

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI



NEL GOTICO MISTERO

NOVEMBRE 2022

NEL GOTICO MISTERO

A novembre ci immergiamo nel romanzo gotico, che dalla seconda metà XVIII secolo continua ad affascinare lettori di tutte le età con le sue atmosfere cupe e misteriose, i sogni e gli incubi, le città avvolte nel buio e nella nebbia, le creature soprannaturali e gli esseri mostruosi, i castelli e le case che sembrano vivere di vita propria.

Mary Katherine ci fa entrare nella grande dimora di famiglia dove vive reclusa con la sorella e uno zio invalido. L'atmosfera che si respira è quella di un'idilliaca felicità: il piacere per i piccoli rituali quotidiani, il giardinaggio, la buona cucina. Non ci sarebbe nulla di strano, se non fosse che tutti gli altri componenti della famiglia sono morti avvelenati a tavola proprio in quella casa. Seguiamo Daniel in una stanza immersa nella più cupa oscurità, è lì per ascoltare la storia di Louis de Pointe du Lac. Nel 1791, Louis, in seguito al suicidio dell'amatissimo fratello, vorrebbe seguirne il destino, ma Lestat gli offre il dono della vita eterna. Il prezzo da pagare? Diventerà un vampiro e quel dono col passare del tempo si dimostrerà una maledizione.

Ci spostiamo nella tetra e nebbiosa Londra di fine ottocento e qui incontriamo il rispettabile dottor Jekyll e il suo malvagio doppio, il barbiere di Fleet Street che cerca una sanguinosa vendetta, Mina Murray e Lucy Westenra che subiscono i malvagi influssi del conte Dracula.

Con Marina Crusnelli di *Malombra* scopriamo l'autografo di una sua antenata, Cecilia, apparentemente portata alla morte dal marito. La giovane si convince di esserne la reincarnazione e di avere l'obbligo di vendicarla. Quando incontra Corrado, Marina verrà travolta dalla passione, ma il loro amore sarà trascinato fatalmente nel gorgo di pazzia in cui ormai vive Marina.

Concludiamo con *L'abbazia di Northanger*. In quest'opera Jane Austen costruisce un perfetto racconto "nero" con lo scopo di ironizzare sull'ingenuo e esaltato romanticismo che, a parer suo, connota talvolta il romanzo gotico.

Non ti resta che scegliere il tuo film o libro preferito. Buona lettura e buona visione!

Nessuno può sapere, se non dopo una notte di patimenti, quanto dolce e prezioso
al cuore e agli occhi possa essere il mattino.

Dracula, Bram Stoker

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!**

SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL FORM.

PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA YOU TUBE



SHIRLEY JACKSON L'INCUBO DI HILL HOUSE

A 818.JACK SH.INC

Eleanor Vance, giovane donna tormentata che da bambina è stata protagonista di un fenomeno di poltergeist, viene assoldata dal professor Montague per un soggiorno nell'inquietante Hill House. Giunta a destinazione, Eleanor si trova di fronte una casa "che sembrava aver preso forma da sola, assemblandosi in quel suo possente schema indipendentemente dai muratori"; un edificio che "drizzava la testa imponente contro il cielo senza concessioni all'umanità"; una costruzione immune da ogni esorcismo: "un luogo non adatto agli uomini, né all'amore, né alla speranza", ma al quale Eleanor resterà legata per sempre.



SHIRLEY JACKSON ABBIAMO SEMPRE VISSUTO NEL CASTELLO

A 818.JACK SH.ABB

Mary Katherine ci racconta della grande casa di famiglia dove vive reclusa, in uno stato di idilliaca felicità, con la sorella Constance e uno zio invalido. Non ci sarebbe nulla di strano nella loro passione per i minuti riti quotidiani, la buona cucina e il giardinaggio, se non fosse che tutti gli altri componenti della famiglia Blackwood sono morti avvelenati a tavola sei anni prima, proprio in quella casa. E quando in tanta armonia irrompe l'Estraneo (nella persona del cugino Charles), si snoda sotto i nostri occhi, una storia sottilmente perturbante e il malessere che ci invade via via, disorientandoci.



IL LIBRO DELLE STORIE DI FANTASMI

GUP 808.838 72.LIB



Quattordici capolavori della paura scelti da un grande maestro dell'imprevisto: Roald Dahl. Un caposaldo della letteratura horror che ha stregato i lettori di tutte le età.

"È un fatto singolare" osserva il curatore "ma, nelle migliori storie di fantasmi, il fantasma non c'è. O, per lo meno, non si vede. Si vede però il risultato delle sue azioni. Ogni tanto potete avvertire un fruscio alle vostre spalle, o intravedere tracce fugaci della sua presenza". E infatti elusivi e imprevedibili sono i fantasmi tratteggiati dagli autori dei quattordici racconti selezionati.



ADELBERT VON CHAMISSO L'UOMO SENZA OMBRA. LA STORIA STRAORDINARIA DI PETER SCHLEMIHL

GUP 838.7.CHAM AD.STO

Peter Schlemihl, povero e in cerca di lavoro, si reca dal signor Thomas John con una lettera di raccomandazione e lì incontra uno strano uomo (è demonio in realtà) che, deciso ad acquistare la sua ombra, gli offre in cambio una borsa magica capace di garantirgli tutto il denaro che desidera. Peter accetta lo scambio, ma da quel momento iniziano i suoi guai: chiunque incontri lo rifiuta e ne ha paura. Perfino Mina, la donna che ama con trasporto e puro sentimento, gli preferisce un altro uomo. A Peter non resta che fuggire dal mondo civile, gettando via la borsa e donando tutte le ricchezze rimastegli per cercare di recuperare un po' di serenità.



EMILY BRONTË CIME TEMPESTOSE

GUP 828.8.BRON EM.CIM



Mr Lockwood affitta una casa nei pressi della tenuta di Wuthering Heights. Quando si reca a far visita ai suoi vicini, ne rimane molto colpito. Heathcliff, sembra all'apparenza un gentiluomo, ma ha modi duri e rozzi ed è accompagnato da una ragazza adolescente riservata e scontrosa e da un giovane che si veste come un gentiluomo, ma parla come un servo analfabeta. Poiché fuori imperversa una tempesta, Lockwood è costretto a passare la notte lì da loro. Durante quella notte tormentata a Wuthering Heights, accadono fatti inquietanti. L'indomani Heathcliff riaccompagna Lockwood a casa. Poco dopo, l'uomo si ammala e durante la convalescenza si fa raccontare da Nelly Dean, la governante, la vita di Heathcliff e scoprirà cosa si nasconde nel passato di quelle persone che tanto l'hanno turbato.



JANE AUSTEN L'ABBAZIA DI NORTHANGER

GUP 828.7.AUST JA.ABB



"L'abbazia di Northanger" è il primo romanzo della Austen. Tutta la storia è percorsa da una sottile vena d'ironia, mai eccessiva ma comunque graffiante: il bersaglio principale è l'ingenuo e un po' esaltato romanticismo dei romanzi cosiddetti "gotici" o "neri", tanto in voga in Inghilterra nella seconda metà del Settecento.

Catherine, fanciulla dalla fervida immaginazione e dedita alla lettura di romanzi tenebrosi, insegue misteriosi manoscritti nell'antica dimora medievale del generale Tilney, padre del suo fidanzato, che la portano sulle tracce di un atroce delitto di cui si sarebbe macchiato il generale stesso.



WASHINGTON IRVING LA LEGGENDA DI SLEEPY HOLLOW

A AUDIO 800.IRV 1

Sleepy Hollow è un luogo fuori dal tempo, avvolto in un'aura di cupo mistero. Si dice che la valle sia infestata dallo spettro di un diabolico cavaliere senza testa, che si aggira nella notte in sella al suo destriero nero. Si tratta solo di sciocche superstizioni, oppure le storie contengono un fondo di verità? Ichabod Crane, umile maestro di campagna invaghito della bella ereditiera Katrina Van Tassel, non ha nessuna intenzione di scoprirlo. Eppure una sera, mentre attraversa il bosco di ritorno da una festa, le ombre che affollano la sua fervida immaginazione si trasformano in un vero e proprio incubo.

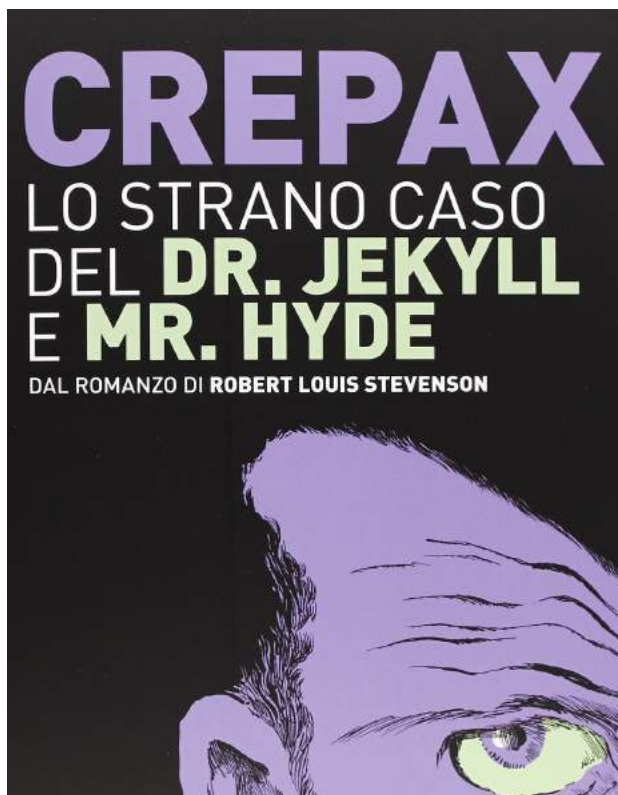


ANN RADCLIFFE I MISTERI DI UDOLPHO

GUP 828.6.RADC AN.MIS

Nella Francia del 1584 la giovane e sensibile Emily St. Aubert, rimasta orfana di entrambi i genitori, viene rinchiusa dalla zia, Madame Cheron, e dal suo compagno, il perverso zio Montoni, nel tenebroso castello di Udolpho sugli Appennini.

Solo dopo una convulsa serie di agghiaccianti avvenimenti Emily riesce a riacquistare la libertà e a ricongiungersi con il suo innamorato, Valancourt.

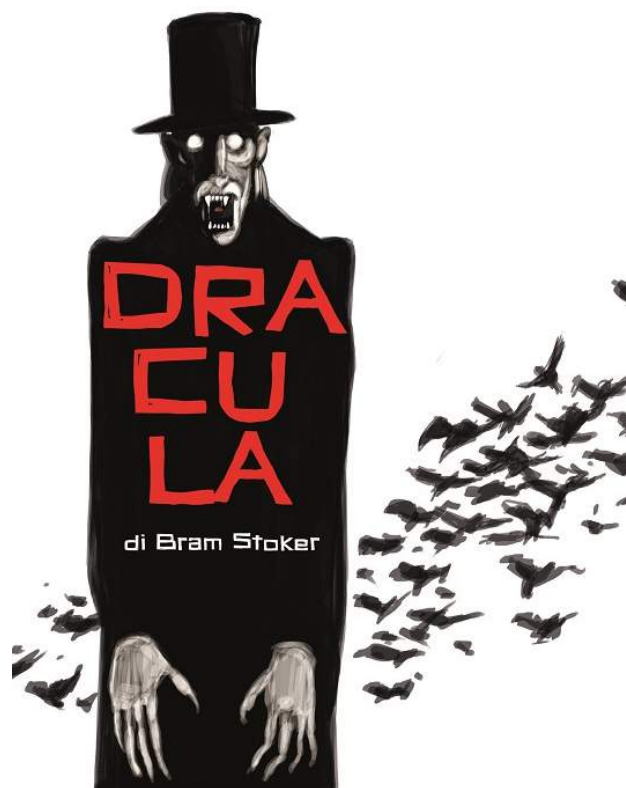


CREPAX LO STRANO CASO DEL DOTTOR JEKILL E DEL SIGNOR HYDE

A 700.FUMETTI.MARS 1

Crepax ripercorre nelle sue tavole il romanzo più famoso di Robert Louis Stevenson.

In una Londra nebbiosa di fine ottocento, il rispettabile dottor Jekyll, sperimenta su di sé una pozione capace di mutarlo nel malvagio Edward Hyde. L'ossessione per gli esperimenti e l'ambiguo potere della scienza, gli sdoppiamenti di personalità e i rischi della repressione fanno di questo racconto scritto nel 1886 una riflessione sulla natura umana che seduce ancora oggi.



DRACULA DI BRAM STOKER

A 700.FUMETTI.MONT 1

La sceneggiatura di Michele Monteleone riassume in poco più di 100 tavole il celeberrimo romanzo di Bram Stoker. Estrapolando i passaggi salienti, Monteleone lascia inalterato l'espedito dello scambio epistolare e della lettura dei diari dei protagonisti.

È così che ripercorriamo le vicende inquietanti e spaventose di Jonathan Harker, che per primo incontra il conte Dracula, di Mina Murray, Lucy Westenra, John Seward, direttore di un manicomio, e di Abraham Van Helsing, un altro personaggio rimasto nell'immaginario collettivo,



WILKIE COLLINS LA DONNA IN BIANCO

GUP 828.8.COLL WI.DON



Quale terribile segreto nasconde la misteriosa figura femminile che si aggira per le buie strade di Londra? Questo è solo il primo di una serie di intrighi, apparizioni e sparizioni, delitti e scambi di identità che compongono la trama de "La donna in bianco".

Nel 1860 Charles Dickens pubblicò il romanzo a puntate sulla sua rivista "All the Year Round", suscitando uno straordinario interesse nel pubblico che seguì per un intero anno le vicende della sventurata Anne Catherick e quelle degli altri personaggi, descritti con impareggiabile abilità psicologica.



DAPHNE DU MAURIER MIA CUGINA RACHELE

GUP 828.912.DUMA DA.MIA

Cornovaglia, metà Ottocento. Philip Ashley è convinto di avere molti motivi per odiare Rachele, vedova dell'amato cugino Ambrose, venuto a mancare in circostanze poco chiare. Ma quando la bellissima e misteriosa Rachele lo raggiunge in Cornovaglia, Philip si scopre incapace di resistere al suo conturbante fascino. Chi è davvero Rachele? Una donna innamorata o un'arrampicatrice sociale che cerca soltanto di impadronirsi della sua ricchezza, come ha fatto con il defunto marito? La seduzione, l'amore avventato e il sospetto diventano i protagonisti indiscussi di questo romanzo, in un crescendo di grande inquietudine.



WILLIAM H.HODGSON LA CASA SULL'ABISSO

F 800.FANTASY.HOD 3

Il romanzo narra la storia inquietante e piena di colpi di scena, scritta sotto forma di diario, di un uomo, sua sorella e il loro cane Pepper. Pagina dopo pagina, il lettore si trova avvincente da un mistero che, pur facendolo sprofondare nel terrore, lo tiene incatenato a sé. Un mistero in cui proprio il luogo simbolo della sicurezza umana, il focolare domestico, diviene sede di un vero e proprio incubo a occhi aperti: un inferno senza fine.



HALLIE RUBENHOLD LE CINQUE DONNE

GSP 364.152.RUB

1887, Londra. Mary Ann Nichols, detta Polly, fu la prima delle cinque vittime di Jack lo Squartatore. Al suo omicidio seguì il ritrovamento dei cadaveri di Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes e Mary Jane Kelly. La brutalità di quegli omicidi sconvolse la città. Whitechapel si riempì di giornalisti, che in mancanza di informazioni certe lasciarono spazio ai pettegolezzi. Così le vittime di Jack lo Squartatore sono rimaste invischiata in una rete di supposizioni e mistificazioni, e ancora oggi, le loro storie portano impressi il marchio e la forma che i valori vittoriani hanno dato loro. Valori elaborati in un'epoca in cui le donne non avevano né voce, né diritti. Dopo più di centotrenta anni, questo libro riesce a dare un volto a quelle donne, che per troppo tempo sono rimaste oscurate da un mito, e restituisce loro ciò che brutalmente hanno perso insieme alla vita: la dignità.



HORACE WALPOLE IL CASTELLO DI OTRANTO

GUP 828 6.WALP HO.CAS

Sulla signoria di Otranto grava una profezia: «Il castello e la signoria d'Otranto verranno a mancare all'attuale famiglia, quando l'autentico possessore diventerà troppo grande per abitarvi».

Ambientazione arcaicizzante, castello, labirinto, sotterranei, scene notturne, damigelle in pericolo, scambi di persona, fughe, minacce sessuali, elementi soprannaturali, presenza pervasiva del doppio e il sogno infilato all'interno della trama fanno di questo romanzo scritto nel 1764 il capostipite del genere "gotico".



MARY SHELLEY FRANKENSTEIN

GUP 828.7.SHEL MA.FRA



Durante una spedizione al polo nord, il capitano Walton resta bloccato con la sua nave tra i ghiacci. Improvvisamente, scorge all'orizzonte un'enorme figura umanoide alla guida di una slitta. Poco lontano, un'altra slitta è alla deriva sul ghiaccio. Il conducente stavolta è un uomo dal volto segnato dalla fatica. Il suo nome è Victor Frankenstein, e una volta ripresosi dal freddo e dalla fatica racconterà al capitano la storia della sua lunga sfida con la misteriosa creatura alla quale lui stesso ha donato la vita.



ANNE RICE **INTERVISTA COL VAMPIRO**

F 800.FANTASY.RIC 1

Una stanza buia, un registratore, un giornalista e Louis de Pointe du Lac, un vampiro. Louis racconta di come abbia ricevuto il dono (o forse la maledizione?) della vita eterna. E il 1791 e Louis, in seguito al suicidio dell'amatissimo fratello, vorrebbe seguirne il destino. Ma la seduzione del dono oscuro è potente, specialmente se ha i modi, la voce e l'aspetto di Lestat. Sensuale e affascinante, crudele e allo stesso tempo capace di profonda commozione, Lestat ha bisogno di Louis tanto quanto Louis ha bisogno di lui. Quando infine, dopo anni di scorribande notturne, Louis sta per decidersi ad abbandonare Lestat, questi gli fa il regalo più grande: Claudia. Una bambina di appena cinque anni, in fin di vita, che solo il dono oscuro può salvare. Una vampira bambina, che non crescerà mai. Questo era l'unico peccato da non commettere: sarà l'inizio della fine.



OSCAR WILDE **IL RITRATTO DI DORIAN GRAY**

A AUDIO 800.WIL 2



Dorian Gray è ossessionato dalla paura della vecchiaia. Grazie a un sortilegio ottiene che ogni segno che il tempo dovrebbe lasciare sul suo viso, compaia invece solo sul suo ritratto. Avido di piacere, si abbandona agli eccessi più sfrenati, mantenendo intatta la freschezza e la perfezione del suo viso. Poiché Hallward, il pittore, gli rimprovera tanta vergogna, lo uccide. Il ritratto per Dorian diventa un atto d'accusa e in un impeto di disperazione lo squarcia con una pugnala, ma è lui a cadere morto: il ritratto torna a raffigurare il giovane bello e puro di un tempo e a terra giace un vecchio segnato dal vizio.



EDGAR ALLAN POE I RACCONTI DEL MISTERO

GUP 818.3.POE ED.RAC

Da "Il gatto nero", a "Il crollo della casa degli Usher", Poe indaga le zone d'ombra nascoste dietro la normalità apparente delle nostre esistenze e dà vita a inquietanti discese negli angoli più bui dell'animo umano. Episodi misteriosi, indizi fuorvianti e dettagli sinistri si intrecciano in un inesorabile meccanismo narrativo, spingendoci fino alla sottile linea di confine che separa ragione e follia, lasciandoci in bilico tra il fascino e l'orrore.



ANTONIO FOGAZZARO MALOMBRA

GUP 858.8.FOGA AN.MAL

Marina Crusnelli di Malombra, giovane dal fascino oscuro, viene ospitata dallo zio, il conte Cesare d'Ormengo, in una magnifica villa sul Lago di Como. Venuta in possesso di un autografo dell'antenata Cecilia, apparentemente portata alla morte dal marito, padre dell'attuale conte, si convince di esserne la reincarnazione e di avere l'obbligo di vendicarne l'assassinio. Quando alla villa giunge lo sconosciuto scrittore Corrado Silla, orfano di una cara amica del conte Cesare, i due giovani vengono subito travolti da un amore tormentato ma assoluto. Un amore destinato tuttavia, a causa della crescente pazzia di Marina, a essere trascinato verso un gorgo inevitabile.



THE OTHERS

M FILM DVD.AMEN.1

Grace Stewart vive aspettando il ritorno del marito, partito volontariamente per il fronte e dato per disperso. Le preoccupazioni della donna si intensificano nei riguardi della salute dei figli Anne e Nicholas, affetti da una rara malattia che impedisce loro di esporsi alla luce del sole. Quando in casa arrivano tre nuovi domestici per aiutarla, iniziano a manifestarsi misteriosi fenomeni paranormali. Grace decide di cacciarli, ma ritrova un vecchio album fotografico datato 1891, che raffigura le salme esanimi dei tre domestici. Mentre i bimbi arrivano a comprendere cosa stia realmente accadendo in casa, Grace deve accettare il passato e arrendersi all'idea che la realtà che si è costruita la sta ingannando ormai da troppo tempo.



PICNIC AD HANGING ROCK

M FILM DVD.WEI.1

Australia, inizio del XX secolo. Le ragazze del collegio di Appleyard si recano in gita ad Hanging Rock, una suggestiva formazione rocciosa, vanto della zona. Tre delle fanciulle e un'insegnante scompaiono misteriosamente. A nulla valgono le ricerche della polizia a cui partecipano tutti gli abitanti del paese. Dopo una settimana, un ragazzo ritrova Irma, una delle scomparse, ma la giovane non è in grado di dare alcuna spiegazione sull'accaduto. La fama del collegio inizia a precipitare, il passato oscuro e le angherie della stizzosa direttrice vengono a galla, ma l'episodio della misteriosa scomparsa rimarrà sempre avvolto nel mistero.



SWEENEY TODD

M FILM DVD.BURT.6

Benjamin Barker è un uomo realizzato e molto felice. È un barbiere eccellente, un padre affettuoso e un marito devoto. Accusato e condannato ingiustamente dal giudice Turpin, Barker viene deportato lontano da Londra. Diversi anni dopo, mutato il nome in Sweeney Todd, il barbiere torna a chiedere soddisfazione all'uomo che gli ha "usurato" la vita e preso il suo posto, insediandosi nel suo talamo e crescendo la sua prole. Affitta una bottega in Fleet Street, affila i suoi rasoi e torna ad esercitare la professione del barbiere. Turpin e gli ignari avventori scopriranno che la vendetta per Mr.Todd è un piatto al forno da servire caldo.



PENNY DREADFUL

M SERIE TV PEN 1

Ambientata nella Londra vittoriana, "Penny Dreadful" è una serie tv che vede come protagonisti i più macabri e terrificanti personaggi della letteratura inglese, da Frankenstein a Van Helsing. Le loro storie si intrecciano con quella del nobile Sir Malcolm Murray, uno dei principali sostenitori dell'organizzazione deputata alla caccia dei mostri, attiva nella città. Al suo fianco la splendida e misteriosa collega Vanessa Ives, incaricata di trovare nuove reclute pronte a dedicarsi alla causa, come Ethan Chandler, nobile decaduto che conduce una vita all'insegna del lusso e dell'eccesso, ma che è un abilissimo ex tiratore scelto.