima vittima di Julie sarà uno scrittore di nome Holmes; prende il suo posto e costringe la donna a confessare. Il giorno delle nozze, il marito di Julie era stato assassinato, lei aveva incolpato cinque uomini e giurato di vendicarsi. Ma Julie scopre da Wanger che il responsabile della morte di Nick è uno soltanto: Corey. A Julie non resta che accettare la sua punizione. Da questo romanzo, nel 1968, François Truffaut trasse il film "La sposa in nero" con Jeanne Moreau.



## **MICKEY SPILLANE TI UCCIDERÒ**

**F 800.GIALLI.SPI 2**

Quando Jack Williams viene trovato ucciso a colpi d'arma da fuoco, il detective Pat Chambers chiama l'investigatore privato Mike Hammer, amico di Jack e suo conoscente. Hammer giura che identificherà l'assassino prima della polizia e vendicherà l'amico. Il punto di partenza è l'elenco degli ospiti a una festa a casa di Jack la notte in cui è morto: la sua fidanzata, ex tossicodipendente, una bellissima psichiatra, due sorelle gemelle, uno studente universitario e un mafioso. Ma anche l'assassino è sulle loro tracce e in poco tempo quello di Jack non sarà l'unico cadavere...



## **NARCEJAC-BOILEAU LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE**

**F 800.GIALLI.BOI 4**

Narra la leggenda che Pierre Boileau e Thomas Narcejac abbiano scritto il romanzo con uno scopo ben preciso: piacere ad Alfred Hitchcock. E così fu. La storia dell'enigmatica Madeleine, che sembra tornare «dal regno dei morti», diventò quello che la critica ha definito il capolavoro filosofico di Alfred Hitchcock e uno dei film più amati dai cinefili di tutto il mondo. Quando, molti anni dopo, François Truffaut gli chiederà che cosa esattamente gli interessasse nella storia di questa ossessione amorosa che pretende di sconfiggere la morte, Hitchcock risponderà: «la volontà del protagonista di ricreare un'immagine sessuale impossibile; per dirlo in modo semplice, quest'uomo vuole andare a letto con una morta - è pura necrofilia».



## **DAPHNE DU MAURIER REBECCA LA PRIMA MOGLIE**

**GUP 828.912.DUMA DA.REB**

Durante un soggiorno a Monte Carlo, la giovane protagonista del libro, incontra l'affascinante Maxim de Winter. L'uomo inizia a corteggiarla e poco dopo le chiede di sposarlo; lei accetta e lo segue nella sua grande tenuta a Manderlay. Sembra l'inizio di una favola, ma i sogni si scontrano subito con la realtà. Quel luogo, giorno dopo giorno, diventa sempre più opprimente, una presenza ne pervade ogni stanza: è Rebecca, la defunta signora de Winter, più viva che mai nella memoria di tutti quelli che l'hanno conosciuta. Un fantasma che si trasformerà in una vera e propria ossessione.

Il romanzo ha ispirato l'omonimo film di Alfred Hitchcock, vincitore di due premi Oscar nel 1941.



## **ALBERT SIMONIN MONSIEUR GANGSTER**

### **F 800.GIALLI.SIMON 2**

Dopo molti anni di galera, Fernand il Messicano è tornato, in punto di morte, perché vuole congedarsi dai suoi amici più fedeli Max e Pierrot, a cui affida la gestione delle sue attività. Ma le ultime volontà del moribondo suscitano l'indignazione dei fratelli Raoul e Paul Volfoni. Inizia così una bella serie di problemi: prima un furto che vede i nostri protagonisti impegnati a recuperare dei gioielli rubati e poi il caso di un uomo che sta sbancando alla chiazza, probabilmente barando. Tra una ricerca disperata e una corsa contro il tempo per salvare la bella Florence, Max, stanco e deluso, fa delle amare riflessioni sulla sua vita e sulle persone che ne hanno fatto parte.



## **JEAN-PATRICK MANCHETTE PICCOLO BLUES**

### **PD 20014**

Georges Gerfaut è una persona che non farebbe male a una mosca. Marito e padre ideale, impiegato modello, conduce una vita tranquilla e senza pecche. Quando vede un'auto incidentata ai bordi della strada, dunque, non esita a fermarsi per soccorrere eventuali feriti. Ma questo gesto sconvolgerà totalmente la sua vita. Gerfaut si ritroverà braccato da una coppia di assassini. Neppure lui avrebbe immaginato di avere tutta quella carica per combattere, attaccare, vincere.



## **PIERRE SOUVESTRE E MARCEL ALLAIN FANTÔMAS: IL TERRORE MASCHERATO**

**PD 45836**

Fantômas è nato nel 1911 dalla penna di Marcel Allain e Pierre Souvestre. Al primo romanzo, inizialmente pubblicato a puntate come feuilleton, seguì un ciclo narrativo di circa quaranta opere che divennero uno dei casi editoriali di maggior successo di tutti i tempi. Questo è il primo episodio della saga. La marchesa di Langrune riceve per cena alcuni ospiti nel castello di Beaulieu. Argomento della conversazione è Fantômas, il misterioso personaggio che con i suoi crimini spettacolari sta sconvolgendo la Francia, sulle sue tracce c'è l'ispettore Juve della Sûreté, suo acerrimo nemico.



## **LEO MALET E TARDI NEBBIA SUL PONTE DI TOLBIAC DELITTO AL LUNA PARK**

**A 700.FUMETTI.TAR 3**

Il detective Nestor Burma indaga su due nuovi casi nella foschia di una Parigi in bianco e nero, fra affari loschi e violenze inaspettate. Ma se c'è qualcuno che non ha paura di ficcare il naso dove non dovrebbe, a rischio della sua stessa vita, è proprio Burma. Ambientate alla fine degli anni '50 nelle strade parigine del XII e XIII arrondissement, le due storie di questo volume proseguono il ciclo delle avventure del detective creato dalla penna dello scrittore Léo Malet, che Tardi ha trasformato in un classico della narrazione a fumetti.



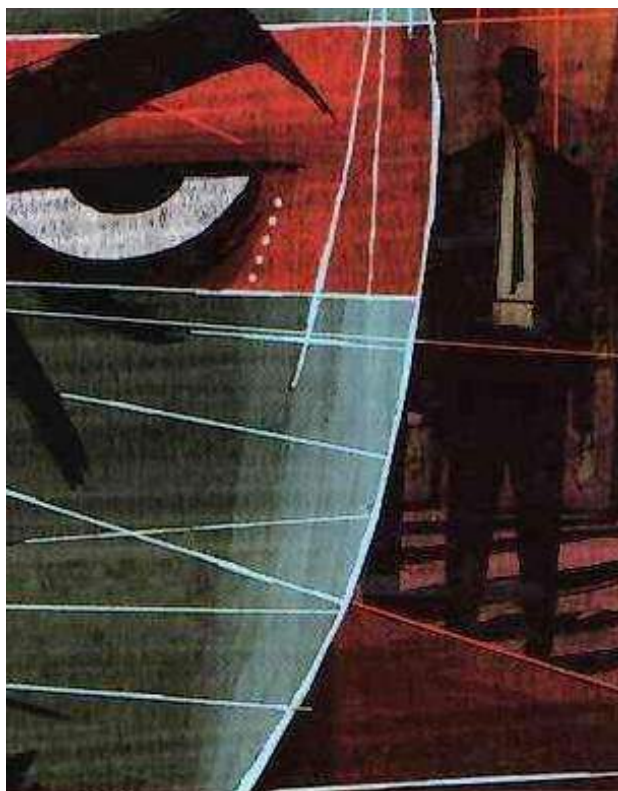


## **MANCHETTE E TARDI POSIZIONE DI TIRO**

### **A 700.FUMETTI.TAR 2**

La vita di Martin Terrier è segnata dalla perfezione: è il più richiesto dei sicari, nessuno sa uccidere meglio di lui. Ma proprio quando ha deciso di ritirarsi a vita privata, l'organizzazione per cui lavora gli impone un ultimo incarico. La vita e le speranze segretamente covate dietro una cortina di glaciale freddezza si perdono, di delitto in delitto, in un vuoto esistenziale assoluto.

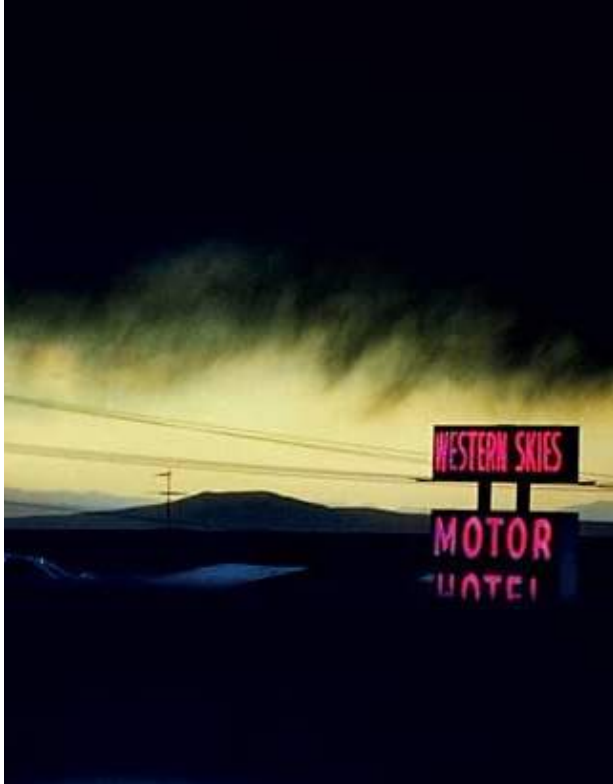
La penna tagliente di Manchette in questo racconto è arricchita dalle atmosfere amare di Tardi.



## **DARWYN COOKE L'ORGANIZZAZIONE**

### **A 700.FUMETTI.COO 1**

Parker è tornato, ma ha un volto nuovo che dovrebbe metterlo al sicuro da tutti i vecchi nemici. Questo se imparasse a starsene lontano dai guai, godendosi il bottino che ha recuperato. Ma, soprattutto se i guai imparassero a lasciarlo in pace. Il problema più grosso con cui avrà a che fare è l'Organizzazione, un sindacato criminale potente e ramificato che ha messo una taglia sulla sua testa. Per combatterlo, Parker dovrà colpire su più livelli, reclutando tutta una serie di professionisti, anche se, come sempre, alla resa dei conti, sarà da solo.



## **RAYMOND CHANDLER IL LUNGO ADDIO**

### **GUP 818.52.CHAN RA.LUN**

Terry Lennox e il detective Marlowe diventano amici mentre Terry si sta separando dalla moglie, figlia ricchissima del potente Harlan Potter. Dopo qualche tempo Lennox va nell'ufficio di Marlowe chiedendogli di aiutarlo: la moglie è stata uccisa, ma l'assassino non è lui; Marlowe gli crede e lo aiuta a fuggire. Interrogato dalla polizia, Marlowe non risponde e per questo viene incarcerato. Appena uscito di prigione, riceve una lettera di confessione di Lennox e cinquemila dollari, come compenso. Archiviato il caso. Marlowe viene ingaggiato da Eileen Wade per aiutare il marito, uno scrittore alcolista e violento. Ma c'è una connessione tra i Wade e Lennox? Perché tutto sembra sfuggirgli di mano, in un mondo ricco e decadente, in cui nessuno è felice?



## **FRIEDRICH DÜRRENMATT LA PROMESSA**

### **A 838.DURR FR.SER**

Il corpo di una bambina, Gritli Moser, assassinata a colpi di rasoio, viene trovato da un ambulante. Tutti i sospetti ricadono su di lui che, dopo un interrogatorio di venti ore, confessa e si impicca nella sua cella. Per tutti il caso è risolto, ma non per Matthäi. Gritli ha confidato a un'amica di avere incontrato un gigante alto come una montagna, « pieno di piccoli porcospini », e lo ha disegnato. Si tratta solo di una favola? Non per Matthäi: altri bambini sono in pericolo e il gigante dei porcospini sta per colpire ancora, ne è convinto. Per inseguire quel fantasma rinuncerà a tutto e non esiterà a trasformarsi in benzinaio e ad usare come esca una bambina, aspettando, inesorabile, che il 'caso' gli consegna l'assassino.



## **GIORGIO SCERBANENCO VENERE PRIVATA**

**F 800.GIALLI.SCE 16**



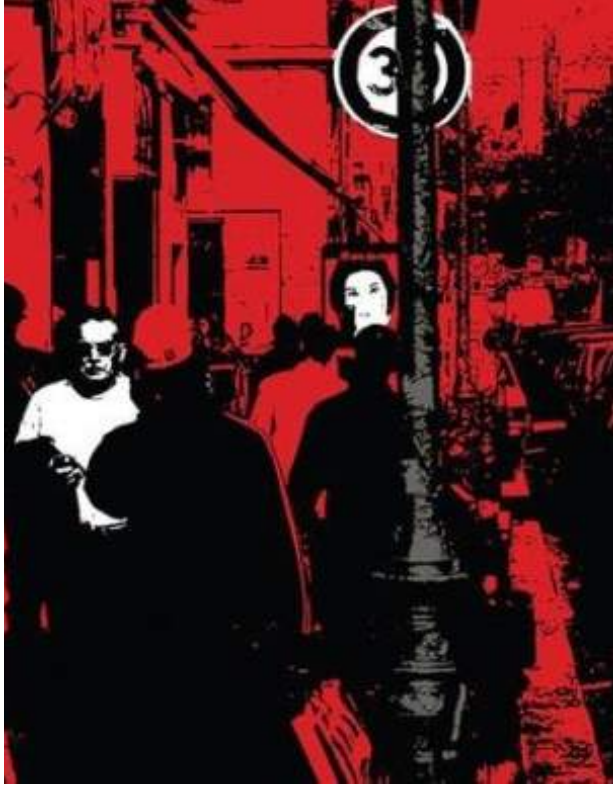
Si imparano tante cose in tre anni di carcere passati a raccogliere le storie d'innocenza dei propri compagni di cella. Duca Lamberti - ex medico condannato per aver aiutato un'anziana paziente a morire - ha imparato ad ascoltare. Per questo un ricco imprenditore, Pietro Auseri, lo ha scelto per un compito: salvare suo figlio Davide da un'improvvisa depressione annegata nell'alcool. Forse per riscattare la sua vita dedicata agli altri, o forse per curiosità, Lamberti accetta di prendersi cura del giovane, entrando in confidenza con lui fino a stanare il segreto che lo ha gettato nel buio: una storia che porta alla periferia di Milano, dove la nebbia custodisce i segreti di amanti e criminali, fino al corpo di una ragazza che cercava una vita migliore e ha trovato la morte.



## **GEORGE V. HIGGINS GLI AMICI DI EDDIE COYLE**

**F 800.GIALLI.HIGG 1**

Eddie Coyle, piccolo gangster di Boston, si è guadagnato il soprannome di «Eddie Dita» dopo aver venduto alla mafia una partita di armi «sbagliata». Come lezione gli hanno fracassato le dita della mano sinistra. Ma ora la mafia vuole rapinare delle banche, ha bisogno di nuove armi e per Eddie c'è un'altra possibilità. Mentre si dà da fare per acquistare nuove armi, Eddie viene arrestato per contrabbando di alcolici. Per non finire in prigione, sceglie di diventare informatore, e si ritrova al centro di un rischioso triangolo tra l'Fbi, il suo fornitore di armi e i mafiosi. Grazie alle sue soffiature, viene arrestato Jackie Brown. Purtroppo di soffiatura ce n'è però anche un'altra e per Eddie stavolta sono davvero guai...



## **JEAN-CLAUDE IZZO CASINO TOTALE**

**A 848.IZZO JE.CAS**



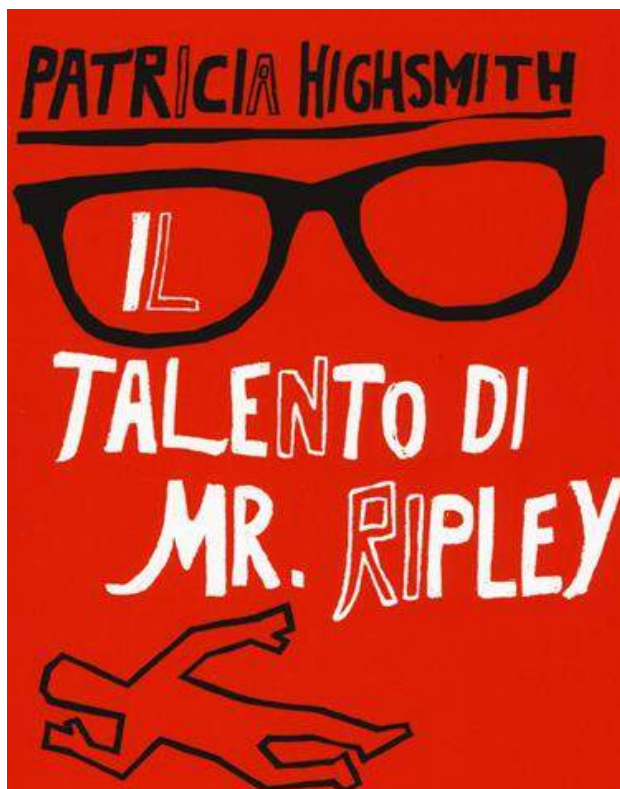
Dopo anni di vagabondaggi, Ugo torna a Marsiglia per vendicare Manu, l'amico di gioventù assassinato dalla malavita. Ma anche lui resta ucciso e toccherà a Fabio Montale fare giustizia. Tutti e tre sono cresciuti nei vicoli del porto di Marsiglia, fra furtarelli e qualche rapina, hanno condiviso i sogni, i primi dischi, le nuotate in mare e, soprattutto, hanno amato la stessa donna, Lole. Poi le loro strade si sono separate: Manu si è perso in giochi criminali troppo grandi, Ugo è partito, Montale è diventato uno strano poliziotto. Ora sarà lui a dover sostenere un'inchiesta durissima contro tutto e tutti, in una città, Marsiglia, simbolo di un Mediterraneo diviso tra bellezza e violenza.



## **GEORGES SIMENON L'UOMO DI LONDRA**

**GUP 848.912.SIME GE.UOM**

La cabina di vetro di Louis Maloin, ferroviere addetto agli scambi, è l'occhio col quale, tutte le notti, scruta la città e il porto, mettendo a fuoco dettagli impercettibili. Come l'uomo con l'impermeabile grigio e la sigaretta tra le labbra in attesa sulla banchina. E l'ombra che, dal traghetto gli lancia una valigetta. Dettagli impercettibili e allo stesso tempo fatali: perché l'uomo in grigio sta per uccidere brutalmente il suo compagno.



## **PATRICIA HIGHSMITH IL TALENTO DI MR RIPLEY**

**F 800.GIALLI.HIGH 2**

Napoli, anni cinquanta. Il giovane e spiantato Tom Ripley sbarca da New York in missione per conto del ricco Mr. Greenleaf. Deve convincere il figlio di lui, Dickie, a ritornare in America; ma l'incontro con Dickie, un ragazzo bellissimo che dalla vita ha avuto tutto, fa nascere un'idea nella mente di Tom: non potrebbe sostituirsi a lui e vivere una vita agiata e senza problemi? È l'inizio di un'avventura terribile e coinvolgente, sulle tracce dei percorsi mentali di un assassino senza scrupoli.



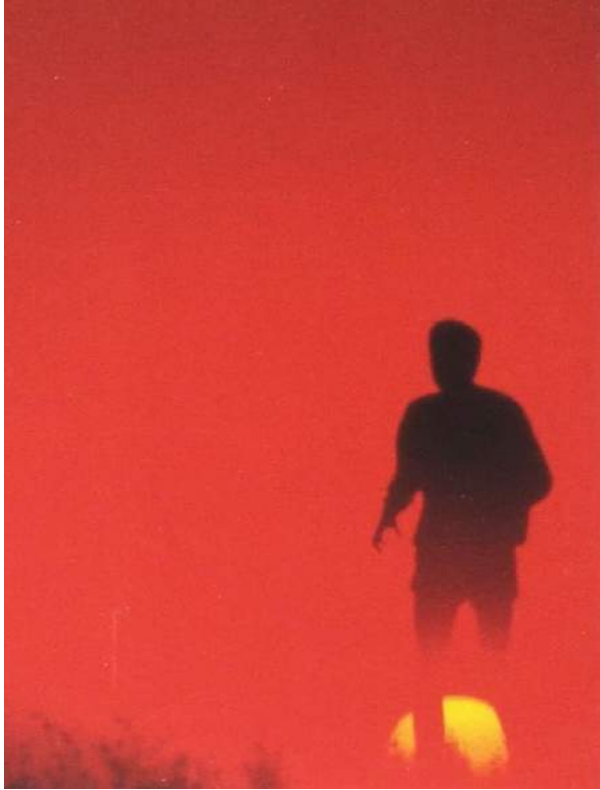
## **LÉO MALET TRILOGIA NERA**

**A 800 GIALLI MAL 5**



La vita è uno schifo, "Il sole non è per noi" e "Nodo alle budella" formano la "Trilogia Nera", un classico intramontabile della letteratura noir.

Il giovane Jean Fraiger guida un gruppo di anarco-comunisti. Innamorato perdutamente di una donna sfuggente, si ritroverà a condurre da solo una lotta spietata contro il mondo. André Arnal, aspirante artista, arriva a Parigi dalla provincia ma nel giro di poco finisce in prigione; nemmeno l'arrivo dell'amore riuscirà a salvarlo. Da quando Paul Blondel, piccolo truffatore, ha conosciuto Jeanne, per amore di lei è finito in una banda dedita al crimine. Le storie di tre giovani accomunati da una vita fuorilegge, un amore impossibile e un grande malessere esistenziale.



## **CORMAC MCCARTHY NON È UN PAESE PER VECCHI**

**A 818.MCCA CO.NON**



In Texas, lungo il confine con il Messico, si incrociano i destini di tre uomini. Uno di loro sta fuggendo con una borsa piena di soldi, gli altri due lo inseguono. Llewelyn Moss, reduce del Vietnam, si è ritrovato al centro di una battaglia fra narcotrafficienti e ha colto al volo un'occasione troppo grande per lui. Sulle sue tracce si muovono Anton Chigurh, assassino psicopatico, e lo sceriffo Bell, che non sa farsi una ragione della ferocia del presente. Il destino di Moss dipende da quale dei due inseguitori lo troverà per primo.



## **DAVID GOODIS SPARATE SUL PIANISTA**

**PD 13730**

Eddie si è ridotto a suonare un pianoforte di seconda mano per pochi dollari la settimana. Sguardo assente, zero ambizioni. Un fallito che lavora da tre anni in un locale senza aver mai chiesto un aumento; che non brontola quando le mance sono scarse; che non si lamenta quando gli ordinano di aiutare a spostare tavoli o spazzare il pavimento in chiusura. Indifferente a tutto. Ma non è stato sempre così, e quando suo fratello entra da quella porta in cerca d'aiuto è come se fosse entrato il destino per riprendere con Eddie un discorso lasciato a metà.

Il romanzo ha ispirato l'omonimo film di François Truffaut del 1960.