

**UN MESE DA
LEGGERE**

E ALL'IMPROVISO VIENE VOGLIA DI CANTARE



BIBLIOTECA LAZZERINI

FEBBRAIO 2023

E ALL'IMPROVISO VIENE VOGLIA DI CANTARE

Dal 29 al 31 gennaio 1951, sul palco del Casinò di Sanremo andò in scena la prima edizione del Festival della canzone italiana, la vincitrice della gara fu Nilla Pizzi con la canzone "Grazie dei fiori". Da allora il Festival è diventato uno specchio della nostra società, parte della nostra cultura e non smette di far parlare di sé. Proprio per questo a febbraio i nostri consigli di lettura sono tutti dedicati alla musica italiana, alle canzoni che sono entrate a far parte della nostra storia, ai cantanti che hanno gareggiato sul palco di Sanremo e a tutti quelli che invece hanno deciso di non calcarlo mai.

Si inizia con il "Romantic Italia" un excursus fra le canzoni italiane che esplorano, in modi diversi e originali, le molteplici forme del sentimento amoroso. Si prosegue con "Come può uno scoglio arginare il mare" un libro che raccoglie le frasi più belle e conosciute delle canzoni italiane, frasi che custodiamo nei ricordi e nell'anima, insieme ai nostri sogni, desideri e amori.

Proseguiamo con Guido G. Guerrera che ci racconta un Battiato colto nella sua quotidianità e messo a fuoco da chi ha avuto la fortuna di frequentarlo. Massimo Cotto ripercorre la storia di Rino Gaetano che morì famoso, ma non del tutto compreso, un cantautore che ha saputo unire la leggerezza musicale ai testi ribelli e impegnati. Attraverso le parole di Dori Ghezzi riviviamo la sua storia con Fabrizio De André: il primo incontro, la nascita della figlia Luvi, la quotidianità e la musica. Viaggiamo fra le note e le parole di Luigi Tenco, Lucio Battisti, Sergio Endrigo, Vasco Rossi, fino ad arrivare ad Achille Lauro e Fabri Fibra. Una vera e propria immersione nella nostra musica più bella.

Questo è solo un assaggio, ti aspettiamo in Hall con tantissimi consigli di lettura in musical! E se sei un irriducibile appassionato del Festival di Sanremo unisciti alla lega del FantaSanremo della Biblioteca Lazzerini, iscriviti e scansiona il codice QR che trovi qui di lato. Buona lettura e buon ascolto!



**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE**



GIULIA CAVALIERE ROMANTIC ITALIA

MP 782.421 64.CAV



Una selezione di canzoni italiane che esplorano le molteplici forme del sentimento amoroso. Un lungo viaggio musicale dentro il costume e la storia d'Italia che comincia negli anni Cinquanta e arriva sino al presente. Gli artisti sono i più illustri della nostra tradizione. Un libro autorevole, un invito all'ascolto e alla comprensione di quella «musica leggera» che la critica musicale italiana ha troppo a lungo ignorato se non deplorato come sdolcinata e banale. Ma ormai è tempo di riascoltare davvero le canzoni d'amore, di riappropriarsene senza vuota nostalgia e senza cattiva ironia, di raccontare una storia ricca ed emozionante.



CATIA CONFICONI COME PUÒ UNO SCOGLIO ARGINARE IL MARE

MP 782.421 64.CON

Questo libro raccoglie le frasi più belle e significative della canzoni italiane.

Sono quelle frasi che custodiamo nei ricordi e nell'anima, dove fluttuano insieme ai nostri sogni, ai nostri desideri e ai nostri amori.

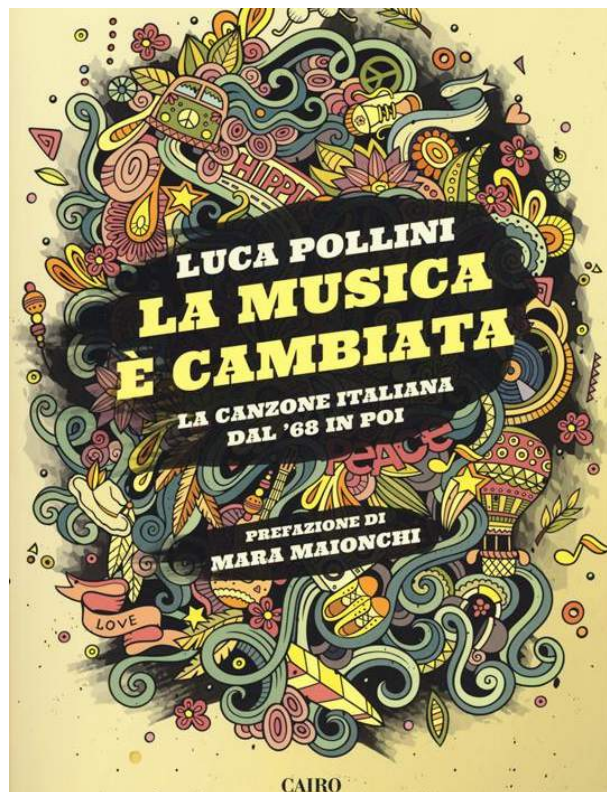
Ritrovarle è un po' come rivivere e respirare le stesse atmosfere di quando le abbiamo ascoltate per la prima volta.



DEMENTED BURROCCAO ITALIAN FUTURIBILI

MP 782.421 64.DEM

Se c'è un'accusa spesso rivolta alla musica leggera italiana, è quella di non sapersi staccare dalla tradizione, dal bel canto, dal discorso orecchiabile. Eppure in certi anfratti del pop nostrano qualcosa è accaduto: microrivoluzioni ad opera di audaci che tentavano di districarsi dalla stretta delle proprie radici. Al Bano e Romina, Scialpi, i Matia Bazar, Giuni Russo, Battiato, Rettore, i Krisma, Nada, Ivan Cattaneo. Questi sono solo alcuni degli artisti raccontati da Stefano Di Trapani: eroi disobbedienti dell'industria musicale che sono diventati veggenti, esploratori dello spazio-tempo, e hanno trasformato le radio pagate profumatamente dalle multinazionali discografiche in un paradossale veicolo di insurrezione.



LUCA POLLINI LA MUSICA È CAMBIATA

MP 782.421 64.POL

Dalla canzone politica, che si forma all'alba del Sessantotto, alla Febbre del sabato sera, passando da canzoni nonsense e tormentoni estivi. "La musica è cambiata" racconta oltre vent'anni di trasformazioni sociali e di costume attraverso la musica leggera. A partire dalla fine degli anni Sessanta, quando i dischi a 33 giri sono oggetti di culto e si ascoltano tutti insieme, alla fine degli anni Settanta, quando si inizia a chiedere alla musica di essere un'occasione per evadere, stemperare la rabbia e l'insoddisfazione politica accumulata nel decennio precedente.

GINO CASTALDO
IL ROMANZO
DELLA CANZONE
ITALIANA



GINO CASTALDO
IL ROMANZO DELLA CANZONE ITALIANA

MP 782.421 64.CAST



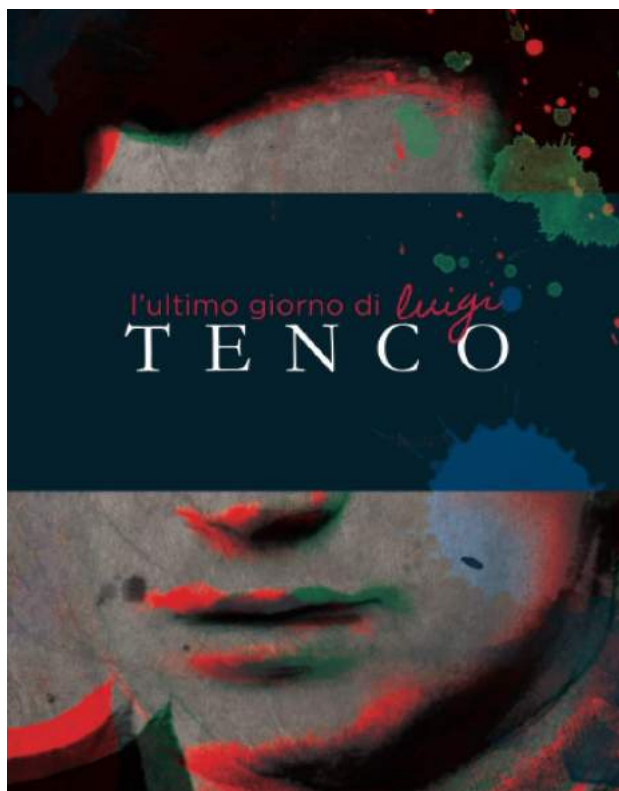
È la sera del primo febbraio del 1958. Modugno canta "Nel blu dipinto di blu". Gli italiani si rendono conto che tutto sta per cambiare e inizia un'avventura mirabolante che dura fino ai nostri giorni, passando attraverso la sensibilità dei primi cantautori genovesi, scoprendo le gioie dell'adolescenza con il rock'n'roll, crescendo attraverso la rivolta dei gruppi beat, maturando nella rivoluzione promossa da De André, Guccini, Battisti, e nel rinascimento che tra gli anni Settanta e Ottanta porterà la cultura musicale del nostro Paese ai suoi massimi splendori. Una storia intensa e profonda nella quale possiamo leggere gioie, emozioni, caratteri, aspirazioni e contraddizioni.



ENZO GENTILE
ONDA SU ONDA

MP 782.421 64.GEN

Molte delle canzoni per l'estate che hanno accompagnato le nostre vacanze hanno la magica capacità di illustrare storie e passioni, sapori e ritualità della società italiana. Nei decenni le vite degli artisti e le loro creazioni si sono intrecciate ai cambiamenti di costume e di linguaggio, alla cronaca e alla cultura, al boom economico e alle crisi di questo Paese. E così i tormentoni che hanno saputo fotografare gli anni Sessanta, poi tornati prepotentemente nelle stagioni successive, hanno avuto un potere di straordinario radicamento nella memoria collettiva. Seguendo questo filo, Onda su onda ci riporta a un'epoca composta da motivi e sonorità indimenticabili, modi di dire, invenzioni, radici senza tempo,

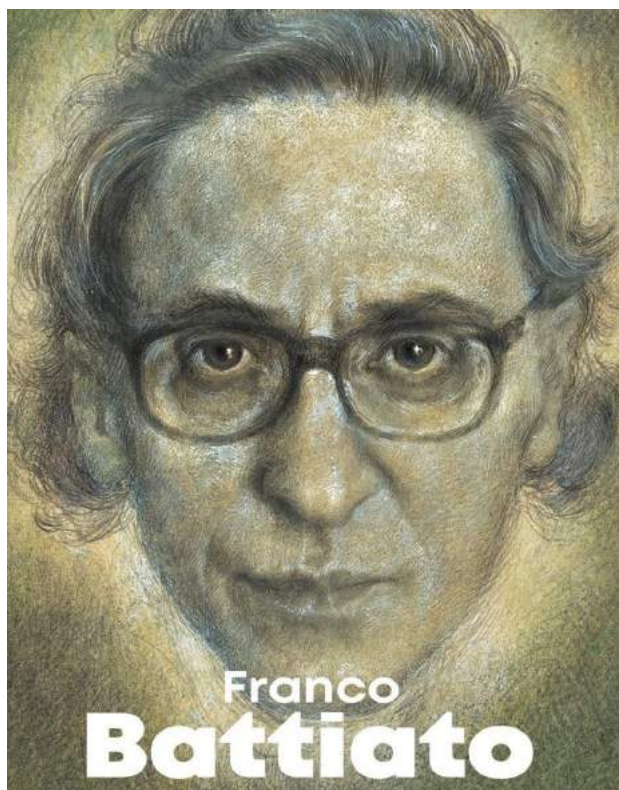


FERDINANDO MOLTENI
L'ULTIMO GIORNO DI
LUIGI TENCO

MP 782.421 64.TEN MOL



Il viaggio verso Sanremo, le prove, l'attesa, l'esibizione al Festival, la delusione. E poi quella mezz'ora fatale, quando Tenco morì. Cosa accadde veramente? Chi era con lui? In questo libro, per la prima volta, si fa luce sulle contraddizioni e i drammi dei protagonisti di quelle ore: Dalida, Lucien Morisse, il commissario Molinari. Tutti legati a Tenco da un paradossale e tragico destino.



GUIDO G. GUERRERA
FRANCO BATTIATO

MP 782.421 64.BATT GUI

Da Filippo Destrieri, storico tastierista, al giovane Giovanni Caccamo, da Antonio Ballista a Carlo Guaitoli. Tutti preziosi contributi che arricchiscono le pagine di questo libro dedicato al ricordo dell'artista siciliano: un Battiato colto nella sua quotidianità, raccontato sin dagli esordi della sua carriera e messo a fuoco da chi ha avuto la fortuna di frequentarlo. Al realizzarsi del suo successo hanno contribuito personaggi di grande spessore professionale. Ognuna di queste importanti presenze rivela i segni di una magica intesa con Franco che ha un denominatore comune e il cui nome è Amore. Amore per il lavoro inteso come passione e amore condiviso con tutte quelle persone che si sono raccolte attorno a lui, quasi calamitate da un incanto inspiegabile.



MASSIMO DEL PAPA LUCIO-AH

MP 782.421 64.BAT DEL

Le canzoni di Battisti sono emozioni collettive, momenti da vivere insieme, da cantare con la chitarra in riva al mare o attorno al fuoco. Battisti era tacciato di qualunquismo. La verità è che lui ha sempre mantenuto una rigorosa separazione tra impegno politico e creatività artistica. Massimo Del Papa parla dell'uomo e dell'artista, di ogni suo album, del sodalizio con Mogol, che come lui non si è mai rifugiato nella nostalgia del passato ma ha sempre tenuto gli occhi fissi sul presente. Racconta la collaborazione con i più importanti cantanti e musicisti, la partecipazione a Sanremo, il duetto con Mina a Teatro 10, il fallito assalto alle classifiche americane e il prematuro ritiro dalle scene.



RINO GAETANO MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU

MP 782.421 64.GAE

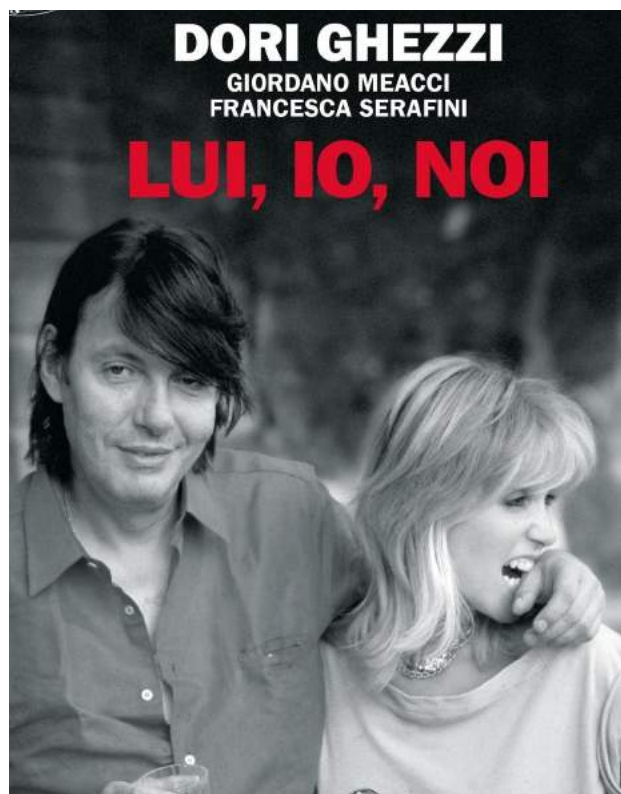
Rino Gaetano morì famoso, ma non del tutto compreso. È stato un cantautore unico nel suo genere, perché ha saputo unire leggerezza musicale a testi impegnati e ribelli. Le sue canzoni e le sue provocazioni televisive hanno contribuito a non far comprendere appieno la qualità delle sue parole. Questo volume è una raccolta dei diari, degli appunti, delle canzoni inedite, dei racconti e delle dichiarazioni estratte dai giornali dell'epoca, che colpiscono per una visione quasi profetica: i problemi del mondo, quelli dell'Italia, quelli della famiglia e della coppia sono già tutti presenti in quell'Italia che pensava soprattutto a prosperare senza porsi troppe domande.



MANUELA FURNARI
PAOLO CONTE: PRIMA LA MUSICA

MP 782.421 64.CONT FUR

Poeta della musica, cantastorie erudito e raffinato, musicista compositore, artista in perenne equilibrio tra i generi musicali, Paolo Conte ha segnato profondamente la storia della canzone italiana. Dall'Olympia di Parigi al Chicago Symphony Hall, dal Konzerthaus di Vienna alla Philharmonie di Berlino, la sua voce roca e profonda ha riempito i teatri di tutto il mondo perché il teatro è "l'unico luogo autentico in cui si può vivere la sfida che consiste nel tentare di passare dalla scena alla platea, colmando tutta la distanza, fisica e non, che vi intercorre".



DORI GHEZZI, GIORDANO MEACCI E FRANCESCA SERAFINI
LUI, IO, NOI

MP 782.421 64.DEA GHE



L'infanzia di Dori e quella di «Bicio» mostra come la loro storia sia sempre stata una sola, anche quando non si conoscevano. Il primo incontro, a un premio musicale vinto da entrambi. La nascita della figlia Luvì e la quotidianità in Gallura. I mesi del sequestro, in cui a sostenerli fu proprio quel legame «fermo, limpido e accecante» che sarebbe continuato oltre il tempo. Un tempo sempre scandito dalla magia degli incontri: da Marco Ferreri a Lucio Battisti, da Cesare Zavattini a Fernanda Pivano. "Lui, io, noi" è una storia privata che s'intreccia con quella pubblica di chi, da sessant'anni, ascolta De André: il racconto intimo, commovente di un grande amore.



ACHILLE LAURO SONO IO AMLETO

MP 782.421 64.LAU

La storia egocentrica ed esagerata dell'uomo prima di diventare una rockstar: l'infanzia, l'adolescenza nella periferia romana, la crescita, musicale e personale, in una comune di artisti e quindi le droghe, gli eccessi prima del successo. Dal bambino silenzioso a quel giovane uomo che ce l'ha fatta: Achille Lauro ha costruito un impero dalla polvere, ha attraversato l'inferno e ha trovato la sua strada nella musica. Se volete rimettere insieme i pezzi del puzzle Achille Lauro, è con "Sono io Amleto" che potrete conoscere la poetica e l'immaginario di un autore a cavallo tra mondo lirico e non convenzionale.



MICHELE MONINA IO ODIO FABRI FIBRA

MP 782.421 64.FAB



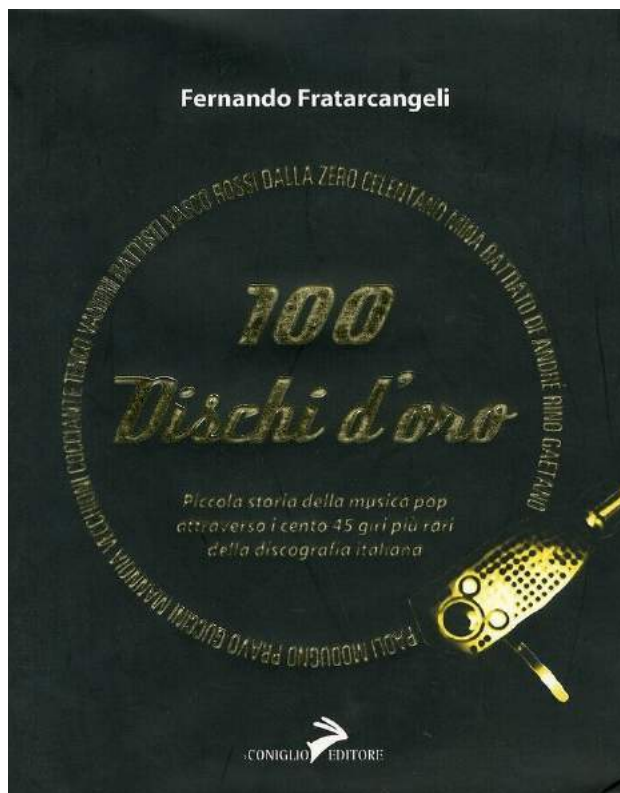
Fabri Fibra è uno dei rapper più famosi e di maggior successo in Italia. Vera e propria incarnazione del politicamente scorretto, con i suoi album si è imposto sul pubblico e sulle classifiche come Grillo Parlante della musica italiana, con una missione pericolosa: mettere al muro le ipocrisie italiane. Ma come è riuscito a guadagnarsi tanta credibilità un rapper che sin dall'inizio si è messo in mostra per i testi clamorosi e provocatori? Scritta da un autore e critico musicale che come lui proviene dalle Marche, questa biografia parte da lontano, dai primi brani, fino alla pubblicazione dell'ultimo lavoro.



PAOLA MARAONE, PAOLO MAEDDU DA UNA LACRIMA SUL VISO...

MP 782.42.MAR

Alzi la mano chi non lo ha mai fatto: arrivare a casa, chiudersi nella propria stanza, accendere lo stereo e buttarsi sul letto, con la testa affondata nel cuscino, ascoltando un brano pieno di tristezza. La canzone piagnucolosa, specialità del Belpaese invidiata in tutto il pianeta, può aiutarci a farci sentire meno soli, pensando che là fuori una pop star miliardaria ha patito quanto noi. Ma a lungo andare diventa una droga che rende piacevole la nostra afflizione, e ci spinge a cullarci in essa. Ora basta! Questo libro è andato a prendere i successi più dolenti degli ultimi decenni, nella speranza di includere anche la vostra canzone triste, per liberarvi da questa schiavitù e rifarvi una vita.



FERNANDO FRATARCANGELI 100 DISCHI D'ORO

MP 782.420 216.FRA

Canzoni rimaste nell'immaginario collettivo o legate ai primi amori e alle prime feste. Un tuffo nella memoria attraverso le copertine dei dischi e le foto degli artisti. Da Adriano Celentano, e i suoi primi rock'n'roll, al disco di debutto di Renato Zero; dall'esordio discografico di Mina con il nome di Baby Gate, alle prime incisioni del rocker "made in Italy" Vasco Rossi; passando attraverso Fabrizio De Andrè, Franco Battiato, Lucio Battisti, Mia Martini, Gino Paoli, Patty Pravo, Lucio Dalla, Litfiba, Gianni Morandi, Pooh, Ornella Vanoni e i primi cantautori. Aneddoti, curiosità e interviste legati a cento 45 giri che, ignorati o bistrattati ieri, oggi sono considerati piccoli piccole miniere d'oro per fan e collezionisti.



**VINCENZO MOLLICA E
VALENTINA PATTAVINA
VASCO ROSSI**

MP 782.421 66.ROS PRO

Questo libro raccoglie le canzoni di Vasco Rossi, scritti rari o inediti, canzoni scritte per altri cantanti e un'appendice che ripercorre tutta la carriera del rocker emiliano passo per passo, disco per disco. Ad arricchire il testo, i contributi di Brizzi, Curreri, Pivano, Veltroni e tanti altri. Accompagna il libro un dvd dove Vincenzo Mollica racconta Vasco Rossi come non era mai stato fatto finora.



**IVANO FOSSATI
CARTE DA DECIFRARE**

MP 782.421 64.FOS CAR

Ivano Fossati si racconta in un libro-confessione, che è un manifesto sulla musica e sulla vita. Con il cd esclusivo "Concerto in versi", tratto dallo spettacolo ideato con Elisabetta Pozzi, in cui si incontrano le canzoni di Fossati, le poesie di Primo Levi, T. S. Eliot e altri, in un tessuto di parole e suoni.

LA FILOSOFIA DI

ENZO JANNACCI

STORIE DI UN BARLAFUUS



ISABELLA D'ISOLA LA FILOSOFIA DI ENZO JANNACCI

MP 782.421 64.JAN FIL

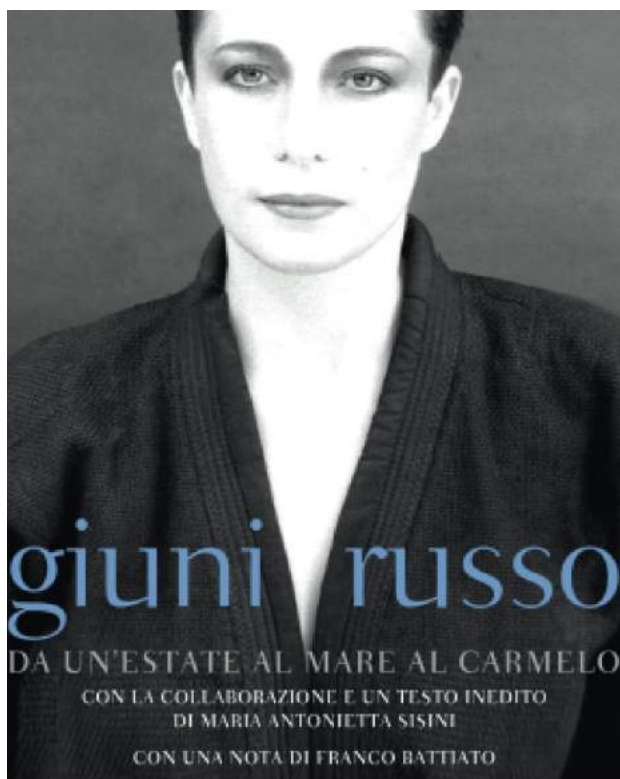
Enzo Jannacci è il "poetastro", come amava definirsi, che meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano di quartiere degli anni Sessanta e Settanta. Nelle sue canzoni, il capoluogo lombardo affiora come luogo privilegiato di sentimenti ed emozioni, un teatro ideale per osservare e far agire la miriade di personaggi picareschi che affollano i testi surreali e ironici del cantautore. Raffaele Mantegazza, Isabella D'Isola, Simone Porro e Domenico Laterza analizzano il raffinato métissage musicale di Jannacci a partire dagli oggetti, portatori, nella sua poetica, di uno stile di vita in cui l'attenzione agli ultimi e agli emarginati è di fondamentale importanza.



GIORGIO FALETTI DA QUANDO A ORA

MP 782.421 64.FAL

In questo libro autobiografico l'autore di "Io uccido" si mette a nudo, con ironia, candore e tenerezza. Il libro è accompagnato da due Cd musicali incisi per la prima volta. In "Quando" Faletti interpreta le sue canzoni già portate al successo da altri. In "Ora" propone dodici canzoni del tutto inedite.

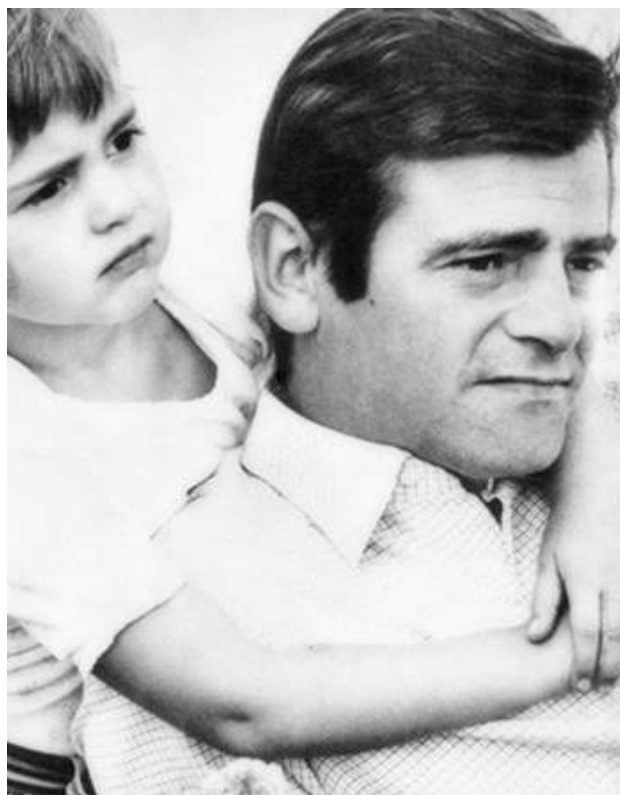


BIANCA PITZORNO GIUNI RUSSO

MP 782.421.64.RUS.PIT



La storia di una voce straordinaria, di un tormentato rapporto con l'industria discografica: dall'euforia per l'enorme successo di canzoni come "Un'estate al mare", alla diffidenza nei confronti della voglia di sperimentare strade nuove e di praticare, con dieci anni di anticipo, quella "musica di confine" che più tardi avrebbe conquistato il mondo. La storia di un'artista orgogliosa del proprio valore ma aperta alle influenze e alla collaborazione dei compagni di strada, primo fra tutti Franco Battiato.



CLAUDIA ENDRIGO SERGIO ENDRIGO, MIO PADRE

MP 782.421 64.END

«Un'estate fa sono tornata a Pantelleria, dopo più di quarant'anni. Ed è stato come se avessi rivisto mio padre là, in quel mare dove era stato felice e spensierato». Nessuna figlia accetta di credere che il proprio padre sia un uomo triste. Questa storia inizia così, dal bisogno di capire quali erano i suoi pensieri, le sue immagini, i suoi ricordi, dalla necessità di scoprire cosa c'era davvero nell'animo di un padre che scriveva canzoni struggenti e che, a sentire amici e colleghi, aveva una vena profonda di malinconia. Un padre famoso che, forse, non si è mai lasciato conoscere fino in fondo.

G.

VI RACCONTO GABER

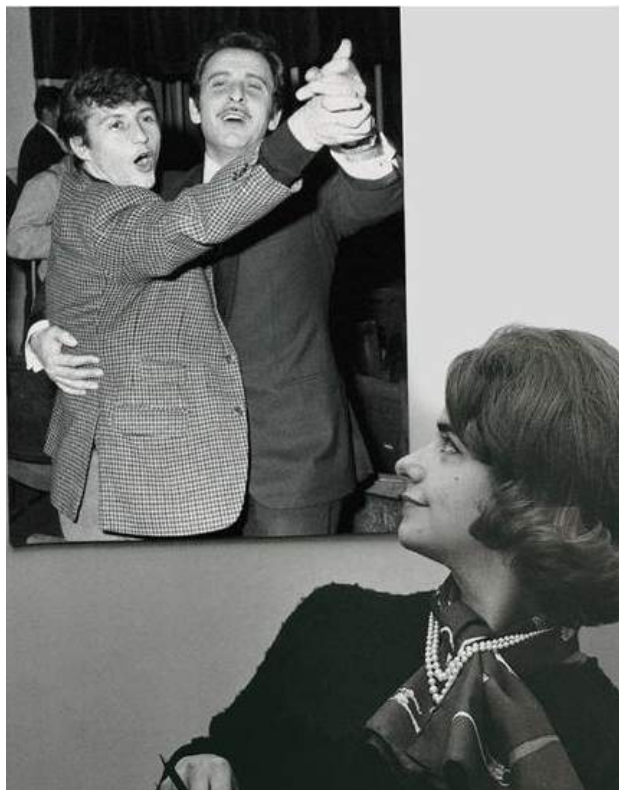


CON
ROBERTO LUPORINI

SANDRO LUPORINI **G.: VI RACCONTO GABER**

MP 782.421 64.GAB LUP

In questo libro Sandro Luporini, coautore e amico di Giorgio Gaber, apre le porte su uno dei più straordinari sodalizi artistici degli ultimi decenni, svelando un tesoro di cui è il più autorevole custode. Racconta le discussioni, le idee, le storie che hanno dato origine ai loro capolavori: cosa intendevano veramente in certe canzoni troppo spesso fraintese, da dove è nata la battuta "quasi quasi mi faccio uno shampoo", i particolari di un uomo fuori dall'ordinario, ironico e curioso di tutto, che lavorava anche quando sembrava fare altro e andava al mare con le Clark. Il pretesto narrativo è l'incontro tra Luporini e un ragazzo giovane, attento e appassionato, che non ha avuto la fortuna di conoscere il Signor G e la sua epoca.



MIMMA GASPARI **PENSO CHE UN «MONDO»** **COSÌ NON RITORNI MAI PIÙ**

MP 782.421 64.GAS

Dopo gli studi universitari in Scienze politiche, Mimma Gaspari inizia la sua carriera come paroliera a fianco di Teddy Reno. Un colpo di fortuna, ma anche un lavoro fortemente voluto. Dalle Messaggerie Musicali a Milano, alla RCA Italiana a Roma, per circa un trentennio Mimma Gaspari si è occupata dei percorsi promozionali dei cantanti (partecipazioni al Cantagiro e al Festival di Sanremo, pubblicità, rapporti con stampa, radio e televisione) contribuendo alla nascita e al successo di quel fenomeno che furono i cantautori. Moltissimi sono i nomi con cui ha lavorato: Patty Pravo, Nada, Renato Zero, Enzo Jannacci, Gabriella Ferri, Lucio Dalla, Gianni Morandi, Paolo Conte.