



**Biblioteca Lazzarini**  
Sezione ragazzi e bambini

# OFFERTE FORMATIVE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Anno scolastico 2024-2025

## COMUNE DI PRATO | **Biblioteca Lazzerini**

### Informazioni e prenotazioni:

#### **Biblioteca Lazzerini**

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 13 ottobre 2024**.

#### **Tutte le attività sono gratuite**

Per avere un maggior approfondimento ed essere aggiornato sulle nuove proposte durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

---

## **PRESTITO IN BIBLIOTECA**

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il prestito di classe, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico

---

## **ALLA SCOPERTA DELLA LAZZERINI**

A cura delle bibliotecarie

**Durata:** 2 ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

L'obiettivo dell'attività è spiegare ai ragazzi cos'è una biblioteca, come funziona, quali servizi mette a loro disposizione. La visita parte dalle regole generali e dalla sezione ragazzi e viene estesa a tutte le sale della biblioteca, con la spiegazione

dell'organizzazione dei libri e delle sezioni multimediali. Saranno forniti anche brevi cenni storici sulla Lazzerini e su come l'edificio Campolmi è collegato alla storia di Prato. Al termine sarà proposta la lettura di un estratto di un libro per ragazzi di un autore contemporaneo e verrà proposta una selezione di libri per orientare la scelta del prestito. Se l'insegnante vuole suggerire un tema specifico con cui caratterizzare la visita o il prestito può farlo presente al momento della prenotazione.

---

## **IL QUOTIDIANO...QUESTO SCONOSCIUTO!**

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** Classi II

**Durata:** 2 ore e mezzo

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

L'obiettivo dell'attività è far riflettere i ragazzi sull'informazione e fargli conoscere la struttura del quotidiano.

Dopo una premessa sull'organizzazione della biblioteca, su dove si trovano i quotidiani in biblioteca e come si consultano, si parlerà con i ragazzi dei differenti mezzi dell'informazione, di come la tecnologia ha cambiato le modalità per informarsi e del perché il quotidiano digitale non ha eliminato la produzione del quotidiano cartaceo. Si approfondirà con esempi pratici la struttura del quotidiano a stampa, analizzando il linguaggio giornalistico, le 5W, gli elementi della struttura della prima pagina e l'organizzazione interna del giornale. I ragazzi stimolati a riflettere sul significato di "che cosa è una notizia" verranno suddivisi in gruppi al fine di creare una "personale" prima pagina sulla base di una struttura grafica preimpostata che conterrà gli elementi illustrati.

Per il prestito alla classe verranno suggeriti libri che analizzano la struttura dei quotidiani, ma anche storie di giornalisti e romanzi per ragazzi ambientati nel mondo dell'informazione.

---

## **LETTURE PER TUTTI I GUSTI**

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** classi I della scuola secondaria di primo grado, circoli di lettura che coinvolgono ragazzi delle classi I

**Durata attività:** due incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie per discutere insieme ai ragazzi sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle

aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata. Nel secondo incontro i ragazzi verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

---

## GIORNATA DELLA MEMORIA

In occasione della giornata della memoria, la Sezione ragazzi e bambini della Biblioteca Lazzerini fornisce alcuni suggerimenti agli insegnanti per dedicare un momento della mattinata alla riflessione e alla lettura. Sul sito della biblioteca, all'indirizzo <https://www.bibliotecalazzerini.prato.it/it/ragazzi-bambini/libraviglie/archivio-2022/pagina2518.html> c'è il numero delle Libraviglie con proposte di lettura per bambini e ragazzi dedicati alla Shoah.

Sul canale youtube è inoltre disponibile un video con la lettura del racconto Saisonbeginn di Elisabeth Langässer e della poesia Shemà di Primo Levi, la lettura è fatta da un attore professionista con musiche originali, dura una decina di minuti e fornisce molti stimoli per discussioni e approfondimenti, il link diretto è:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEKNW-sCeY&t=19s>

Scrivendo a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it) è inoltre possibile richiedere una bibliografia e filmografia più estesa e aggiornata sulla shoah e il testo integrale del racconto Saisonbeginn letto nel video.

---

## LABORATORI EMOTIVI

A cura di Barbara Noci

**Durata attività:** 3 o 4 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, in cui viene fatto anche il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni.

I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe, giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni.

Agli insegnanti viene fornita una bibliografia di albi illustrati, romanzi e racconti che si prestano ad approfondire e sviluppare le tematiche emotive. In questo progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe, e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente. Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a lo sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

---

## **IO SONO MOLTI ME**

A cura di Barbara Noci

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto mette al centro l'immagine di sé e il suo radicamento nel territorio, integrando gli aspetti della crescita e dell'appartenenza culturale e sociale. Un percorso che parte dalla lettura di brani di romanzi e racconti per ragazzi che affrontano i temi dell'identità e della crescita e si sviluppa attraverso attività concrete come la fotografia, tecniche espressive tipiche dell'arte, della poesia, della musica. Un modo di affrontare gli stereotipi e poterli superare, di lavorare sull'inclusione e sull'integrazione, anche per tutti i ragazzi che, pur essendo nati in Italia, hanno radici culturali diverse.

Le immagini fotografiche utilizzate saranno non solo di se stessi, ma anche di ciò che ci piace/non ci piace, di persone amiche, familiari, dei territori in cui si vive o si è vissuto, dei simboli che si riconoscono, per creare un percorso-mappa della nostra vita quotidiana nel contesto esterno ed interno che possa identificarci, ma che possa anche essere dichiarato e condiviso con gli altri, stimolando la riflessione, il dialogo e il confronto.

Il prodotto finale sarà un book personale che possa riflettere il percorso nella sua parte estetico – introspettiva, la valorizzazione delle proprie radici e delle differenze, la capacità di analizzarne i contesti ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi.

A tutte le classi viene fornita una bibliografia di libri per ragazzi che affrontano le tematiche sviluppate nel laboratorio, in modo che la lettura diventi sostegno e approfondimento del percorso. In questo progetto la lettura non è un'attività

solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando i libri suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe e momenti di restituzione collettiva e condivisione delle letture fatte individualmente.

Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi e a lo sono molti me è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

---

## **FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO**

A cura di Susanna Pellegrini

**Durata attività:** 4 incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. È proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sala ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

### **Articolazione del progetto**

- **Primo incontro (in biblioteca):** Presentazione della biblioteca, introduzione al progetto, esposizione di libri diversi per formato, impaginazione, impostazione grafica, rapporto parola/testo, tecniche di illustrazione, e genere letterario. I ragazzi verranno invitati a sfogliare i libri e a formulare le loro riflessioni e osservazioni. Sulla base del genere letterario assegnato alla classe verranno individuate alcune parole chiave che serviranno come stimolo per costruire un racconto.
- **Tra il primo e il secondo incontro** ciascun gruppo, sotto la guida dell'insegnante, scriverà un breve racconto che sarà la base per il lavoro successivo
- **Secondo incontro (in classe):** rielaborazione dei testi scritti in gruppo dai ragazzi in funzione delle immagini e stesura di un menabò: le parole prendono forma
- **Terzo e quarto incontro (in classe):** composizione del libro di classe coordinando

testo e immagini e impaginandolo in un formato che valorizzi il contenuto e il genere proposto.

Alla fine dell'anno scolastico i libri realizzati verranno esposti in una mostra presso la Biblioteca Lazzerini.

---

## **VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE - ALLA SCOPERTA DEL MAROCCO**

A cura dell'Associazione Start\_art\_projects

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca.

Il progetto si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra ragazzi di varie nazionalità.

Fathia Sallami è una giovane esperta di comunicazione, nata in Italia da famiglia di origine marocchina che si interessa di intercultura e multiculturalità, soprattutto nelle seconde generazioni di immigrati. Fathia illustrerà ai ragazzi il Marocco, il paese d'origine della sua famiglia tramite alcune letture in italiano e arabo e spezzoni del film documentario Talien del regista Elia Moutamid che parla di un viaggio in Marocco di un padre marocchino con il figlio nato in Italia.

I ragazzi scopriranno le caratteristiche di questo paese e saranno stimolati a riflettere su cosa significhi appartenere ad un territorio e cosa vuol dire andare a vivere in un paese diverso.

Dopo la discussione i ragazzi potranno riflettere sulle loro origini e immaginarsi l'ipotetico viaggio da fare con i propri genitori alla scoperta di esse.

I ragazzi verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in moltissime lingue.

---

## **FACCIAMO POESIA**

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

L'obiettivo principale del progetto è quello di dare occasione ai ragazzi e alle ragazze di sperimentare la poesia e il suo linguaggio per coglierne la bellezza e la potenza. Verranno proposte attività per giocare con le parole, rompere le regole convenzionali del linguaggio, scoprire allitterazioni, onomatopee, sperimentare la rima, il ritmo, la voce.

Il laboratorio porterà poi alla produzione di componimenti poetici personali o di gruppo. Sono previste attività in piccoli gruppi cooperativi e attività individuali in modo da variare metodologia e dare ad ogni partecipante la possibilità di partecipare attivamente.

### Articolazione del progetto

- **1° incontro (in biblioteca).** “La poesia è...”, partendo da questa frase aperta i ragazzi si confronteranno sul significato che per loro ha la poesia, portando alla luce conoscenze pregresse e stereotipi legati ai componimenti poetici. Successivamente i ragazzi e le ragazze verranno guidati alla scoperta dello scaffale di poesia della biblioteca e verranno messe a loro disposizione raccolte poetiche di vario genere tra le quali potranno scegliere, attraverso una sorta di “caccia al tesoro”, quelle poesie che andranno a comporre l’inizio della loro personale “Antologia poetica”.
- **2° e 3° incontro (in classe).** I contenuti degli incontri successivi verranno concordati con i docenti di riferimento, con l’obiettivo di continuare ad entrare in contatto con poesie di ogni tipo, spaziando tra autori classici e contemporanei, fare esperienza di scrittura poetica individualmente o in gruppo e arricchire ulteriormente la propria “antologia poetica”.

---

### SILENZIO IN CLASSE!

A cura della libreria “Le storie della Mippa”

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno “letti” in una modalità condivisa, che stimolerà i ragazzi a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l’albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia.

Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l’insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, prevedere piccole attività di scrittura creativa, costruzione di brevi storie per immagini, sonorizzazione e animazione delle storie.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

---

### VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

**Come e dove si svolge:** Esclusivamente on line.

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone:

**Videoletture a cura dell’attore Corrado Deri.**

**Durata:** 40-50 minuti



I testi proposti, in alcuni casi raccontati, in altri oggetto di lettura espressiva, sono:

- Omero, *Odissea*
- William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- Lodovica Cima, *Il club antiletura*
- Bernard Friot, *Il mio mondo a testa in giù*
- Stefano Benni, *I meravigliosi animali di Stranalandia*

Il link per le videoletture è riservato agli insegnanti, per averlo è sufficiente inviare un'e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it)

### Videoletture e consigli di lettura a cura delle bibliotecarie della Sezione ragazzi

realizzate ogni anno in occasione del 23 aprile, giornata mondiale del libro e della lettura e disponibili sul canale youtube della Biblioteca Lazzerini.

**Durata:** 30-40 minuti

23 aprile 2024

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1\\_XwnxCDTmM](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1_XwnxCDTmM)

23 aprile 2023

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I\\_S0Ap8110jfd](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I_S0Ap8110jfd)

23 aprile 2022

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk3iMIEpokpXHZaydPvYDI19>

23 aprile 2021

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh\\_WGLRqY7](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh_WGLRqY7)

## PROGETTI INTEGRATI

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i ragazzi hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). Le richieste verranno accolte tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 13 ottobre 2024**.

---

## STORIA DEL LIBRO: DAL MEDIOEVO AI TEMPI D'OGGI

### Informazioni e prenotazioni:

Chiara Landi, Biblioteche diocesane  
0574 433494 | [biblioteca@diocesiprato.it](mailto:biblioteca@diocesiprato.it)

**A chi è rivolto:** Classi I – Saranno accolte al massimo 6 classi.

**Enti proponenti:** Biblioteche Diocesane, Archivio di Stato, Biblioteca Lazzerini

**Durata attività:** 1 incontro di 2 ore, 2 incontri di 3 ore ciascuno

Un viaggio a ritroso nel tempo per raccontare la nascita del libro dal Medioevo ai giorni nostri: dai preziosi codici miniati del '400/'500, custoditi nelle Biblioteche Diocesane, ai libri contabili del mercante Francesco Datini, patrimonio dell'Archivio di Stato di Prato, fino al materiale librario di oggi e all'e-book.

Un laboratorio "itinerante" finalizzato alla costruzione di un 'libro di classe', un originale elaborato che raccoglierà al suo interno, pagine miniate e parole in scrittura "mercantesca"; una pagina per alunno, in ordine alfabetico: una sorta di annuario in stile medievale. Al termine dell'anno scolastico con i libri realizzati dai ragazzi sarà realizzata un'esposizione nella Sezione Ragazzi della Biblioteca Lazzerini

CHI E DOVE	COSA
Biblioteche Diocesane	<p><b>1° incontro di 2 ore</b></p> <p>Come nasce un codice miniato, i materiali utilizzati, i diversi tipi di maestranze che vi lavoravano, la decorazione del capolettera e le iniziali "abitate" dei gradualini da coro conservati nella Biblioteca.</p> <p><b>Laboratorio: "Decora la tua iniziale":</b> creazione di pagine miniate che andranno a comporre il libro di classe.</p>
Archivio di Stato	<p><b>2° incontro di 3 ore</b></p> <p>Tra le carte dell'Archivio Datini, per scoprire i "libri" del mercante - i registri contabili e i diari - e conoscere la scrittura e gli alfabeti medievali.</p> <p><b>Laboratorio:</b> Trascrizione di alcune parole in calligrafia "mercantesca" e creazione di una marca personalizzata sulle pagine del libro di classe</p>
Biblioteca Lazzerini	<p><b>3° incontro di 3 ore</b></p> <p>Presentazione dell'evoluzione recente della storia del libro, dal libro a stampa al libro digitale, con focus sugli ebook, gli audiolibri e le biblioteche digitali, anche attraverso esempi pratici.</p> <p><b>Laboratorio:</b> Creazione del libro di classe con "rilegatura a vista dorso" con fettuccia in tessuto, ispirata alle rilegature con fettucce in pelle di alcuni incunaboli, delle pagine realizzate dai ragazzi, nelle precedenti sedi. Per concludere, a memoria del procedimento di rilegatura osservato, ogni studente avrà l'opportunità di creare e rilegare un proprio taccuino personale.</p> <p>Esposizione di romanzi e racconti sui libri e sulla loro storia e di libri per ragazzi che trattano questo argomento e prestito alla classe</p>

## TESTIMONIANZE: RACCONTARE IL NOVECENTO

### Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

0574 1837805 | lazzeriniragazzi@comune.prato.it

**A chi è rivolto:** Classi III – Saranno accolte al massimo 4 classi.

**Enti proponenti:** Biblioteca Lazzerini, Museo e Centro di documentazione della Deportazione e Resistenza, Archivio Fotografico Toscano

**Durata attività:** 2 incontri di 2 ore ciascuno e 1 incontro di 3 ore

Il progetto ha l'obiettivo di presentare alcuni segmenti della storia del Novecento, attraverso oggetti, quotidiani, opere d'arte, filmati, testimonianze, musica; l'idea è di stimolare il giudizio critico e la curiosità dei ragazzi attraverso il fare, vedere e ascoltare e portare la loro attenzione su alcuni passaggi storici di questo secolo.

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini	<b>1° incontro di 2 ore</b> La finalità dell'attività è stimolare la curiosità e la riflessione dei ragazzi sul Novecento attraverso l'utilizzo di oggetti, immagini, riviste provenienti direttamente dal secolo scorso. Toccare oggetti della quotidianità, prodotti da forme di lavoro e di artigianato scomparse eppur non così lontane, osservare riviste e quotidiani dal 1925 al 1960 permette di rispondere a domande e fare collegamenti e ragionamenti semplici ma fondamentali per la comprensione della complessità e densità di eventi del secolo passato. Si proporranno anche letture di brani e immagini di opere d'arte collegate ad alcuni passaggi storici. Nell'incontro non si procederà in senso progressivo del tempo, ma il gioco sarà proprio quello di sostenere il ragionamento ed il collegamento tra gli eventi e le cause. Verrà allestita un'esposizione di romanzi e racconti ambientati nel Novecento e di libri di storia per ragazzi per il prestito alla classe.
Museo della Deportazione e Resistenza	<b>2° incontro di 3 ore</b> <i>"Con i miei occhi"</i> La tragedia della deportazione nei lager nazisti attraverso i volti e le parole dei testimoni. Laboratorio con proiezione di un filmato inedito di video-interviste, riflessioni e approfondimenti. Al termine visita guidata al Museo
Archivio Fotografico Toscano	<b>3° incontro di 2 ore</b> L'incontro ripercorre alcune tappe salienti della storia del Novecento, in stretta relazione con la storia locale, attraverso un dialogo attivo con le testimonianze fotografiche. Si condurranno i ragazzi ad una ricerca di tracce e significati che vada oltre l'immagine rappresentata, approfondendo il valore della fotografia anche nel suo essere documento inserito in un Archivio dedicato.

## LEGGERE IL CIELO: DALLA MITOLOGIA ALLA SCIENZA

### Informazioni e prenotazioni:

Biblioteca Lazzerini

0574 1837805 | lazzeriniragazzi@comune.prato.it

**A chi è rivolto:** Classi I e II, saranno accolte al massimo 6 classi.

Enti proponenti: Biblioteca Lazzerini e Museo di scienze planetarie

**Durata attività:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

Un percorso per approfondire la conoscenza del sistema solare da più punti di vista: mitologico, poetico-letterario, scientifico, attraverso narrazioni, osservazioni, laboratori.

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini	<b>1° incontro di 2 ore</b> Un percorso tra storie e miti sull'origine dei pianeti, delle stelle, delle costellazioni e dei loro nomi, che aiuterà a comprendere in che modo gli esseri umani nel corso dei secoli abbiano osservato e considerato il cielo non solo dal punto di vista scientifico ma anche nella dimensione poetica e quanto tutto questo sia stato necessario all'umanità per esprimere il senso del mistero della vita e della bellezza che lo contiene. Nel laboratorio i ragazzi costruiranno un "piccolo misterioso spazio cosmico personale" attraverso tecniche pittoriche veloci ed efficaci in cui inseriranno una breve composizione poetica creata con una tecnica proveniente dai surrealisti francesi chiamata "Petit onze". Esposizione di romanzi e racconti con storie e miti sul cielo e le costellazioni e di libri scientifici per ragazzi e prestito alla classe.
Museo di Scienze Planetarie	<b>2° incontro di 2 ore</b> Che cosa sono le costellazioni? Dove si trova la stella Polare e come orientarsi di notte osservando le stelle? L'attività condurrà i ragazzi alla scoperta del cielo stellato partendo dalla prima sala del Museo dove sono esplorabili quattro costellazioni tattili. Successivamente il gruppo passerà nella sala del laboratorio e con l'utilizzo di immagini e brevi video verrà approfondita la tematica delle costellazioni e del loro utilizzo per orientarsi. I ragazzi realizzeranno una piccola mappa del cielo. Infine la classe visiterà le collezioni di meteoriti e minerali del Museo per approfondire le tematiche della formazione ed evoluzione del Sistema Solare e della Terra in particolare.