

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

IL SALOTTO DEL GIOVEDÌ CONSIGLIA...



OTTOBRE 2022

IL SALOTTO DEL GIOVEDÌ CONSIGLIA...

Dal 20 di ottobre riprendono gli incontri del gruppo di lettura *Il Salotto del Giovedì*, che ci accompagnerà ogni mese fino alla metà di giugno. Un appuntamento in cui appassionati lettori si incontreranno in Biblioteca per parlare di libri, condividere impressioni, opinioni, emozioni.

Quella del 2022 è ormai la 6° edizione e quest'anno abbiamo chiesto agli affezionati partecipanti, lettori che amano condividere le loro esperienze in materia di libri, di consigliarci tanti titoli, grandi romanzi del passato o avvincenti opere contemporanee.

Massimo ci propone *Le otto montagne*, la storia di una straordinaria amicizia fra due bambini che apparentemente hanno poco in comune, nata sulle pendici del Monte Rosa. Alba invece ci invita a leggere *L'assemblea degli animali* di Filelfo, la storia, quasi profetica, vede protagonista una nutrita assemblea di animali, che ha come compito quello di salvare il pianeta Terra dall'uomo. Claudia è rimasta affascinata da Henry James e dal suo romanzo capolavoro *Il giro di vite*, un romanzo che finge di parlarci di fantasmi e presenze ultraterrene, ma che in realtà indaga gli angoli più misteriosi dell'animo umano. Per Alice dovremmo assolutamente leggere *Hidden Valley Road*, un romanzo che ci racconta la storia terribile della famiglia Galvin, una famiglia apparentemente perfetta che precipita in una spirale di violenze e malattia. Salvatore ci suggerisce *Giuditta e il Monsù*, che inizia in una notte di maggio del 1884 nel Palazzo Chiaramonte, una notte che porta con sé due nascite: quella di Fortunato, abbandonato davanti a un portone, e quella di Giuditta, figlia del marchese Romualdo.

E non perderti Philip Roth, Viola Ardone, Selma Lagerlöf, John Williams, Cesare Pavese e tutti gli altri splendidi consigli di Margherita, Alessandra, Roberta, Luca e Sandra.

Se i libri sono la tua passione, non mancare ai prossimi incontri del nostro gruppo di lettura, è aperto a tutti: bit.ly/SalottodelGiovedi

“Non ci sono amicizie più rapide di quelle tra persone che amano gli stessi libri”
Irving Stone

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



PAOLO COGNETTI LE OTTO MONTAGNE

A 858.COGN PA.OTT



Pietro è un ragazzino di città, solitario e scontroso. I suoi genitori sono uniti da una passione comune: la montagna. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo "chiuso a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso" ma attraversato da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche.



CHAIM POTOK DANNY L'ELETTO

A 818.POTO CH.DAN

Brooklyn, anni '40, Reuven Malter e Danny Saunders s'incontrano sul campo di baseball nel corso di una partita che presto assume i connotati di una guerra santa. Entrambi ebrei, Danny e Reuven appartengono a due diverse comunità religiose. Reuven, figlio di uno studioso del Talmud, è quello che Danny, chassid intransigente, definisce sprezzantemente un "apicoros", cioè un eretico, che ha l'ardire di profanare la lingua sacra studiando le materie scolastiche in ebraico anziché in yiddish. La ferita che Danny infligge a Reuven durante la partita è anche una ferita simbolica, di sfregio e di sfida, e insieme la cerniera narrativa che consente a Potok di mettere a confronto due modi di concepire la fedeltà alla tradizione e di vivere l'esistenza.



FILELFO L'ASSEMBLEA DEGLI ANIMALI

A 858.FILE.ASS



Un corvo sta volando nel cielo, è in ritardo a un appuntamento importantissimo. Deve raggiungere un luogo segreto che gli animali conoscono dal giorno in cui vengono al mondo; una volta lo conoscevano anche gli umani, ma lo hanno dimenticato. Ci sono tutti, il leone, la balena, l'aquila, il topo... Anche un cane e una gatta. Sono riuniti in un'assemblea perché l'emergenza ecologica non può più essere ignorata, bisogna salvare la Terra dall'uomo. Per farlo, dopo lunghe discussioni, decidono di inviare un terribile avvertimento: un'epidemia. Ma presto scopriranno che, per salvare la Terra dall'uomo, dovranno prima salvare l'uomo da un male molto più antico.



ARTO PAASILINNA IL BOSCO DELLE VOLPI IMPICCATE

A 894 548.PAAS ARBOS

Oiva Juntunen si gode la vita grazie ai suoi quattro lingotti d'oro, clamorosamente sottratti alla Banca di Norvegia. Ma la sua serenità viene turbata da un'allarmante notizia: i suoi complici verranno presto rilasciati e verranno a ricercare la loro parte di bottino. Oiva si è troppo affezionato al suo oro per pensare di spartirlo con simili avanzi di galera, così lo nasconde nella capanna dei boscaioli del monte Kuopsu, vicino all'inquietante Bosco delle Volpi. E proprio qui si ritrovano casualmente Oiva, Sulo Remes, maggiore alcolizzato in congedo sabbatico, e Naska Mosnikoff, gagliarda ultranovantenne evasa dal ricovero per vecchi. La selvaggia natura nordica farà da sfondo alle loro esilaranti avventure.



PHILIP ROTH LA MACCHIA UMANA

A 818.ROTH PH.MAC



Il professor Coleman Silk da cinquant'anni nasconde un segreto, e lo fa così bene che nessuno se n'è mai accorto, nemmeno la moglie e i figli. Un giorno però basta una frase (anzi una parola detta per sbaglio, e senza riflettere) e su di lui si scatenano le streghe del perbenismo, gli spiriti maligni della "political correctness". Tutto il suo mondo, la sua brillante vita accademica, la sua bella famiglia, di colpo crollano inesorabilmente. Ogni cosa che Coleman fa suscita condanna, ogni suo gesto e ogni sua scelta scandalizzano i falsi moralisti. Non c'è scampo perché "noi lasciamo una macchia, lasciamo la nostra impronta. Impurità, crudeltà, abuso, errore, escremento, seme: non c'è altro mezzo per essere qui".



JOHN WILLIAMS STONER

A 818.WILL JO.STO



Stoner, nato in una famiglia di contadini poveri, scopre dentro di sé una passione struggente per la letteratura e diventa professore. Conduce una vita semplice al limite della frugalità, una vita che lascia poche tracce. Nonostante ciò la sua vita ci fa riflettere sull'amicizia, il matrimonio, l'ambiente universitario, il lavoro. "Stoner" diventa così un romanzo sul duro, implacabile lavoro nelle fattorie, sull'impegno che richiede la vita matrimoniale, sulla difficoltà di allevare con paziente empatia una figlia all'interno di una famiglia avvelenata, e sul tentativo di avvicinare alle meraviglie della letteratura studenti universitari spesso insensibili. Ma soprattutto un romanzo sull'amore: sull'amore per la poesia e la letteratura, sull'amore romantico.

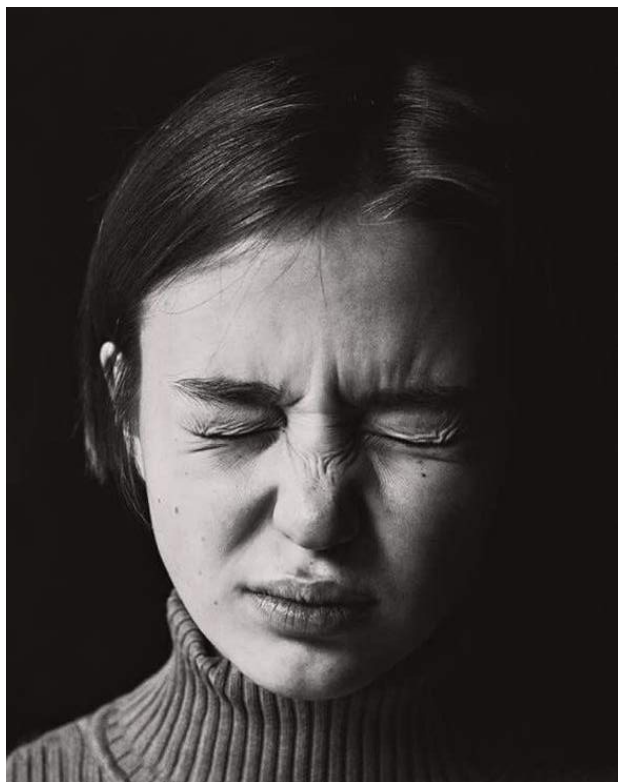


**VIOLA ARDONE
OLIVA DENARO**

A 858.ARDO VI.OLI



È il 1960, Oliva Denaro ha quindici anni, abita in un paesino della Sicilia e fin da piccola sa che «la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia». Le piace studiare e imparare parole difficili, correre, copiare di nascosto su un quaderno i volti delle stelle del cinema, cercare le lumache con il padre, tirare pietre con la fionda. Non le piace invece l'idea di avere «il marchese», perché da quel momento in poi queste cose non potrà più farle, e dovrà difendersi dai maschi per arrivare intatta al matrimonio. Quando il tacito sistema di oppressione femminile in cui vive la costringe ad accettare un abuso, Oliva si ribella e oppone il proprio diritto di scelta, pagando per intero il prezzo di quel no.

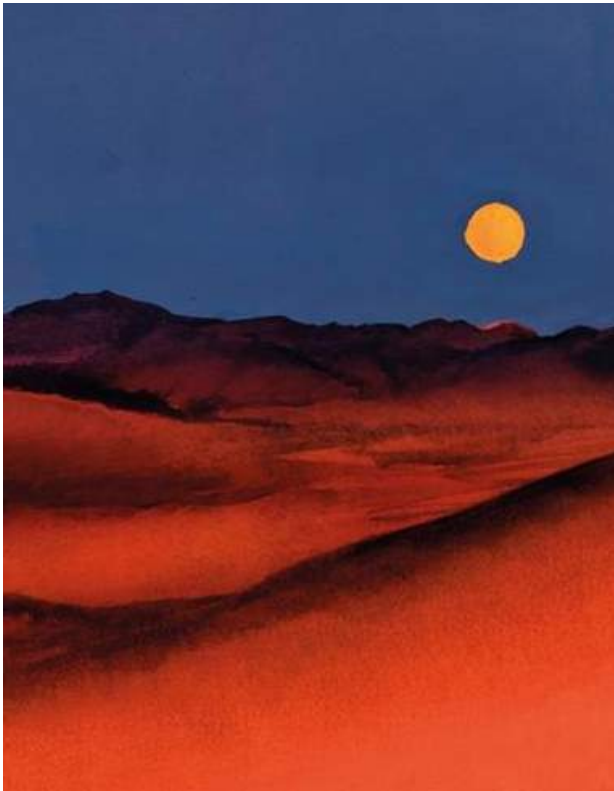


**VERONICA RAIMO
NIENTE DI VERO**

A 858.RAIM VE.NIE



Una madre onnipresente che riconosce come unico principio morale la propria ansia; un padre pieno di ossessioni igieniche e architettoniche che condanna i figli a fare i conti con la noia; un fratello genio precoce, centro di tutte le attenzioni. Circondata da questa congrega, Veronica scopre l'impostura per inventare se stessa. Se la memoria è una sabotatrice sopraffina e la scrittura, come il ricordo, rischia di falsare la tua identità, allora il comico è una precisa scelta letteraria, il grimaldello per aprire all'indicibile. In questa storia all'apparenza intima, c'è il racconto precisissimo di certi cortocircuiti emotivi, di quell'energia paralizzante che può essere la famiglia, dell'impresa incerta che si rileva il diventare donna.



CESARE PAVESE LA LUNA E I FALÒ

GUP 858.912.PAVE CE.LUN



La luna e i falò è l'ultimo romanzo di Pavese, scritto tra il 18 settembre e il 9 novembre 1949, venne pubblicato nell'aprile del 1950. Anguilla, all'indomani della Liberazione, torna al suo paese delle Langhe dopo molti anni trascorsi in America e, in compagnia dell'amico Nuto, ripercorre i luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza in un viaggio nel tempo, alla ricerca di antiche e sofferte radici. Storia semplice e lirica insieme, costruita come un continuo viavai tra il piano del passato e quello del presente, *La luna e i falò* recupera i temi civili della guerra partigiana, la cospirazione antifascista, la lotta di Liberazione, e li lega a problematiche private: l'amicizia, la sensualità, la morte.



COSTANZA DIQUATTRO GIUDITTA E IL MONSÙ

A 858.DIQU CO.GIU

Ibla, 1884. A Palazzo Chiaramonte, una notte di maggio porta con sé due nascite. Fortunato, abbandonato davanti al portone, e Giuditta, l'ultima di quattro sorelle. È proprio Giuditta, figlia del marchese Romualdo, tutto silenzi, e di sua moglie Ottavia dalla flemma altera, a segnare l'inizio di questa storia. Lambendo cortili assolati e stanze in penombra, cucine vissute ed estati indolenti, ricette tramandate e passioni ostinate, il romanzo si spinge fin dove il secolo volge, quando i genitori invecchiano e le bambine crescono. C'è chi va in sposa a un parente e chi a Gesù Cristo, ma c'è anche chi l'amore, di quello che soffia sui cuori giovani, lo troverà lì dov'è sempre stato: a casa.



CLARICE LISPECTOR LA PASSIONE SECONDO G. H.

A 869 BR.LISP CL.PAS

In un mattino simile a tanti altri G.H., donna sicura della propria identità e delle proprie scelte, si scontra con un evento infimo e mostruoso, che avrà sulla sua vita un effetto traumatico. In un lungo, minuzioso monologo G.H. riferisce il suo viaggio, allucinato, all'interno di una stanza: "Creerò ciò che mi è accaduto. Solamente perché vivere non è narrabile. Vivere non è vivibile". Solo attraverso la totale perdita dell'identità, nello spaesamento, nel disorientamento, G.H. comprende che il vivere è "cosa sovranaturale". Una estenuata interrogazione sul senso di vivere e la ricerca continua della faccia nascosta della realtà.



HARPER LEE IL BUIO OLTRE LA SIEPE

A 818.LEE HA.BUI



In una cittadina del profondo Sud degli Stati Uniti l'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. Una storia drammatica inserita in un affresco colorito e divertente della vita nel Sud ai tempi delle grandi piantagioni di cotone, dei braccianti neri che le coltivavano, delle cuoche di colore che allevavano i figli dei discendenti delle grandi famiglie dell'Ottocento, della white trash, i "bianchi" abbruttiti e alcolizzati; e anche, purtroppo, delle sentenze sommarie di giurie razziste.



SELMA LAGERLÖF L'IMPERATORE DI PORTUGALLIA

GUP 839 78.72.LAGE SE.IMP

Dal momento in cui la piccola Klara Gulla viene al mondo, il cuore di suo padre comincia a battere, dando valore a tutta la sua vita. Quell'amore diventa la lente d'ingrandimento attraverso la quale guarda la realtà; e quando diventa troppo squallida e amara, la trasfigura. Se la sua Klara Gulla, partita a cercar fortuna, non scrive e non torna, è perché nasconde un destino troppo straordinario per essere rivelato. Molto lontano, in una mitica Portugallia, la figlia è diventata imperatrice. E Jan, il contadino di Skrolycka, comincerà a vivere da imperatore, con la follia di chi, cieco all'apparenza delle cose, si fa veggente e varca i confini dell'umano per entrare nel meraviglioso.



GARCIA MARQUEZ L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA

A 868 AM.GARC GA.AMO



Per cinquantun anni, nove mesi e quattro giorni Fiorentino Ariza ha perseverato nel suo amore per Fermina Daza, la più bella ragazza dei Caraibi, senza mai perdere la speranza, neppure di fronte al matrimonio d'amore di Fermina con il dottor Urbino. Un sentimento incrollabile che Fiorentino continua a nutrire contro ogni possibilità fino all'inattesa, quasi incredibile, felice conclusione. Una storia d'amore e di speranza con la quale, per una volta, Gabriel García Márquez abbandona la sua abituale inquietudine e il suo continuo impegno di denuncia sociale per raccontare un'epopea di passione e di ottimismo.



RAYMOND RADIGUET IL DIAVOLO IN CORPO

GUP 848.912.RADI RA.DIA



È il 1918. Un liceale di quindici anni brillante e viziato, incontra una giovane donna, Marthe, di diciotto anni, con la quale intreccia una relazione nonostante lei sia in procinto di sposarsi. L'amore folle e assoluto che scoppia tra i due non si ferma davanti a nulla e sfida i giudizi degli amici e dei genitori, ma presto li trascinerà in una spirale di angoscia e crudeltà involontarie da parte del ragazzo, incapace di vivere una storia d'amore adulta. Pubblicato nel 1923, il romanzo ha suscitato critiche e scandalo per i temi erotici e l'apparente disimpegno nei confronti della guerra.



HENRY JAMES IL GIRO DI VITE

GUP 818.4.JAME HEN.GIR



Quale segreto nascondono Miles e Flora, i due fanciulli dall'aspetto angelico rimasti orfani e affidati dallo zio a una giovane istitutrice? E perché Peter Quint, il vecchio maggiordomo, e Miss Jessel, la prima governante, continuano ad aggirarsi nell'antica dimora di Bly dove da tempo non lavorano più? Scritto e pubblicato nel 1898, "Il giro di vite" è solo in apparenza una storia di fantasmi, perché mentre ci racconta di spettri, ci parla d'altro: del cuore di tenebra della realtà, del potere delle ossessioni e dei gorgi oscuri della mente umana, dell'infinita catena delle dipendenze e delle seduzioni, dell'innocenza violata e corrotta.



EDMUND DE WAAL **UN'EREDITÀ DI AVORIO E AMBRA**

GUP 940.049.DEW



Questo romanzo è la ricostruzione di un'epopea familiare, quella degli Ephrussi, famiglia ebraica di commercianti di cereali e poi banchieri, ricchi e famosi quanto i Rothschild. Le vicende sono ricostruite a partire dalle vicissitudini di 264 piccole sculture giapponesi di avorio e di legno non più grandi di una scatola di fiammiferi, raffiguranti divinità, personaggi di ogni tipo, animali e piante. Scopriamo così come le sculture, in viaggio insieme ai loro proprietari, sopravvissero alla Seconda guerra mondiale e come finirono a Tokyo, dove de Waal le vede per la prima volta a casa del prozio che gliele lascerà in eredità.



ELSA OSORIO **I VENT'ANNI DI LUZ**

A 868 AM.OSOR EL.VEN

Argentina, anni Settanta. In un campo di prigionia vicino a Buenos Aires, Liliana, studentessa comunista, dà alla luce una bambina. La piccola, dopo l'uccisione della madre, viene affidata prima a Miriam, la fidanzata di un sergente carceriere, poi accolta dalla famiglia di uno dei responsabili della repressione. Vent'anni dopo, grazie all'affetto del marito, anch'egli figlio di un desaparecido, Luz ripercorre a ritroso la propria esistenza in un'intensa e frenetica indagine che la porterà a scoprire la sua vera identità. Una rivelazione che cambierà completamente il senso della sua vita.



JONATHAN SAFRAN FOERMOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO

A 818.FOER JO.MOL

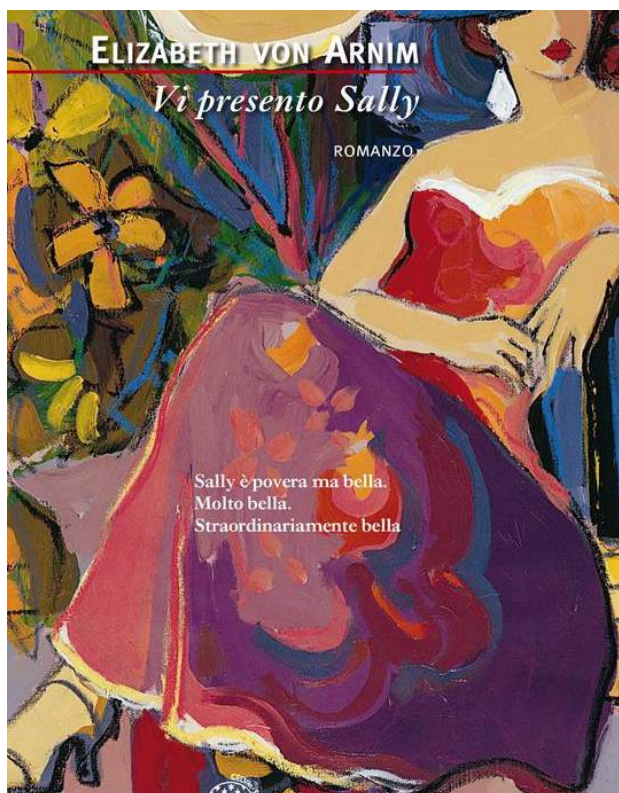
A New York un ragazzino riceve dal padre un messaggio rassicurante sul cellulare: "C'è qualche problema qui nelle Torri Gemelle, ma è tutto sotto controllo". È l'11 settembre 2001. Tra le cose del padre scomparso il ragazzo trova una busta col nome Black e una chiave: a questi due elementi si aggrappa per riallacciare il rapporto troncato e per compensare un vuoto affettivo che neppure la madre riesce a colmare. Inizia un viaggio nella città alla ricerca del misterioso signor Black: un itinerario ricco di incontri che lo porterà a dare finalmente risposta all'enigmatico ritrovamento e ai propri dubbi. E sarà soprattutto l'incontro col nonno a fargli ritrovare un mondo di affetti e a riaprirlo alla vita.



ZEROCALCARE SCHELETRI

A 700.FUMETTI.REC 12

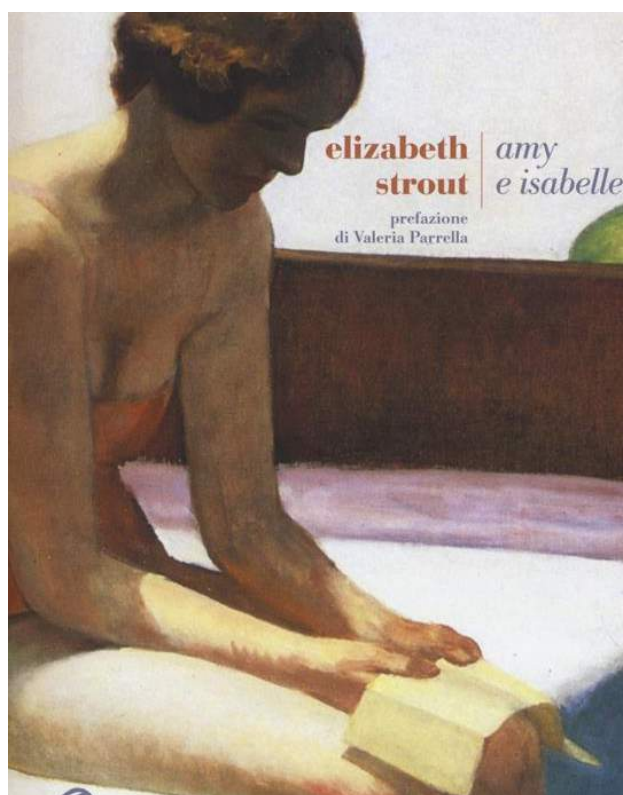
Diciotto anni, e una bugia ingombrante: Zero ogni mattina dice alla madre che va all'università, ma in realtà passa cinque ore seduto in metropolitana, da capolinea a capolinea. È così che fa la conoscenza di Arloc, un ragazzo un poco più piccolo di lui che ha altri motivi per voler perdere le sue giornate in un vagone della metro B di Roma. Man mano che la loro amicizia si fa più profonda, le ombre nella vita e nella psiche di Arloc si fondono con le tenebre del mondo dello spaccio di droga della periferia romana.



ELIZABETH VON ARNIM VI PRESENTO SALLY

GUP 828.912.VONA EL.VIP

Sally Pinner, una bellissima ragazza di umili origini e inesistente cultura, fa innamorare di sé tutti gli uomini. Fin da piccola i genitori la fanno vivere segregata nel retrobottega della loro drogheria, per tenerla lontana dai numerosi guai che la sua bellezza finisce per calamitare. Morta la madre, la diciassettenne Sally viene data in sposa a un giovane studioso di Cambridge, Jocelyn, destinato a una fulgida carriera. Ma tanta bellezza l'ha reso completamente cieco ai molti svantaggi che la mancanza di cultura, la completa acquiescenza e il carattere di Sally presentano. Geniale e crudele, Elisabeth von Arnim porta avanti con spietata ironia la sua battaglia contro ogni luogo comune e facile conclusione.



ELIZABETH STROUT AMY E ISABELLE

A 818.STRO EL.AMY

Un'anonima cittadina americana, un'estate straordinariamente torrida, un microcosmo di donne impiegate presso gli uffici di una fabbrica locale. È qui che si vive e si muove Isabelle, ancora giovane, che tenta di celare il proprio misterioso passato dietro una facciata di decoro e perbenismo; e con lei c'è la figlia Amy, una timida adolescente con un segreto che non riesce a tenere nascosto. Il rapporto tra le due è teso, intessuto di cose non dette e di una reciproca incomprensione che si trasforma in aperta ostilità quando la madre scopre nella figlia l'esuberanza e la voglia di vivere che un tempo erano state le sue, il suo stesso desiderio di darsi a un altro e di essere amata.

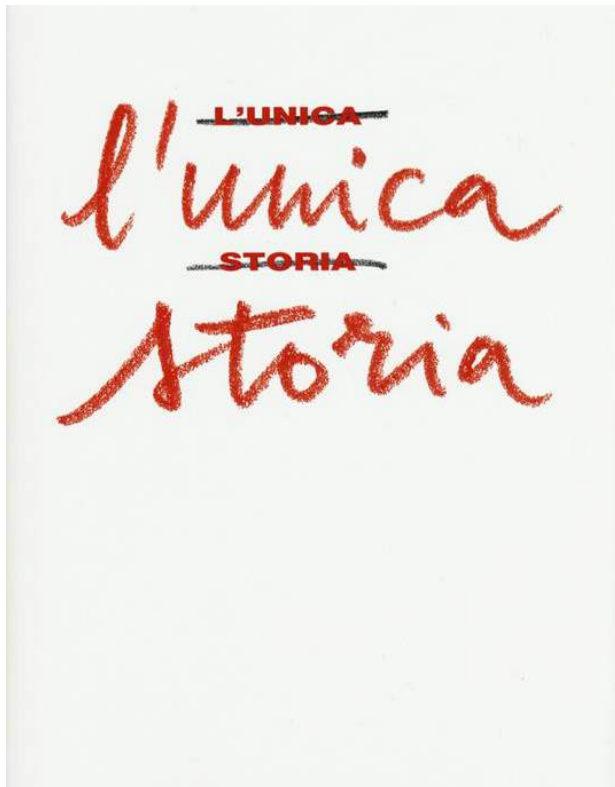


ROBERT KOLKER HIDDEN VALLEY ROAD

A 818.KOLK RO.HID



Stati Uniti, metà del secolo scorso. La famiglia Galvin è la personificazione del sogno americano. Il padre Don si avvia a una brillante carriera nell'esercito e i suoi numerosi trasferimenti non impediscono alla coppia di mettere al mondo ben dodici figli. Ragazzi sani e intelligenti, campioni negli sport e nella musica. Ma con l'adolescenza le cose cominciano a non andare come dovrebbero. Il figlio maggiore mostra comportamenti strani e aggressivi, seguito nel giro di poco tempo da altri cinque fratelli. In un crescendo di allarme, violenze e angoscia, la famiglia Galvin precipita in una spirale che non le lascerà scampo: a sei dei figli viene diagnosticata la schizofrenia, e la loro vita non sarà mai più la stessa.



JULIAN BARNES L'UNICA STORIA

A 828.BARN JU.UNI

Un'estate dei primi anni Sessanta, rientrato per le vacanze nei sobborghi londinesi dove vive con i genitori e afflitto dalla noia placida e solitaria dei suoi diciannove anni, Paul Roberts segue il consiglio della madre e si iscrive al circolo del tennis. Ma al suo primo torneo di doppio, anziché con uno dei vari indistinguibili Hugo, con una delle brune coetanee come Caroline, che avrebbero fatto la felicità della signora Roberts, il sorteggio lo accoppia con Susan Macleod. Alta e scanzonata, sicura in campo e affascinante, Susan ha un marito, due figlie e grossomodo l'età di sua madre. Con lei Paul inizia una relazione scandalosa che lo traghetta nella vita adulta e lo cambia per sempre.