

U N M E S E D A L E G G E R E

B I B L I O T E C A L A Z Z E R I N I



**DA DICKENS A ZERO CALCIARE:
STORIE DI IMPICCIATI**

GIUGNO 2022

DA DICKENS A ZEROCALCARE: STORIE DI IMPICCIATI

A giugno i ragazzi e le ragazze del Servizio Civile della Biblioteca Lazzerini hanno lavorato a una proposta bibliografica. Il filo rosso? Gli *impicciati*, ovvero coloro che si scontrano quotidianamente con situazioni di disagio e difficoltà sociali, economiche, psicologiche, emotive e fisiche.

Il punto di partenza sono state la letteratura e la cinematografia contemporanee. Si inizia dal piccolo Zero, che in *Un polpo alla gola* racconta le difficoltà della crescita, il bullismo ed i problemi di integrazione nel suo angolino romano. Affrontiamo poi un viaggio che lo porterà a dover fare i conti con l'età adulta in *La profezia dell'armadillo*. Zero non è solo, perché a prendere strade analoghe alla sua sono Hank, un ragazzo che ha perso il suo scopo, Lady Bird, una ragazza che ha un tremendo bisogno di raggiungere il suo, Julian con il suo ippopotamo e la cangiante corolla dei nuovi personaggi di una fantastica Sally Rooney. Con noi viaggiano anche Zucchina, un bimbo emaciato che vuole solo trovare il suo posto nel mondo, ed un gruppo di ladri un po' speciali che non ha nessuno se non loro stessi.

Manuele Fior dà invece colore alle emozioni contrastanti di tre amici in Cinquecento chilometri al secondo: il ritratto di una intera generazione precaria anche negli affetti e sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie origini.

Tutte queste tematiche sono state affrontate anche nei classici della letteratura e dai grandi artisti e le grandi artiste del secolo scorso. Allen Ginsberg, Frida Kahlo, Lella De Marchi, Keith Haring e Alda Merini nei loro diari, lettere o poesie versano lacrime di gioia e tristezza, cercando di aprirsi al mondo.

Infondo lo stesso Charles Dickens, del quale ricorre proprio in giugno l'anniversario della morte, ci ha fatto riflettere sui conflitti sociali, raccontato di amori sofferti e perduti, denunciato soprusi e pregiudizi. Una narrazione che parte dalle emozioni individuali e tocca l'essenza stessa dell'umanità.

Buona lettura.

“Come avete potuto darmi la vita e insieme privarmi di tutte quelle piccole cose che la distinguono da uno stato di morte cosciente? Dove sono le virtù della mia anima? E i moti del cuore? Che ne avete fatto, padre, del giardino che avrebbe dovuto fiorire in mezzo a questo deserto?”

— Charles Dickens, *Tempi difficili*

**SOTTO ALCUNI DEI TITOLI PROPOSTI TROVI UN SIMBOLO. SAI CHE COS'È?
È IL LOGO DI MEDIALIBRARYONLINE, LA BIBLIOTECA DIGITALE TOSCANA: UN
SERVIZIO GRATUITO CHE TI PERMETTE DI SCARICARE E-BOOK, FILM E ASCOLTARE
AUDIOLIBRI ANCHE DA CASA!
SE NON SEI ANCORA ISCRITTO COMPILA SUBITO IL [FORM](#).
PER TUTTE LE ISTRUZIONI SEGUI I TUTORIAL SULLA NOSTRA PAGINA [YOU TUBE](#)**



ZEROCALCARE UN POLPO ALLA GOLA

A 700.FUMETTI.REC 1

Tre capitoli. Tre stagioni della vita del giovane Michele Rech, in arte Zerocalcare.

Le amicizie, le rivalità, il senso di colpa, i piccoli misteri dell'impresa che è crescere: tutte esperienze raccontate nell'impareggiabile stile di uno dei più famosi fumettisti italiani in un crescendo sincopato di risate e singhiozzi.

Un romanzo grafico scanzonato, ma profondo, ironico e amaro come solo la vita guardata da vicino sa essere.



CHARLES DICKENS TEMPI DIFFICILI

GUP 828.8.DICK CH.TEM

Ispirato dalle osservazioni fatte dall'autore sulle condizioni di vita operaie e gli scioperi scoppiati nella cittadina di Preston, nei pressi di Manchester, il libro è ambientato in una città di fantasia, Coketown (la città del *coke*, del carbone). Al centro della vicenda il credo di Thomas Gradgrind, un industriale fiducioso "solamente nelle statistiche" e che educa di conseguenza i suoi due figli, Louisa e Tom, dei quali reprime con metodo ogni lato fantasioso e idealistico.



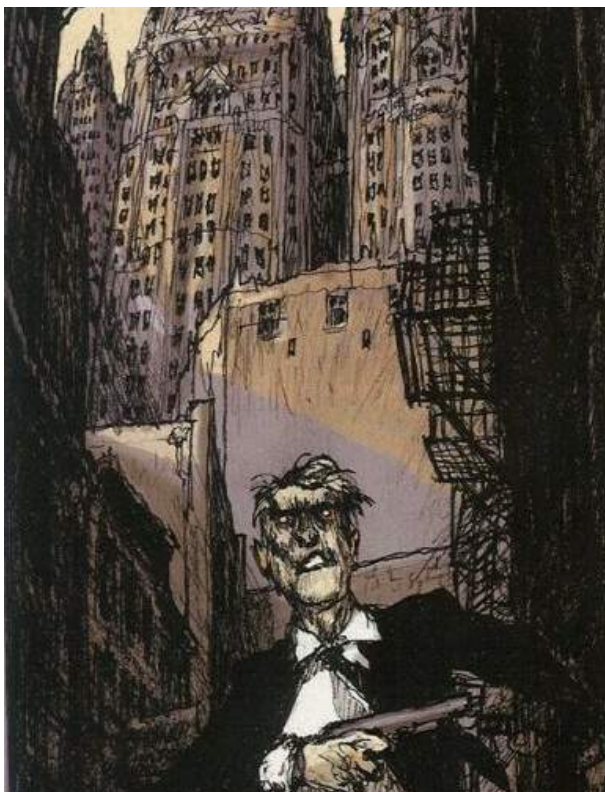
VIRGINIA WOOLF ORLANDO

GUP 828.912.WOOL VI.ORL



Orlando è un giovane inglese di una famiglia agiata; quando incontra Elisabetta I, lei decide di portarlo a corte. Fino alla morte della regina, Orlando vive come suo cortigiano prediletto. Dopo una profonda delusione amorosa, il ragazzo torna nella casa natia e fa la strana esperienza di un sonno lungo una settimana.

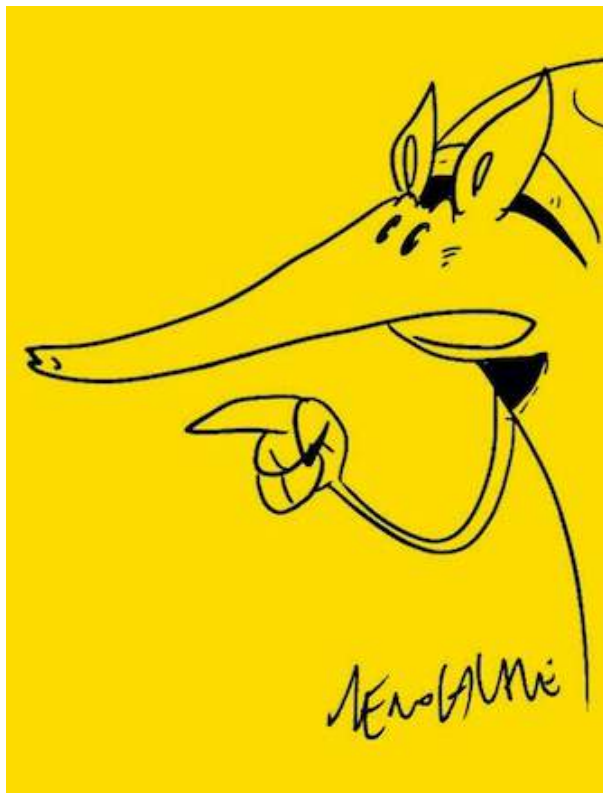
Dedicato alla compagna dell'autrice, Orlando è stato definito "la lettera d'amore più lunga della storia".



NICOLAS DE CRÉCY PROSOPOPUS

A 700.FUMETTI.CREC 5

All'ombra dei grattacieli di una cupa metropoli un uomo viene assassinato. Il suo cadavere giace riverso all'interno di un'autovettura mentre il suo assassino ferito scappa. Sangue, fumo e fluidi corporei si fondono dando vita a un essere dalle sembianze femminili, Il rimorso e la vendetta prendono corpo in una creatura gigantesca, inarrestabile, incontrollabile che si catapulta nella vita del killer. Visioni lucide e ricordi dolorosi si mescolano nella vita del protagonista al suo senso di colpa mentre la presenza della creatura si fa sempre più pressante e asfissiante.



ZEROCALCARE LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO

A 700.FUMETTI.REC 2



Un giovane fumettista disoccupato affronta la propria quotidianità e le proprie paure in compagnia della voce della sua coscienza rappresentata da un armadillo parlante. La morte di una ex compagna di scuola costringe il ragazzo ad entrare nell'età adulta, a valorizzare le proprie amicizie e ad affrontare un tema delicato quale il lutto.



MANUELE FIOR CINQUEMILA CHILOMETRI AL SECONDO

A 700.FUMETTI.FIO 2

Piero, Lucia e il loro amico Nicola ripercorrono varie fasi delle loro vite intrecciate: come si sono conosciute, come si sono innamorate, come si sono perse e ritrovate nel tempo. Una delicata graphic novel che narra i sentimenti di tre persone unite da un filo rosso, narrata con i colori ora sommessi ora accesi dell'incantevole Manuele Fior: il ritratto di una generazione precaria anche negli affetti, sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie radici.



ALICE MILANI TUMULTO

A 700.FUMETTI.MILAN 1

Due ragazze, una moto, tanta strada lontano da casa, Un lungo viaggio per arrivare sulla Drina, perché ci sono capitoli della propria vita che vanno chiusi, ma prima devono essere accettati e assimilati. Tumulto è un viaggio fisico, ma anche mentale, alla ricerca del giusto equilibrio tra chi si è stati e chi si sarà domani, portandosi addosso tutto ciò che si è vissuto, Per essere quello che si vuole e poi entrare nel proprio futuro, saltandoci dentro a testa altra, tenendosi per mano, come si fa con gli amici di sempre, quelli con cui cresci e con cui ti trovi adulto.



ALESSANDRO BARONCIANI QUANDO TUTTO DIVENTÒ BLU

A 700.FUMETTI.BARO.1

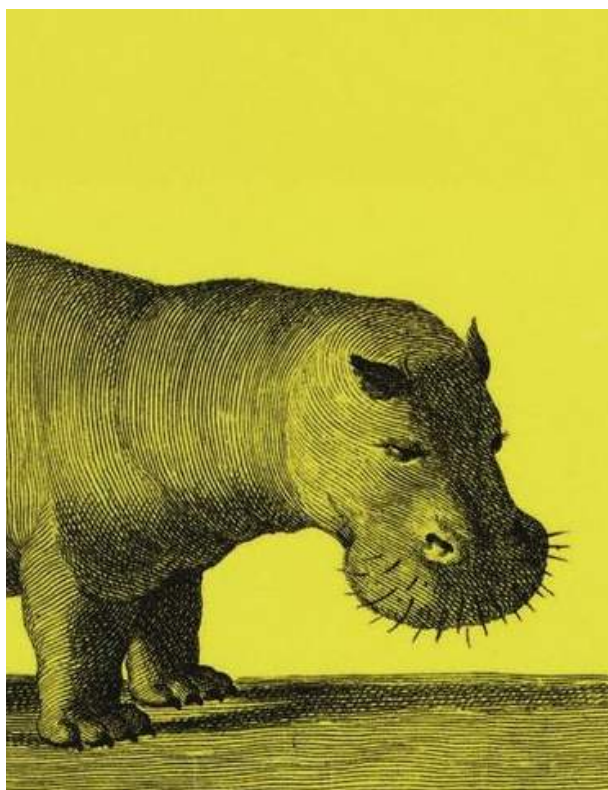
Lei è senza controllo. Le batte forte il cuore ed è sempre come se le mancasse il respiro. L'odissea di una ragazza che scende nella profondità delle proprie paure riuscendo a risalirne lentamente. L'ansia, le complicate difficoltà della realtà vissuta ogni giorno raccontate per immagini con delicatezza, leggerezza. Scavando le frasi sospese nell'aria. Quest'opera parla a ciascuno di noi, al nostro silenzioso mare interiore, e lo fa creando un immaginario nuovo, riconoscibile, vicino a noi.



RABIH ALAMEDDINE L'ANGELO DELLA STORIA

A 818.ALAM RA.ANG

L'angelo di questa storia è Jacob, poeta di origini yemenite, che nel corso di una notte nella sala d'attesa di un istituto psichiatrico ripercorre tutta la sua vita: dall'infanzia con la madre in un bordello egiziano all'adolescenza con il ricco padre, fino alla vita adulta da omosessuale arabo negli USA, proprio quando l'epidemia di AIDS è al culmine. A tenergli compagnia in questa notte di ricordi ci sono parecchi interlocutori inattesi: Satana, la Morte e quattordici santi che guideranno Jacob verso casa, verso la pace e una nuova vita.



ARNO GEIGER AUTORITRATTO CON IPPOPOTAMO

A 838.GEIG AR.AUT



Il giovane Julian ha difficoltà nel diventare adulto, nel capire cosa sia davvero importante per lui e quale sia il suo posto in un mondo che gli appare ancora incomprensibile. Gli affetti ruotano intorno alla bizzarra presenza di un ippopotamo nano affidato alle cure del protagonista. L'animale dorme, mangia, sbadiglia, puzza, ignaro delle ansie che affliggono Julian. La monotonia delle sue giornate contrasta in modo originale e poetico con le ansie e le incertezze dei personaggi del libro.



LEIGH BARDUGO SEI DI CORVI

F 800.FANTASY.BAR 2 1

Un famigerato ladro conosciuto come "Manisporche", un'ex acrobata e abile spia, un tiratore infallibile con il vizio del gioco, una ragazza con poteri speciali, un detenuto con sete di vendetta e uno scappato di casa con un passato da privilegiato. La missione che la attende è tutt'altro che facile: liberare, in cambio di una ricompensa in denaro, lo scienziato Bo Yul-Bayur dalla leggendaria e inespugnabile Corte di Ghiaccio e riportarlo sano e salvo nell'isola di Kerch. Riusciranno i sei corvi a collaborare e fidarsi l'una dell'altra per portare a termine la missione con successo?



ALDA MERINI L'ALTRA VERITÀ. DIARIO DI UNA DIVERSA

A 858.MERI AL.ALT

Un alternarsi di orrore e solitudine, di incapacità di comprendere e di essere compresi, in una narrazione che nonostante tutto è un inno alla vita e alla forza del "sentire". Alda Merini ripercorre il suo ricovero decennale in manicomio: il racconto della vita nella clinica psichiatrica, tra elettroshock e autentiche torture, libera lo sguardo della poetessa su questo inferno, come un'onda che alterna la lucidità all'incanto.



SALLY ROONEY PERSONE NORMALI

A 828 IR.ROON SA.PER



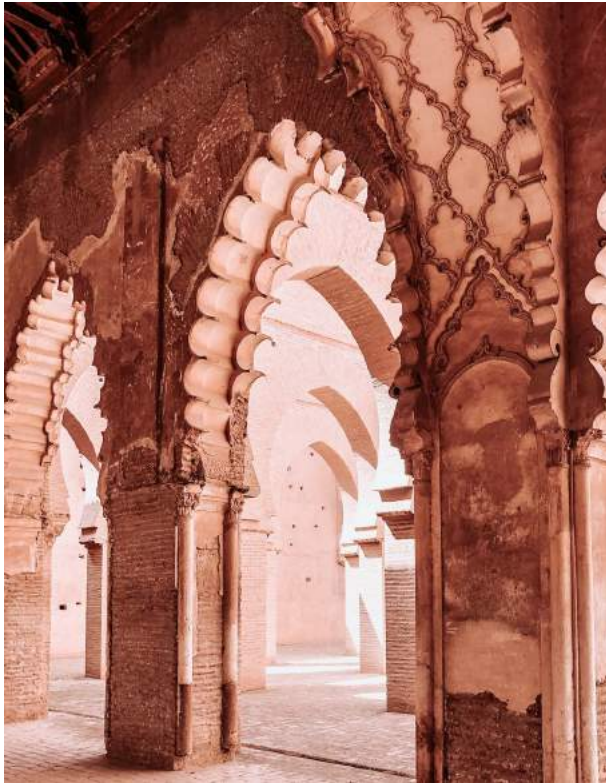
Marianne e Connell parlano di tutto all'insaputa di tuttə, si frugano i corpi e i sentimenti di nascosto fra moti armonici e strazianti collisioni. Cosa impedisce a due ragazzə dei nostri giorni disinvolti di stare insieme in libert  e leggerezza? Gli squilibri di classe e potere? Le «stelle contrarie»? O solo l'orrore, e l'attrazione, della normalit ? Nell'abbraccio in cui si stringono, per , «il suo corpo sposa quello di lei come quei materassi che pare facciano bene alla salute».



FANNIE FLAGG POMODORI VERDI FRITTI

A 818.FLAG FA.POM

Coniugando un humour irresistibile alla rievocazione struggente di un mondo che non c'  pi , Fannie Flagg racconta la storia del caff  aperto in un'isolata localit  dell'Alabama dalla singolare coppia formata da Ruth, dolce e riservata, e Idgie, temeraria e intraprendente. La movimentata vicenda che coinvolge Ruth e Idgie, implicate loro malgrado in un omicidio, e la tenacia che dimostrano nello sconfiggere le avversit , donano a chiunque segua le loro avventure la fiducia e la forza necessarie per affrontare le difficolt  dell'esistenza.



RAJAA ALSENA RAGAZZE DI RIAD

A 892 78.ALSA RA.RAG

Nella città di Riad, in una società che impone loro un numero infinito di regole e comportamenti, si intrecciano le storie di quattro studentesse universitarie: di Qamra, in continua lotta contro le tradizioni familiari e contro la propria debolezza; di Michelle, per metà araba e per metà americana, incapace di sopportare le restrizioni della società saudita e per questo vittima della maldicenza; di Sadim, ferita da un amore che la condiziona per la vita; e di Lamis, forte e determinata a conquistare sia l'uomo di cui si è innamorata sia la libertà in un altro paese.



MARIE NDIAYE TRE DONNE FORTI

A 848 AF.NDIA MA.TRE

Tre donne con storie e destini diversi, ma accomunate da un'incredibile capacità di resistere alla vita. Norah, avvocato quarantenne, torna in Africa per aiutare suo padre nonostante tutto quello che ha subito a causa sua. Fanta ha lasciato Dakar per seguire in Francia un marito che non la rende felice. Khadi è una giovane vedova africana che, a causa della sua infertilità, viene allontanata dalla famiglia e cerca disperatamente una via di fuga in Francia. Norah, Fanta e Khadi sono le tre eroine di questo libro che combattono giorno dopo giorno per riprendere il controllo della propria vita.



ALLEN GINSBERG NON FINCHÉ VIVO

A POESIA 818.GINS AL.NON

Per cinquant'anni Allen Ginsberg non ha mai smesso di scrivere. La sua opera è un ininterrotto flusso d'inchiostro che si riversa in una produzione intensa affidata a riviste, fogli di protesta, reading improvvisati e lettere ad amici. Poesie scritte di giorno e di notte, a casa, a bordo di un aereo, in Cina o in Colorado, a Parigi o a Lima. *Non finché vivo* raccoglie per la prima volta questi testi (mai pubblicati in Italia) che compongono un'impetuosa autobiografia letteraria, un'intera vita in versi intesa come «Acuta percezione della mia presenza nel grande / Essere armonioso».

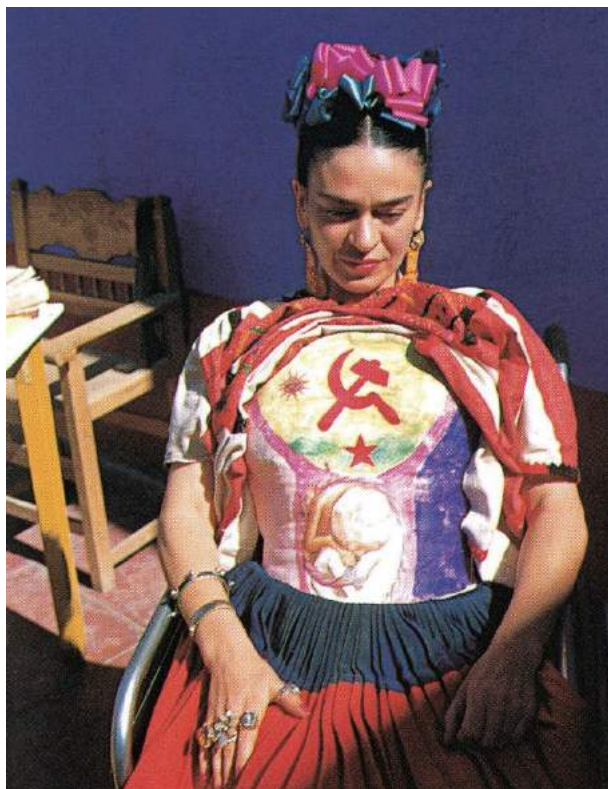


LELLA DE MARCHI PAESAGGIO CON OSSA

A POESIA 858.DEMA LE.PAE

Una raccolta di poesie che coglie un'essenza tormentata e triste in un panorama borderline, di emarginazione sociale e disagio psichico, che però sfuggono alla classificazione sociologica, per imboccare una strada che non perde di vista la dimensione propria e unica dell'individualità.

Due mondi adiacenti eppure incomunicati si toccano, collidono, generano un'esperienza intensa, nostalgica e dolorosa.



FRIDA KAHLO **LETTERE APPASSIONATE**

MP 759 972 KAH LET

In una serie di lettere la pittrice messicana Frida Kahlo (1907-1954), oggi considerata tra le più significative artiste del ventesimo secolo, racconta la sua vita, la sua arte, le sue tragedie (la poliomielite contratta da piccola e l'incidente stradale che, diciottenne, la rese invalida costringendola a continue operazioni), i suoi sogni e i suoi amori, la sua passione per Alejandro, il lacerante rapporto con l'artista Diego Rivera, la sua adesione al marxismo.



KEITH HARING **DIARI**

MP 709.2.HAR

Il graffitista Keith Haring ha tenuto un diario per tutta la sua vita, fino a un mese prima di morire a causa dell'Aids, nel 1990. L'adolescenza, le prime esposizioni, i murales nelle metropolitane, l'amicizia con Warhol e Burroughs, le relazioni, le paure, fino alle grandi mostre e al successo. Un diario che mostra il lato personale e professionale dell'artista scomparso a soli 32 anni.



LISA WILLIAMSON L'ARTE DI ESSERE NORMALE

R RR WILLIA 1

David Piper ha quattordici anni, i suoi genitori credono sia omosessuale, a scuola è vittima dei bulli. I suoi due migliori amici sono gli unici a sapere la verità. Leo Denton, al suo primo giorno di scuola, ha come solo obiettivo quello di passare inosservato, ma cominciano a circolare voci sulla sua espulsione dalla scuola precedente.

Quando Leo prende le parti di David in un diverbio, tra i due nasce un'inaspettata amicizia. Ma le cose stanno per diventare ancora più complicate perché alla Eden Park i segreti non rimangono tali a lungo.



GILLES PARIS LA MIA VITA DA ZUCCHINA

R RR PARI 2



Da quando il papà è sparito, il piccolo Icaro, soprannominato Zucchina, vive con la mamma, una donna depressa e alcolizzata. Un giorno, giocando con una pistola trovata in casa, per sbaglio Icaro fa partire un colpo e la uccide. La sua vita cambia per sempre. I servizi sociali lo affidano a una casa famiglia, e qui a poco a poco Icaro scopre che un'altra vita è possibile. Una vita fatta di amicè e litigi, di scuola e divertimenti, di problemi e soluzioni. E di amore.



**GRETA GERWIG
LADY BIRD**

M FILM DVD.GERW.1

Christine rifiuta il nome che le è stato attribuito per usarne uno che si è scelta: Lady Bird. La ragazza odia Sacramento, dove non succede nulla, e sogna New York. Il padre disoccupato la asseconda nella lotta per affermare le proprie scelte, mentre la madre infermiera cerca di dissuaderla, preoccupata per il suo futuro.

La regista Greta Gerwig confeziona un'opera generazionale e universale, capace di comunicare al di là delle barriere culturali.



**IRVINE WELSH
TRAINSPOTTING**

G IN.828.WEL



Choose washing machines, cars, compact disc players and electrical tin openers. Choose sitting on that couch watching mind-numbing, spirit crushing game shows, sticking junk food into your mouth. Choose rotting away in the end of it all, pishing your last in a miserable home, nothing more than an embarrassment to the selfish, fucked up brats you spawned to replace yourself, choose your future. Choose life.