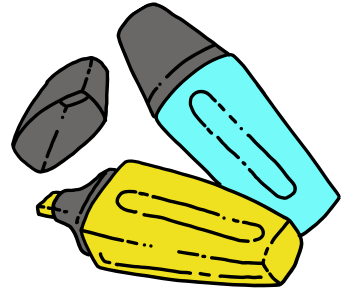




UN MESE DA
LEGGERE
LA 1F CONSIGLIA
LICEO DI SCIENZE UMANE CICOGNINI RODARI



BIBLIOTECA LAZZERINI

GIUGNO 2023 

LA 1F CONSIGLIA

A giugno *Un mese da leggere* è tutto dedicato al progetto **Biblio Teen**, uno spazio che il Comune di Prato e la Biblioteca Lazzerini riservano al dialogo con le scuole secondarie di secondo grado.

Dopo aver partecipato ad una visita guidata in Biblioteca, la Classe 1F del Liceo di Scienze Umane Cicognini - Rodari di Prato ha preparato tanti consigli di lettura dedicati agli stili e ai generi letterari. Le alunne, appassionate lettrici, hanno scelto con la loro professoressa di Lettere, Serena Durante, romanzi rosa, gialli e di formazione. Li hanno letti, analizzati e commentati per suggerirci quelli più avvincenti e accattivanti, e per condividere con noi i loro libri del cuore.

Siete pronti anche voi per tuffarvi in tante nuove avventure? Si inizia con i romanzi rosa: coinvolgenti, appassionanti ed emozionanti. Dal capostipite del genere, "Persuasione" di Jane Austen, che narra l'amore contrastato fra Anne e Frederick, fino al recentissimo "Fabbricante di lacrime" che ci racconta la storia della giovane Nica alle prese con una nuova vita che possa liberarla da un passato tetto e ingombrante.

Proseguiamo con i gialli: intriganti, intricati e misteriosi. Da "Assassinio allo specchio" di Agatha Christie, che si apre con una cena in casa della diva hollywoodiana Marina Gregg, alla famosissima trilogia di Stieg Larsson, dove Henrik Vanger, potente industriale ormai ottantenne, assume Mikael Blomkvist per indagare sulla scomparsa della nipote prediletta. Concludiamo con il romanzo di formazione: emozionante, coinvolgente e costruttivo. Da "Piccole donne" di Louisa May Alcott, che ci racconta l'affacciarsi alla vita delle sorelle March, fino a "Ti guardo con i tuoi occhi" di Emanuele Calandretti, che ci porta nelle vite di Roberto e Arianna, due studenti che si sentono invisibili agli occhi degli altri e credono di essere gli unici a nascondere inadeguatezze e angosce.

Buona lettura a tutti!

Forse non ci sono giorni della nostra adolescenza vissuti con altrettanta pienezza di quelli che abbiamo creduto di trascorrere senza averli vissuti, quelli passati in compagnia del libro prediletto. Tutto ciò che li riempiva agli occhi degli altri e che noi evitavamo come un ostacolo volgare a un piacere divino: il gioco che un amico veniva a proporci proprio nel punto più interessante, l'ape fastidiosa o il raggio di sole che ci costringevano ad alzare gli occhi dalla pagina o a cambiare posto, la merenda che ci avevano fatto portar dietro e che lasciavamo sul banco lì accanto senza toccarla, mentre il sole sopra di noi diminuiva di intensità nel cielo blu, la cena per la quale si era dovuti rientrare e durante la quale non abbiamo pensato ad altro che a quando saremmo tornati di sopra a finire il capitolo interrotto.

Marcel Proust, *Del piacere di leggere*



La Prof. Serena Durante con le alunne della 1F che hanno partecipato al progetto Biblio Teen e hanno preparato la bibliografia: Sara, Margherita, Alessandra, Matilde, Ilaria, Claudia, Elsuida, Alice, Sara, Giulia, Martina, Anna, Anna Laura, Rebecca, Rubina, Aurora, Giada, Gaia, Giulia, Elisa, Emily.

Romanzo Rosa

Intorno agli anni '30 del '900 nasce in Italia un nuovo genere letterario d'intrattenimento: il romanzo rosa. Si tratta di storie romantiche, leggere, pensate per conquistare soprattutto l'interesse delle lettrici, e che terminano sempre con un lieto fine.

COINVOLGENTE

INTERESSANTE

EMOZIONANTE

APPASSIONANTE

Smentiamo 4 luoghi comuni:

- 1- Il "felici e contenti per sempre" esiste**
- 2- No, *romance* e porno non sono la stessa cosa**
- 3- I *romance* non sono tutti uguali**
- 4- Non tutti possono scrivere romanzi d'amore**

Mix formazione - rosa

EPPURE CADIAMO FELICI



**Enrico Galiano
2017**

Il romanzo parla di Gioia, un'adolescente di diciassette anni, diversa dalle sue compagne di classe: ascolta vecchia musica, non si veste alla moda e non ha amici, se non Tonia, la sua amica i

mmaginarla.
Questa è la storia di un amore sbocciato e di un mistero da risolvere.

IL FABBRICANTE DI LACRIME



**Erin Doom
2021**

Nica, cresciuta tra le mura del Grave, si trova costretta a lasciare indietro le storie tetre del passato e a vivere liberamente la sua vita con la sua nuova famiglia adottiva.

Lì non sarà sola, ma in compagnia di Rigel, il ragazzo di cui si innamorerà perdutamente.

COLPA DELLE STELLE



**Jonh Green
2012**

Hazel Grace Lancaster è una sedicenne malata di cancro, obbligata dai genitori a frequentare un gruppo di ragazzi. Qui incontra Augustus Waters e se ne innamora.

Lui è un ex giocatore di pallacanestro, ha diciassette anni e una gamba amputata.

PERSUASIONE



**Jane Austen
1818**

Il libro narra le vicende contrastate di due giovani: Anne Elliot e Frederick Wentworth.

Per quanto i due siano sinceramente innamorati l'uno dell'altra, la loro unione è malvista dalla famiglia di lei; la ragazza si lascia persuadere e pone fine al fidanzamento.

Otto anni dopo, però, l'uomo farà di nuovo capolino nella vita della donna.

VICINO ALL'ORIZZONTE



**Jessica Koch
2016**

Jessica è una ragazza di diciassette anni e ha un futuro promettente.

La sua vita cambia quando conosce un ragazzo di nome Danny. Si innamora dei suoi occhi azzurri ma soprattutto dei suoi modi di fare.

A un certo punto, però, tutto questo le sembrerà inutile.

Danny infatti non riesce ad aprirsi e a coinvolgere le altre persone nella sua vita e soprattutto non vuole entrare in una relazione.

STRONZE SI NASCE



**Felicia Kingsley
2018**

Allegra Hill è una ragazza che vive a Londra ed è sempre stata considerata da tutti l'eterna seconda.

Ma il tempo passa e a ventisei anni Allegra ha finalmente una casa tutta per sé e un lavoro prestigioso.

Quando il passato bussa alla sua porta, però, arriva per lei il momento di scoprire se davvero quello che vuole è la felicità. E tra intrighi, cene, feste e nuovi amori deve decidere le sorti del suo futuro.

IL GIALLO

IL GENERE CHE TI COINVOLGERÀ COMPLETAMENTE, CHE TI APPASSIONERÀ SEMPRE DI PIÙ ALLA LETTURA, LASCIANDOTI SEMPRE COL FIATO SOSPESO

IL
GIALLO

è un genere
facile da
comprendere

5 Aggettivi

- Intrigante
- Misterioso
- Appassionante
- Intricato
- Controverso

Il romanzo giallo è nato nel XIX secolo e si è sviluppato nel corso del '900. Edgard Allan Poe, con il suo *I delitti della via Morgue* (1841), ne è considerato il padre.

MIX di generi

IL NOME DELLA ROSA

mix giallo + romanzo storico

Il protagonista, Adso da Melk, è anche il narratore e racconta le misteriose vicende che hanno luogo nel 1327 in un monastero benedettino, mentre lui è ancora novizio.

In compagnia del suo maestro vive una settimana nella quale si verifica una serie di misteriosi omicidi.

UOMINI CHE ODIANO LE DONNE

mix thriller + giallo

In questa trilogia Henrik Vanger, potente industriale ormai ottantenne, assume Mikael Blomkvist per indagare sulla scomparsa di Harriet, la sua nipote prediletta.

TRE TITOLI IMPERDIBILI

Assassinio allo specchio - Marina Gregg (diva di Hollywood) si trasferisce a St. Mary Mead e invita tutto il paese a visitare la sua nuova magione. Uno degli ospiti muore avvelenato nel corso del ricevimento.

Il segreto di Greenshore - una coppia desidera organizzare una festa nella sua dimora estiva e, invece della solita noiosa caccia al tesoro, ci sarà una caccia all'assassino.

Una storia semplice - tornato nella nativa Sicilia, un ex diplomatico informa la polizia di una insolita scoperta. Il giorno dopo, l'uomo viene trovato morto e le forze dell'ordine sembrano brancolare nel buio.



TESTO PROMOZIONALE
DEL...

ROMANZO DI FORMAZIONE

MOLTI PENSANO CHE SIA NOIOSO E LENTO
MA IN REALTÀ DA ESSO SI PUÒ IMPARARE MOLTO.
AD ESEMPIO OSSERVANDO GLI ERRORI DEL PROTAGONISTA

MATURAZIONE, CORAGGIO,
EMOZIONE, COINVOLGIMENTO,
EDUCAZIONE

IL ROMANZO DI FORMAZIONE È UN GENERE LETTERARIO NEL
QUALE SI OSSERVA L'EVOLUZIONE DEL PROTAGONISTA E LA
SUA MATURAZIONE. È UN GENERE TIPICO DELLA NARRATIVA
TEDESCA

I LIBRI CHE V I VORREMMO CONSIGLIARE



CONTEMPORANEO

E POI CI SONO IO
(KATHLEEN GLASGOW)

QUESTO LIBRO PARLA DI UNA RAGAZZA E DEL SUO PROBLEMA DI AUTOLESIONISMO. LA STORIA INIZIA CON LA PROTAGONISTA, DI NOME CHARLOTTE DAVIS, CHE STA PER USCIRE DAL CENTRO DI RECUPERO. IL ROMANZO SEQUE LO SVILUPPO FISICO E MENTALE DI CHARLOTTE.



UN'INVOLUZIONE, UNA SPECIE DI FORMAZIONE AL CONTRARIO

LA METAMORFOSI
(FRANZ KAFKA)

UN UOMO DI NOME GREGOR UNA MATTINA SI SVEGLIA PER ANDARE A LAVORARE MA SI RITROVA IN ALTRE SEMBIANZE. NEL RACCONTO SI EVOLVONO MOLTO ANCHE I SUOI PENSIERI.



UN GRANDE CLASSICO

IL GIOVANE HOLDEN (J.
D. SALINGER)

IL LIBRO NARRA DI UN GIOVANE RAGAZZO DI NOME HOLDEN CHE VIENE CACCIATO DALLA SUA SCUOLA PER L'ENNESIMA VOLTA E SI RITROVA DA SOLO PER LE STRADE A PENSARE E A RIFLETTERE SULLA SUA VITA



NON È MAI TROPPO TARDI PER CAMBIARE

SOSTIENE PEREIRA
(ANTONIO TABUCCHI)

NEL RACCONTO SI NARRA DI UN ANZIANO DI NOME PEREIRA CHE DURANTE IL PERCORSO DELLA SUA VITA HA AVUTO SEMPRE LE STESSA CONVINZIONI. FINO A QUANDO NON INCONTRA UN RAGAZZO CHE GLI FARÀ CAMBIARE LA SUA MENTALITÀ.

LIBRI DI GENERE MISTO CHE VI VORREMO CONSIGLIARE



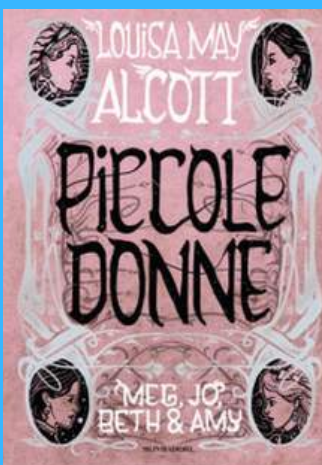
TI GUARDO CON I TUOI OCCHI
(EMANUELE CALANDRETTI)
FORMAZIONE + ROSA

NEL TESTO SI OSSERVA UNA DOPPIA FOCALIZZAZIONE: C'È IL PUNTO DI VISTA DI UN RAGAZZO, DI NOME ROBERTO, E DI UNA RAGAZZA, DI NOME ARIANNA. ENTRAMBI SPERIMENTANO UN'EVOLEZIONE MENTALE E PERSONALE. IL LIBRO AIUTA A CAPIRE ANCHE L'IMPORTANZA DI SE STESSI E DELLA CURA DEL PROPRIO BENESSERE, DUE TEMATICHE MOLTO IMPORTANTI E DA ALCUNI MESSE DA PARTE.



IL CARDELLINO
(DONNA TARTT)

LA STORIA PARLA DI UN RAGAZZO DI NOME THEO. IL RACCONTO INIZIA CON IL PROTAGONISTA CHE SI RECA DAL PRESIDE PERCHÉ L'HANNO SOSPESO. PRIMA DI GIUNGERE A SCUOLA SI FERMA IN UN MUSEO, DOVE SCOPPIA UNA BOMBA CHE UCCIDE LA MADRE. DA ALLORA È COSTRETTO A VIVERE CON UN'ALTRA FAMIGLIA.



PICCOLE DONNE
(LOUISA MAY ALCOTT)
FORMAZIONE + ROMANZO STORICO

LA STORIA È AMBIENTATA NEL MEZZO DELLA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA ED È INCENTRATA SU 5 PICCOLE DONNE: MARCH, MEG, JO, AMY E BETH. ESSE CONDUCONO UNA VITA ABBASTANZA TRANQUILLA FINO A QUANDO IL PADRE DELLE PROTAGONISTE È CHIAMATO AL FRONTE. SUBITO LE 5 RAGAZZE E LA MOGLIE DEL LORO PADRE SI RITROVANO A COMBATTERE CONTRO LE RISTRETTEZZE ECONOMICHE E SI DOVRANNO ADATTARE A QUELLA CHE SARÀ LA LORO VITA.