

UN MESE DA LEGGERE

GENNAIO 2024



RIAVVOLGI

BIBLIOTECA LAZZERINI

RIAVVOLGI

Il 25 novembre la Biblioteca Lazzerini ha festeggiato il suo 14° compleanno nella sede del Polo Campolmi. Per l'occasione abbiamo inaugurato in Hall il nuovo scaffale Young Adult. Di cosa si tratta? È una sezione interamente dedicata ai ragazzi dai 14 ai 20 anni, con tanti nuovi libri (dai manga ai fantasy, dai romanzi rosa a quelli di fantascienza) e giochi in scatola per divertirsi con gli amici durante una pausa dallo studio. Ma cosa leggevano gli "young adult" di qualche tempo fa? Potrai scoprirlo con questa bibliografia, dedicata a chi è stato adolescente negli anni '90.

Iniziamo con Hermann Hesse che ci accompagna nel convento di Mariabronn dove vediamo nascere l'amicizia fra Boccadoro e Narciso. Il primo, innamorato della vita, diventerà un artista geniale e non smetterà di vagabondare per cercare le risposte alle sue inquietudini; l'altro, tutto spirito, è destinato a una brillante carriera religiosa al riparo dalle insidie del mondo.

Niccolò Ammaniti ci racconta la storia di Marco Donati, un ragazzo che studia il comportamento dei pesci. Marco è anche un malato terminale, con una madre ossessiva e una fidanzata che studia architettura. Un giorno riceve una lettera, dovrà recarsi in India per costruire l'acquario più grande di Delhi: vivrà un'avventura inaspettata e surreale!

Con Irvine Welsh incontriamo un gruppo di ragazzi di Edimburgo: Renton, Sick Boy, Spud e Begbie, che terrorizzati dall'idea di rimanere intrappolati in una vita banale fatta di famiglia e lavoro, trovano nella droga e nella violenza l'unica alternativa possibile al vuoto.

Insieme a David Foster Wallace seguiamo le avventure di Lenore, che si mette alla ricerca della bisnonna, antica studiosa di Wittgenstein, sparita dalla casa di riposo dove abita. A suo fianco il fratello LaVache, piccolo genio con la passione per la marijuana; il pappagallo di famiglia che recita sermoni in Tv; Rick Vigorous, suo capo e amante; e sullo sfondo un'America esilarante e grottesca.

Concludiamo con Stefano Benni che ci porta fin sotto al mare, in un bar incredibile, punto di incontro di misteriosi e strambi avventori, ognuno dei quali ci racconta una storia.

Pronto a riavvolgere il nastro e rileggere un libro che hai amato da adolescente? Ti aspettiamo in Hall!

“Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira”. J.D. Salinger

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



EMILY BRONTË CIME TEMPESTOSE

GUP 828.8.BRON EM.CIM



Heathcliff, trovatello ribelle e orgoglioso, conquista l'amicizia di Catherine, che resta legata a lui da un sentimento che non le dà pace neppure dopo il matrimonio con il ricco Edgar Linton. Questo il nucleo centrale attorno a cui si costruisce un romanzo d'amore che pian piano si rivela una vicenda tormentata di vendetta.

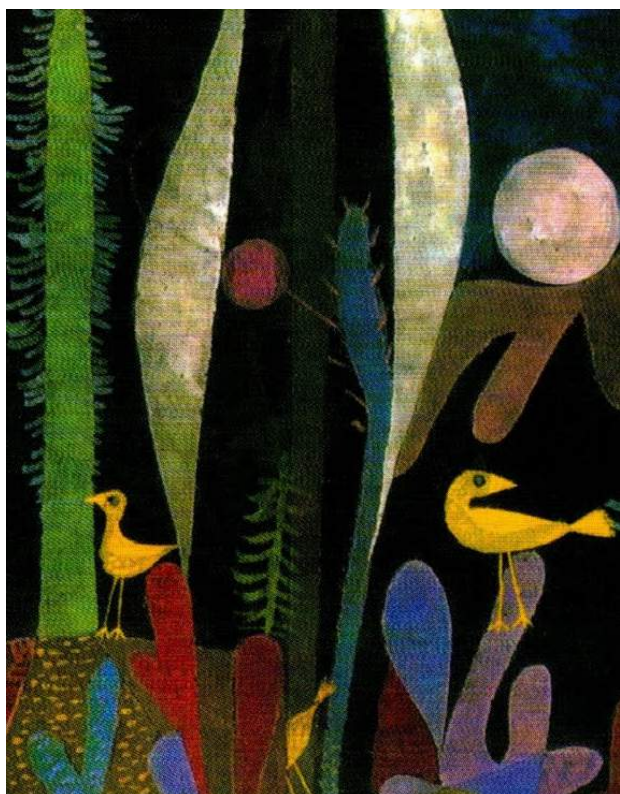


EDGAR LEE MASTERS ANTOLOGIA DI SPOON RIVER

GUP 818.52.MAST ED.ANT



Dalla tomba in cui sono sepolti, gli abitanti di una piccola cittadina americana svelano i segreti della loro vita. È attorno alla morte che si gioca l'intreccio di storie di questo canovaccio vitale e funereo al tempo stesso. Diciannove storie che coinvolgono un totale di 248 personaggi che coprono praticamente tutti i mestieri umani. In Italia il successo di questo libro fu dovuto alla traduzione di Fernanda Pivano (con il supporto di Cesare Pavese) e alla vicenda che la portò in carcere proprio per aver tradotto il libro, invisato al regime fascista.



HERMANN HESSE NARCISO E BOCCADORO

GUP 838.912.HESS HE.NAR

Nell'abbazia di Mariabronn arriva un nuovo allievo, Boccadoro. Suo padre desidera che completi gli studi e che rimanga lì, consacrando la vita a Dio. Tra gli antichi chiostrì, il biondo Boccadoro, sensuale e sognatore, si lega in amicizia col giovane insegnante Narciso, l'erudito, il prodigio delle scienze e delle lettere. Narciso è tutto spirito, destinato a una brillante carriera religiosa al riparo dalle insidie del mondo; Boccadoro invece è un viandante. Tentato dall'infinita ricchezza della vita e innamorato anche della sua caducità, diventerà un artista geniale senza mai smettere di vagabondare per il mondo in cerca di risposte alle sue inquietudini.



RICHARD BACH IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON

A 818.BACH RI.GAB



Jonathan Livingston è un gabbiano che abbandona la massa dei comuni gabbiani per i quali volare non è che un mezzo per procurarsi il cibo e impara a eseguire il volo come azione di abilità e intelligenza, fonte di perfezione e gioia. Diventa così un simbolo, la guida per chi ha la forza di ubbidire alla propria legge interiore; di chi prova un piacere particolare nel far bene le cose a cui si dedica.



MILAN KUNDERA L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE

A 891 868.KUND MI.INS



Ambientato a Praga nel 1968, il romanzo ci permette di seguire le vicissitudini e complicate storie d'amore del quartetto formato da Tomáš, Teresa, Sabina e Franz.

«Il suo romanzo ci dimostra come nella vita tutto quello che scegliamo e apprezziamo come leggero non tarda a rivelare il proprio peso insostenibile. Forse solo la vivacità e la mobilità dell'intelligenza sfuggono a questa condanna: le qualità con cui è scritto il romanzo, che appartengono a un altro universo da quello del vivere». Italo Calvino.



ALESSANDRO BARICCO OCEANO MARE

A 858.BARI AL.OCE



"Oceano mare" racconta il naufragio di una fregata della marina francese, avvenuto molto tempo fa. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si intrecceranno le vicende di strani personaggi come il professore Bartleboom, che cerca di stabilire dove finisce il mare, o il pittore Plasson che dipinge solo con acqua marina. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie infine confluiscono.



ENRICO BRIZZI JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO

A 858.BRIZ EN.JAC



Bologna, 1992. Alex D., diciassette anni, figlio della buona borghesia, decide di "uscire dal gruppo", di rompere le regole e gli schemi, di fare un "salto" fuori dal "cerchio che ci hanno disegnato attorno". In una parola, cresce. Lo fa attraverso l'amore di Adelaide, la delusione, la sofferenza per la perdita dell'amico Martino. Il romanzo di formazione per eccellenza degli attuali quarantenni.



IRVINE WELSH TRAINSPOTTING

A 828.WELS IR.TRA



"Trainspotting" è la storia di un gruppo di ragazzi di Edimburgo e dintorni. Renton, Sick Boy, Spud e Begbie vivono una vita sfilacciata, senza scampo. Terrorizzati all'idea di rimanere intrappolati nel vicolo cieco fatto di casa, famiglia e lavoro, trovano nella droga e nella violenza l'unica alternativa possibile al vuoto. Alcuni moriranno, altri condurranno un'esistenza sull'orlo del baratro, altri ancora decideranno di fuggire e di lasciarsi alle spalle la droga, i compagni e la Gran Bretagna.



STEFANO BENNI IL BAR SOTTO IL MARE

A 858.BENN ST.BAR



Il bar sotto il mare è un bar in cui tutti vorremmo capitare, almeno per una notte, per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, dell'uomo con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della vamp e di tutti gli altri misteriosi avventori.



DANIEL PENNAC IL PARADISO DEGLI ORCHI

A 848.PENN DA.PAR



«Un eroe, Malaussène, che come lavoro fa il "capro espiatorio". Una famiglia disneyana, senza mamme e babbi, con fratellini geniali, sorelle sensitive, una "zia" maschio protettrice di vecchietti, ladri e travestiti brasiliani, una "zia" femmina super-sexy, ritratto irresistibile del giornalismo alla "Actuel", una misteriosa guardia notturna serba, un cane epilettico. Questa esilarante banda di personaggi indaga su una serie di oscuri attentati, sull'orrore nascosto nel Tempio del benessere, un Grande Magazzino dove scoppiano bombe tra i giocattoli e un Babbo Natale assassino aspetta la prossima vittima». Stefano Benni.



PETER HØEG
IL SENSO DI SMILLA PER LA
NEVE

A 839 818.HOEG PE.SEN

Per la polizia non ci sono dubbi: è stato un incidente. Il piccolo Esajas correva sul tetto innevato quando è caduto, rimanendo ucciso. Ma Smilla non è convinta: le impronte del bambino dicono in modo chiaro che non è stato un incidente. Mentre Copenaghen si prepara per il Natale, Smilla inizia a investigare, trovandosi pericolosamente a confronto con una serie di inquietanti personaggi, coinvolta in un'indagine destinata a portare lontano, in viaggio su una nave la cui meta misteriosa è un punto deserto della calotta polare.



ANDREA DE CARLO
TRENO DI PANNA

A 858.DECA AN.TRE

Giovanni arriva a Los Angeles carico di sogni e aspettative e la speranza di un futuro nel cinema: lo attendono gli amici Ron e Tracy. Ma la città degli angeli lo accoglie con freddezza e lui cerca di arrangiarsi passando da un mestiere all'altro, nella tristezza e solitudine degli alberghi con vista autostrada. Fino all'incontro con Marsha, attrice bella e famosa, che gli aprirà le porte di Hollywood nella notte più luminosa della sua vita.



CHRISTIANE F. NOI I RAGAZZI DELLO ZOO DI BERLINO

GSP 362.29.CHR



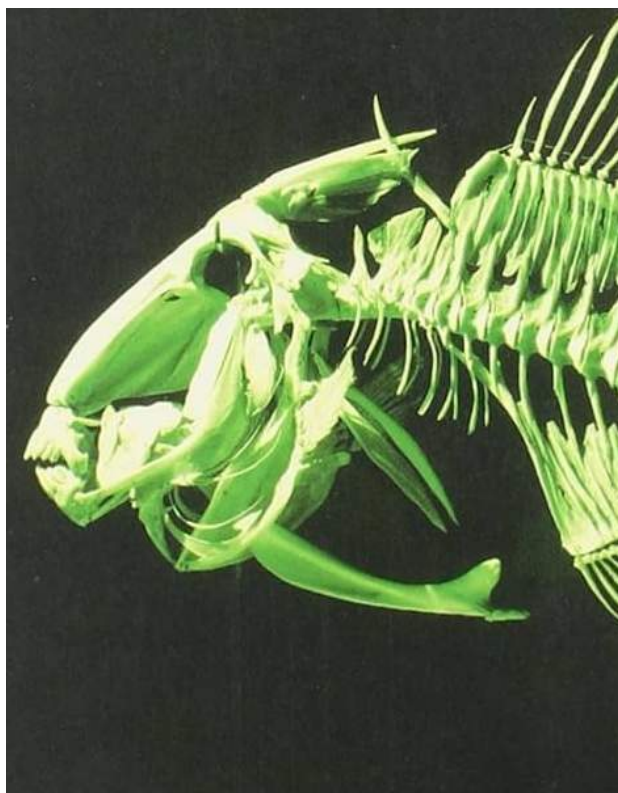
Berlino, anni Settanta. Christiane F. ha dodici anni, un padre violento e una madre spesso fuori casa. Inizia a fumare hashish e a prendere Lsd, efedrina e mandrax. A quattordici anni per la prima volta si fa di eroina e comincia a prostituirsi. È l'inizio di una discesa da cui risalirà faticosamente dopo due anni. La sua storia, raccontata ai due giornalisti del settimanale "Stern" Kai Hermann e Horst Rieck, è diventata un caso esemplare, una denuncia dell'indifferenza della nostra società verso un dramma sempre attuale.



DAVID FOSTER WALLACE LA SCOPA DEL SISTEMA

A 818.WALL DA.SCO

Le avventure di Lenore, che si mette alla ricerca della bisnonna, antica studiosa di Wittgenstein, fuggita dalla sua casa di riposo; del fratello LaVache, piccolo genio con la passione per la marijuana; del pappagallo di famiglia, Vlad l'Impalatore, che recita sermoni su una Tv via cavo; di Norman Bombardini, re dell'ingegneria genetica, che sogna di ingurgitare il mondo intero; di Rick Vigorous, il capo e l'amante di Lenore, negazione vivente del suo stesso cognome. Una galleria di personaggi uno più esilarante e paradossale dell'altro, sullo sfondo di un'America grottesca.



NICCOLÒ AMMANITI BRANCHIE

A 858.AMMA NI.BRA



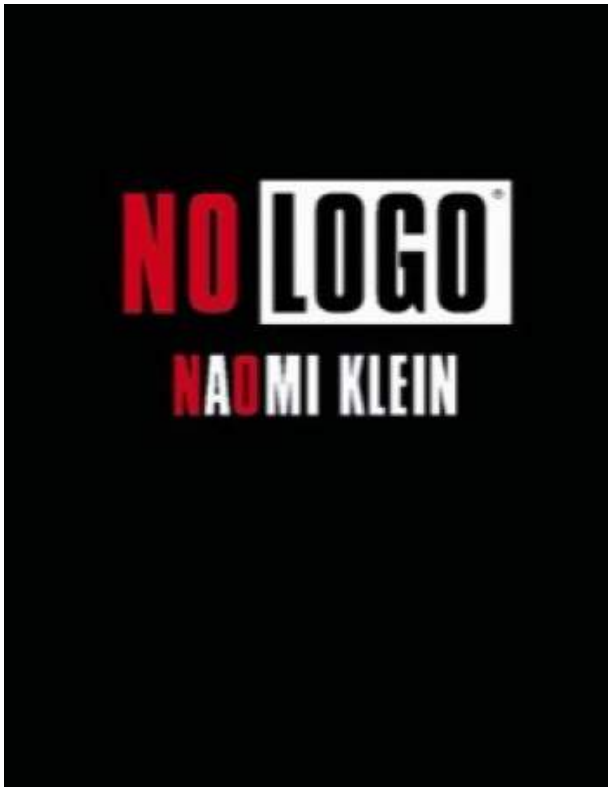
Marco Donati è un ragazzo che studia il comportamento dei pesci. Marco è anche un malato terminale, con una madre ossessiva e una fidanzata Maria, studentessa di architettura. Un giorno riceve una lettera proveniente dall'India. Il mittente è una tale Margaret Damien, che invita Marco in India per costruire l'acquario più grande di Delhi. Un'avventura dove Marco precipita come un cavaliere senza paura.



CARLO LUCARELLI ALMOST BLUE

F 800.GIALLI.LUC 3

Nessuno vuole ammetterlo, ma a Bologna si aggira un serial killer: è l'Iguana, che assume di volta in volta l'identità delle sue vittime. Tocca a Grazia cercare di prenderlo, e più delle sofisticate tecnologie, le servirà l'intuito di Simone, cieco dalla nascita. Mentre cacciatore e preda si scambiano continuamente i ruoli, vediamo la scena ora con gli occhi di Grazia, ora con lo sguardo febbricitante dell'Iguana, o la percepiamo come un concerto di suoni e di voci, quando la soggettiva è di Simone. E la città, che prende forma sotto i nostri occhi, diventa un fitto reticolo di trame e di ossessioni.



NAOMI KLEIN NO LOGO

GSP 306.3.KLE

Nike, McDonald's, Shell. Il mondo è in mano alle multinazionali, che hanno creato bisogni e miti di cui, per decenni, siamo stati schiavi. Tuttavia, lo sforzo dei grandi colossi per rendere omogenee le nostre comunità e monopolizzare il linguaggio ha generato una forte ondata di resistenza. Dallo sfruttamento nelle fabbriche dell'Indonesia e delle Filippine, in cui viene calpestato ogni diritto umano, ai centri commerciali che promuovono il life-style del Nord America, fino alle campagne più massicce di attivisti, manifestanti e hacker, Naomi Klein spiega le contraddizioni dell'economia globale e le ragioni della contestazione.



GIUSEPPE CULICCHIA TUTTI GIÙ PER TERRA

A 858.CULI GI.TUT

Cosa fare una volta arrivati a vent'anni? Spaventato dalla vita adulta, Walter è ossessionato dall'idea di ritrovarsi in gabbia come suo padre, una vita impiegata a fare gli stessi gesti alla catena di montaggio. Meglio sfangarla con lavoretti occasionali, malpagati e in nero. Meglio consumarsi le scarpe e girare in tondo lungo i gironi dell'inferno urbano fra baroni universitari, house party, androgine ninfomani e tram.



DOUGLAS ADAMS GUIDA GALATTICA PER GLI AUTOSTOPPISTI

F 800.FANTA.ADA 2



Nel limite della Spirale Ovest della Galassia, c'è un piccolo sole giallo. A orbitargli intorno, alla distanza di centoquarantanove milioni di chilometri, si trova un minuscolo e trascurabilissimo pianeta azzurro-verde, le cui forme di vita, discendenti dalle scimmie, sono così incredibilmente primitive da credere ancora che gli orologi da polso digitali siano un'ottima invenzione. Quel pianeta sta per essere distrutto, per lasciare il posto a una gigantesca circonvallazione iperspaziale...



TIZIANO SCLAVI, ATTILIO MICHELUZZI DYLAN DOG: GLI ORRORI DI ALTROQUANDO

R S 2

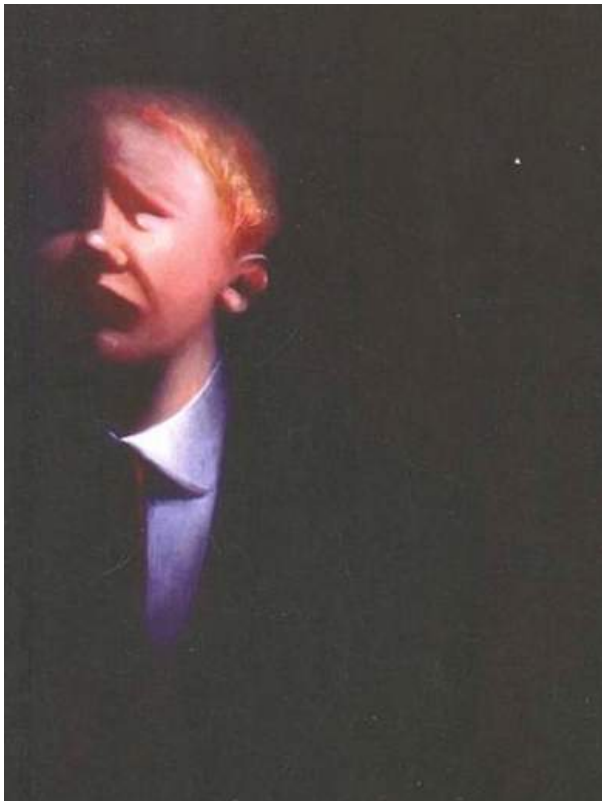
Una delle pietre miliari di Dylan Dog. Otto racconti scaturiti dalla penna di Tiziano Sclavi e affidati ai disegni di un Attilio Micheluzzi al culmine della sua arte: La voce, Ritorno dalla morte, La notte nella casa dei fantasmi, Zombi!, Plenilunio, Patto con il diavolo, Ghor, La fine? Otto diverse mini-storie senza legame tra di loro se non per il fatto di essere raccontate da Azazelo, un buffo personaggio al servizio di una specie di divinità attratta da orrori e nefandezze.



DON DELILLO
UNDERWORLD

A 818.DELI DO.UND

Un romanzo dove protagonisti e comparse hanno lo stesso spazio, dove personaggi di finzione convivono con Lenny Bruce e con J. Edgar Hoover, il potente capo dell'Fbi. Seguendo i passaggi di mano di una pallina da baseball, cimelio di una famosa partita tra Giants e Dodgers, si finisce da una costa all'altra, da un'etnia all'altra. Un destino collettivo dominato da immagini e rifiuti: scorie nucleari, pattume, feticci.



BRET EASTON ELLIS
AMERICAN PSYCHO

A 818.ELLI BR.AME

Patrick Bateman è giovane, bello, ricco, vive a Manhattan e lavora a Wall Street. Con i colleghi Timothy, David, Patten e Craig frequenta i locali più alla moda e le palestre più esclusive, dove gira la migliore cocaina della città. Ma la sua vita è ricca di particolari piuttosto inquietanti e quando le tenebre scendono su New York, Patrick Bateman si trasforma in uno spietato omicida, freddo e metodico.



IL GIOVANE HOLDEN

A 818.SALI JE.C GIA

Holden Caulfield, insofferente alle ipocrisie e al conformismo, viene cacciato da scuola. La trama è tutta qui, ma sono i pensieri e l'umore pieno di rabbia di Holden, alle prese con il diventare adulto, ad andare in scena, in un romanzo che è stato letto e amato da intere generazioni di adolescenti.



CHARLES BUKOWSKI PANINO AL PROSCIUTTO

A 818.BUKO CH.PAN



In una Los Angeles periferica, Henry Chinaski, figlio di immigrati tedeschi e adolescente ribelle, vive il suo apprendistato: la scuola, i piccoli furti, i giochi di strada, le risse, il baseball, l'iniziazione al sesso. Un apprendistato ruvido e rabbioso, all'insegna della disillusione e del rifiuto: dei valori del padre, delle amicizie fasulle, dei sogni giovanili. Ma allo stesso tempo Henry scopre la biblioteca pubblica e la compagnia ineguagliabile dei libri, il conforto dell'alcol e della scrittura come unica strada verso la conoscenza di sé.