

UN MESE DA LEGGERE

BIBLIOTECA LAZZERINI

C'ERA UNA VOLTA LA SCUOLA...



SETTEMBRE 2022

C'ERA UNA VOLTA LA SCUOLA...

Le vacanze estive stanno per volgere al termine e gli studenti di tutte le età si preparano per il nuovo anno scolastico. Per loro sono giorni di preparativi e di attesa, ma in fondo anche chi ha lasciato i banchi da un po', aspetta settembre con un pizzico di emozione e nostalgia. Per questo abbiamo pensato ad una bibliografia tutta dedicata al mondo della scuola.

Quella che ci racconta Gianmarco Perboni è la scuola vista con gli occhi di un insegnante, occhi che non risparmiano nessuno: studenti, colleghi, dirigenti, ministri e, naturalmente, genitori. Un diario che ci permette di entrare nelle aule italiane e ridere, spesso con amarezza.

Proseguiamo con un grande classico: *Diario di scuola*. Questa volta il punto di vista è quello degli alunni, non alunni qualsiasi, ma i "fannulloni", gli "scavezzacollo". Pennac, ex scaldabanco lui stesso, analizza questa popolare figura restituendogli anche il peso d'angoscia che gli appartiene. Una riflessione che chiama in causa genitori, insegnanti e la stessa istituzione scolastica.

Non potevano mancare opere di insegnanti che nonostante le difficoltà, hanno ancora fiducia nei loro studenti come *Tutti in classe* di Alex Corlazzoli: è vero molti ragazzini non conoscono Giovanni Falcone, non sanno perché il 25 aprile è festa e sulla Seconda guerra mondiale hanno letto poche righe, ma sono maghi del computer, amano le storie avventurose, non si stancano mai di riflettere, di sperimentare e di dire la loro.

Il nostro viaggio fra i banchi prosegue con tanti spunti di riflessione e saggi sulle grandi figure che hanno dominato il dibattito pedagogico e scolastico del passato: da Don Milani a Mario Lodi. Concludiamo con una carrellata di romanzi e film: da *Gli effetti secondari dei sogni*, romanzo che ha come protagonista una ragazzina di tredici anni con un quoziente intellettivo molto alto e che in classe si sente un pesce fuor d'acqua; a *L'onda*, film basato sull'esperimento sociale avvenuto nel 1967 in California, dove un professore per far capire come si fosse potuti arrivare al nazismo, fondò un movimento con ferrea disciplina e punizioni severe.

Come sempre questo è solo un assaggio, in Hall ti aspettano tante altre proposte. Buona lettura e buon rientro a scuola a tutti gli studenti e gli insegnanti!

*«La scuola è il nostro passaporto per il futuro,
poiché il domani appartiene a coloro che oggi si preparano ad affrontarlo».*
Malcom X

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



GIANMARCO PERBONI **NUOVE PERLE A NUOVI PORCI**

A 858.SCAL MA.NUO

Gianmarco Perboni torna a raccontare la scuola e anche questa volta non risparmia nessuno: studenti, colleghi, dirigenti, ministri e, naturalmente, genitori. Dalla crassa ignoranza ("l'asina goga" e il "muro di Dublino"?) e dalla scoraggiante stolidità di molti studenti, alle nuove tecnologie che si sono rivelate inutili o addirittura perniciose, come i gruppi whatsapp dei genitori.

Giorno dopo giorno, questo nuovo diario di Perboni fa entrare nelle aule italiane e ridere, pur con amarezza, perché le vivide e realistiche scenette raccontate dall'autore svelano in quali condizioni di colpevole trascuratezza versi il sistema educativo del nostro Paese.



MARCELLO D'ORTA **ABOLIAMO LA SCUOLA!**

GSP 371.009 45.DOR



Fino a quando esisterà la scuola, i ragazzi domanderanno al Padreterno perché mai li abbia messi al mondo se devono trascorrere una parte della stagione più bella della vita in cattività. Partendo da questa considerazione che unisce i ragazzi di tutte le generazioni e i ricordi del ragazzo di ieri all'esperienza del maestro di oggi, Marcello D'Orta ripercorre gli anni della "sua" scuola, nella Napoli degli anni Sessanta e Settanta. Così prendono vita figure vivissime che accompagnano il lettore dalle elementari fino al liceo, sullo sfondo di una Napoli popolare per molti aspetti perduta per sempre.



DANIEL PENNAC Diario di scuola

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINI

DANIEL PENNAC DIARIO DI SCUOLA

A 848.PENN DA.DIA



Un libro sul grande tema della scuola dal punto di vista degli alunni, quelli "sfaticati", "fannulloni", "scavezzacollo". Pennac, ex scaldabanco lui stesso, studia questa figura popolare e ampiamente diffusa dandogli nobiltà, restituendogli anche il peso d'angoscia e di dolore che gli appartiene. Il libro mescola ricordi autobiografici e riflessioni sulla pedagogia, sulle universali disfunzioni dell'istituto scolastico, sul ruolo dei genitori e della famiglia, sulla devastazione introdotta dal giovanilismo, sul ruolo della televisione e di tutte le declinazioni dei media contemporanei.



SANDRO ONOFRI REGISTRO DI CLASSE

GSP 371.009 45.ONO

Onofri si chiede cosa voglia dire essere intelligenti e quanta incoscienza serva per insegnare. È un uomo pieno di dubbi e di passione, ma ama il lavoro che ha scelto. Gli interessa soltanto interpretarlo in maniera onesta e autentica. Non si fa illusioni: sa che «gli studi umanistici non umanizzano», e che dove insegna i libri non esistono: su settanta alunni, soltanto uno ha letto Pinocchio. Ma più di tutto detesta il vittimismo dei colleghi, l'omologazione dei loro alibi, l'incuria. La sua è la voce isolata di chi ha scelto di stare dalla parte degli studenti. Si sente affratellato soprattutto a quelli che lo respingono: ne riconosce il malessere, che è stato anche il suo.



Davide Tamagnini

Continverò
a sognarvi
GRANDI

Storia di una rivoluzione
tra i banchi di scuola

DAVIDE TAMAGNINI CONTINUERÒ A SOGNARVI GRANDI

GSP 372.92.TAM

«Grazie ai miei studenti ho capito che insegnare significa innanzitutto schierarsi. Scegliere questo lavoro vuol dire decidere con quale sguardo interrogare il mondo e tentare di costruire delle risposte di buon senso. Sentivo e sento tuttora che devo a loro questo impegno. Credo che la scuola debba ripartire da qui per riscoprire la sua bellezza, il suo senso profondo e con esso un po' di gioia.»

Davide Tamagnini è salito alla ribalta dell'opinione pubblica per il suo metodo didattico, che capovolge il modo tradizionale di esercitare l'insegnamento. In una scuola primaria in provincia di Novara, Davide è riuscito a costruire un percorso didattico innovativo e sperimentale, la cui punta dell'iceberg è la scelta di abolire i voti, ma non la valutazione.

CHIARA VALERIO NESSUNA SCUOLA MI CONSOLA

A 858.VALE CH.NES



Ad Alessandra Faggi, professoressa precaria di Matematica, non piace affatto la fredda burocrazia scolastica. E per questo, dopo aver scritto dettagliatamente l'incipit dei verbali dei consigli di classe, passa a raccontare di sé, la storia della sua prima macchina, la sua prima sigaretta sulla spiaggia, o «come far fuori questo o quel singolo studente». Lo fa per divertirsi, ma anche per rendere più umane e migliori le ore in classe. E alcuni professori, inaspettatamente, parteggiano per lei e per la scuola che vorrebbe.





DOMENICO STARNONE EX CATTEDRA E ALTRE STORIE DI SCUOLA

A 858.STAR DO.EXC

"Ho approfittato del compleanno di Ex cattedra, il mio primo libro, un diario che raccontava in diretta la scuola del 1985-86, per decidermi a rimettere sguardo e mano su quello che di scolastico, negli anni, ho abbandonato qua e là. Moltissima roba l'ho lasciata dov'era, su giornali e riviste, a sbiadire definitivamente. Altre cose, poche, le ho recuperate per metterle di seguito a Ex cattedra come testimonianza di un percorso e di una passione. Il risultato è questo volume, che considero come una teca, la custodia di vecchie pagine nate dal gusto di raccontare e dall'amore per la scuola pubblica, un luogo di esposizione per un'esperienza definitivamente conclusa." (Domenico Starnone)

GIANCARLO VISITILLI E LA FELICITÀ, PROF?

A 858.VISI GI.FEL

Il libro di Giancarlo Visitilli rivela adolescenti disillusi ma non arresi, che chiedono agli adulti di crederci ancora. Questo docente inconsueto, fissato con don Milani e De André, vuole soprattutto capire "cosa passa nella testa dei ragazzi", e perché troppo spesso definiscano il mondo dei grandi "un invito al massacro". Attraverso il quotidiano confronto con una classe nell'anno della maturità, il prof ascolta e ci racconta storie che parlano di amore, malattia, diversità, integrazione, violenza, anoressia, guerra: insomma, di vita. Perché, anche in una scuola abbandonata a se stessa, Visitilli non rinuncia a quella che considera la sfida più importante del suo mestiere: spingere ogni ragazzo alla ricerca della felicità.



GIANCARLO VISITILLI
**E LA FELICITÀ,
PROF?**



ALEX CORLAZZOLI TUTTI IN CLASSE

GUP GSP 371.009.COR



Non conoscono Giovanni Falcone né Paolo Borsellino, non sanno perché il 25 aprile è festa e sulla seconda guerra mondiale hanno letto poche righe nei libri di testo. In compenso sono maghi del computer, amano le storie avventurose e non si stancano mai di riflettere, ascoltare, sperimentare, dire la loro: sono i nostri figli. Con una scrittura appassionata e divertente, Alex Corlazzoli traccia per la prima volta il ritratto di questa generazione. Uno dei maestri più rivoluzionari d'Italia ci trascina tra i banchi di scuola, per svelarci cosa sognano e cosa pensano i nostri bambini.



MATTEO BUSSOLA SONO PURI I LORO SOGNI

GSP 371.192.BUS

Quando abbiamo smesso di fidarci degli insegnanti, e abbiamo iniziato a vivere al posto dei nostri figli? Essere genitori, a volte, significa fare un passo indietro. Matteo Bussola ha tre figlie, le accompagna a scuola, le segue nei compiti, parla con gli altri genitori e partecipa pure alle chat di classe su WhatsApp. Insomma, sulla scuola ha un osservatorio privilegiato. E quindi può testimoniare che, davanti a un brutto voto, spesso i genitori si sentono messi in discussione, e per tutta risposta negano l'autorità degli insegnanti. Così decide di scrivere a sé stesso, e agli altri genitori, per provare a riflettere sui sensi di colpa e le paure che si nascondono dietro la mancanza di fiducia nella scuola.



SANDRA PASSEROTTI LE RAGAZZE DI BARBIANA

GSP 371.009 45.PAS

Nel libro si raccolgono diverse testimonianze femminili che agirono a diverso titolo nella scuola di Barbiana. Si dà voce ad alcune ex-allieve e a donne che svolsero un ruolo educativo, si elencano altre figure femminili presenti a Barbiana e in appendice si offre un raffronto con un campione di scolare della scuola pubblica di quegli anni. Il tutto con un fondamentale richiamo al dettato costituzionale. Don Milani applicata il dettato costituzionale che in quegli anni prevedeva che anche le donne potessero avere accesso all'istruzione. Le fonti sono inedite e documentate.



CARLA IDA SALVIATI MARIO LODI MAESTRO

R RD 370.MAR



Il più famoso maestro d'Italia racconta la sua scuola attraverso le pagine più belle di "C'è speranza se questo accade al Vho", un libro che ha fatto la storia e che ci aiuta a capire il presente. Il diario di scuola di Mario Lodi ci fa entrare nella sua ricerca didattica con una scrittura sorprendentemente attuale, che stupisce per vivacità, freschezza e saggezza pedagogica. Il volume, curato da Carla Ida Salviati, è completato da un'intervista inedita a Mario Lodi e da un percorso fotografico che documenta alcuni momenti della sua vita professionale e del suo impegno civile.



ENRICO GALIANO EPPURE CADIAMO FELICI

A 858.GALI EN.EPP



Il suo nome esprime allegria, invece Gioia a scuola si sente un pesce fuor d'acqua: non le interessano le mode, l'appartenere a un gruppo, le feste. Ha una passione speciale che la rende felice: collezionare parole in traducibili di tutte le lingue del mondo. Non ne hai mai parlato con nessuno, perché pensa che nessuno capirebbe. Fino a quando una notte incontra un ragazzo che dice di chiamarsi Lo.

Enrico Galiano insegna lettere ed è nella lista dei migliori cento professori d'Italia. I giovani lo adorano perché è in grado di dare loro una voce. Grazie al suo modo non convenzionale di insegnare, in breve tempo è diventato anche un vero fenomeno della rete.



DELPHINE DE VIGAN GLI EFFETTI SECONDARI DEI SOGNI

A 848.VIGA DE.EFF

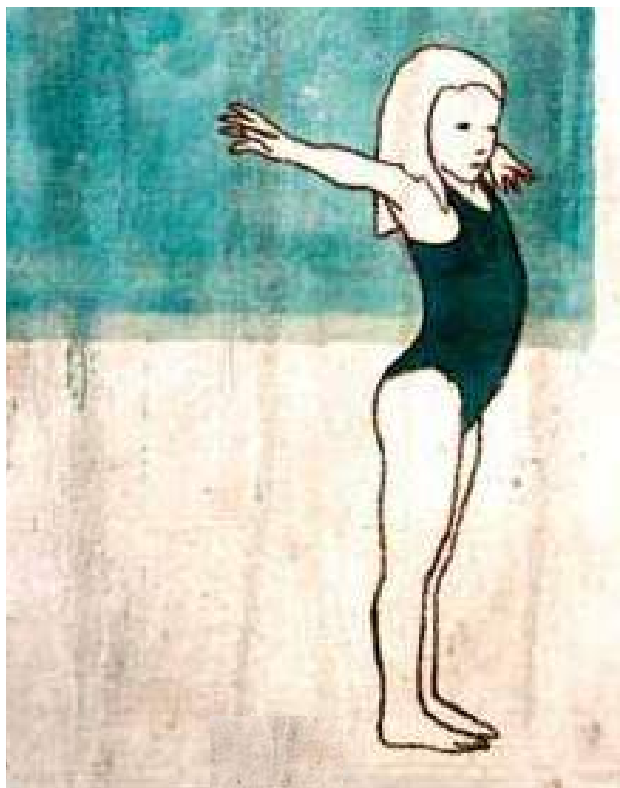
Lou Bertignac ha tredici anni e un quoziente intellettuale molto alto, per questo frequenta una classe in cui gli studenti sono ragazzi più grandi, che non hanno nulla da spartire con lei. A casa la situazione è anche peggiore: la sua famiglia, chiusa nel ricordo inconfessabile di una tragedia del passato, vive in un silenzio opprimente. Incapace di creare relazioni, Lou passa il tempo libero a vivere le emozioni degli altri e gli osserva nelle stazioni parigine. È così che alla stazione di Austerlitz conosce Nolwenn, una ragazza di poco più grande che si è lasciata alle spalle un passato difficile. Con lei si crea al primo sguardo un'intesa speciale.



GIORGIO SCIANNA QUALCOSA C'INVENTEREMO

A 858.SCIA GIO.QUAL

Gli adulti la chiamano «la situazione»: la professoressa Mavaldi, zio Eugenio e zia Marge, persino quello spostato dello zio Gil. La situazione è che Mirko e Tommaso Turriani, orfani da pochi mesi, non hanno nessuna intenzione di lasciare la loro casa di Milano. Prendono ottimi voti, mangiano le verdure, conservano tutti gli scontrini e vanno a letto presto. Solo che la vita non sempre è d'accordo con noi su quello che ci spetta. E quando Mirko decide di mentire per andare a Madrid a vedere la finale di Champions - per andarci con Greta e passare una notte con lei - non può immaginare di aver dato il via a un conto alla rovescia, una valanga a orologeria che rischierà di travolgere tutti.



ANDREA BAJANI LA VITA NON È IN ORDINE ALFABETICO

A 858.BAJA AN.VIT



Il giorno in cui il maestro insegna ai bambini l'alfabeto è la fine e l'inizio di un mondo. La fine di un mondo in cui le cose succedevano e basta, e l'inizio di uno in cui possono essere messe in fila indiana in forma di parole. La vita intera passa attraverso le molteplici combinazioni di quelle ventuno lettere: sorprese, delusioni, imprevisti, nascita e crescita, persino la morte. Trentotto storie brevi, trascinanti e poetiche, piene di profonda leggerezza. Ciascuna di loro, una parola. Ciascuna di loro, il mondo.



KAZUO ISHIGURO NON LASCIARMI

A 828.ISHI KA.NON



Kathy, Tommy e Ruth vivono in un collegio immerso nella campagna inglese. Fin dalla più tenera età nasce fra i tre bambini una grande amicizia. La loro vita, voluta e programmata da un'autorità superiore, sarà accompagnata dalla musica dei sentimenti, dall'intimità più calda al distacco più violento. Non lasciarmi è soprattutto una grande storia d'amore, ma anche un romanzo politico e visionario, dove viene messa in scena un'utopia al rovescio che mai vorremmo vedere realizzata. È uno di quei libri che agiscono sul lettore come lenti d'ingrandimento, facendogli percepire in modo intenso la fragilità e la finitezza di qualunque vita.



TOBIAS WOLFF QUELL'ANNO A SCUOLA

A 818.WOLFF TO.QUE

È il 1960 e alla Hill School sta per arrivare Hemingway: il grande scrittore consegnerà il premio letterario della scuola al miglior racconto. Uno degli studenti, il più povero e complessato, pensa di scrivere la storia che gli darà fama e riconoscimento sociale. Ma la sua opera viene smascherata come plagio. Esplode lo scandalo e il ragazzo viene cacciato dalla scuola.

Questa storia la racconta, vent'anni più tardi, quello stesso ragazzo che oramai è uno scrittore affermato. Una storia tormentata che si staglia nella mente del lettore come il congedo nostalgico dall'ultimo istante dorato che precede la fine dell'innocenza.



ENRICO BRIZZI

JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO

A 858.BRIZ EN.JAC



Bologna, 1992. Alex D., diciassette anni, figlio modello della buona borghesia, decide di "uscire dal gruppo", di rompere gli schemi. Lo fa attraverso le pedalate disperate su in collina, la musica furibonda dei Sex Pistols e dei Red Hot Chili Peppers, l'amore di Adelaide, la sofferenza per la perdita dell'amico Martino. Senza gesti eclatanti, Alex volta le spalle a tutto e a tutti, in nome di un presente libero e felice, di una umanissima richiesta di autenticità. Un romanzo-manifesto adottato da più generazioni di adolescenti, un autore giovanissimo ha raccontato gli smarrimenti e gli ardori dei diciotto anni.



JONATHAN COE

LA BANDA DEI BROCCHI

A 828.COE JO.BAN

Trotter, Harding, Anderton e Chase sono quattro giovani amici, che frequentano un liceo elitario di Birmingham, quel tipo di scuola che preleva giovani intelligenti dal loro background ordinario e li fa atterrare in una classe sociale diversa da quella dei loro genitori. I ragazzi sono destinati a carriere importanti, mentre i genitori rimangono impantanati nel loro mondo di matrimoni sciovinisti, scontri sindacali, guerre di classe e ignoranza culturale. Siamo negli anni Settanta, anni in cui si susseguono sconvolgimenti sociali, lotte politiche, attentati dell'Ira. Su questo mare in tempesta cercano di destreggiarsi i quattro ragazzi.



L'ONDA

M FILM DVD.GAN.1

Rainer Wenger è un insegnante di educazione fisica con un passato da anarchico roccettaro. Per spiegare ai suoi studenti il concetto di autocrazia li coinvolge in un esperimento. Per una settimana dovranno rispondere al rigido sistema disciplinare di "Herr Wenger", conformarsi ad un codice di abbigliamento, lavorare assieme sotto precise gerarchie, reprimere eventuali dissidenti. In poco tempo, i ragazzi scoprono uno spirito di cameratismo vincente, dominano le proprie insicurezze e paure attorno alla figura del carismatico "cattivo maestro" e si sentono legittimati ad animare atti di violenza. L'esperimento, intento ad indagare l'espansione del nazional-socialismo e l'indottrinamento della popolazione, fu realmente messo in piedi dal docente di storia Ron Jones nel 1967 in un liceo californiano.



IL ROSSO E IL BLU

M FILM DVD.PIC.6

Giuliana è la preside scrupolosa di un liceo, dove arriva sempre per prima, predisponendo e perfezionando aule e servizi. Fiorito è un professore di storia dell'arte che ha perso il gusto della bellezza e dell'insegnamento. Prezioso è il giovane supplente di lettere che vorrebbe salvare il mondo e interessare i suoi alunni a colpi di poesia.

Operativi dentro una scuola alla periferia di Roma, Giuliana, Fiorito e Prezioso sono costretti dai loro allievi a rivedere posizioni e convinzioni. Perché davvero non si smette mai di imparare.



CATERINA VA IN CITTÀ

M FILM DVD.VIR.3

Caterina è un'adolescente timida che vive a Montalto di Castro. Il padre però decide di chiedere il trasferimento a Roma. In questa grande città, Caterina dovrà frequentare la terza media. La sua classe è spaccata a metà: da una parte ragazzi che simpatizzano per la sinistra, capeggiati da Margherita, dall'altra un gruppo di ragazze che simpatizzano per la destra, che hanno come leader Daniela, figlia di un parlamentare di Alleanza Nazionale. Caterina, che viene a contatto con delle ideologie che prima non aveva neanche sentito nominare, vive una forte amicizia con Margherita, che termina quando il padre le scopre a ubriacarsi e a farsi tatuaggi. Dopo un periodo di smarrimento Caterina, quasi senza accorgersene, passa nel mondo di Daniela, fatto di feste e di lusso. Ma anche qui i contrasti non si faranno attendere.



ELECTION

M FILM DVD.PAY.2

Le elezioni per la presidenza del Comitato studentesco di una scuola superiore di provincia sono al centro di questa commedia tratta da un romanzo di Tom Perrotta.

Jim McAllister, il professore più popolare e rispettato della scuola, guida i suoi ragazzi. Lui, che ha avuto una vita triste e turbolenta, ha modo, durante le elezioni, di riscattarsi. Gli studenti, stimolati e incoraggiati dal professore, si rivelano ottimi politicanti. Ma, si sa, il mondo della politica è fatto anche di vendette, gelosie e sotterfugi. La scuola diventa il microcosmo delle ingiustizie nascoste sotto la patina dorata della vita americana.