



**Biblioteca Lazzerini**  
Sezione ragazzi e bambini

# OFFERTE FORMATIVE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico 2024-2025

## COMUNE DI PRATO | **Biblioteca Lazzerini**

### Informazioni e prenotazioni:

#### **Biblioteca Lazzerini**

lazzeriniragazzi@comune.prato.it | 0574 1837805

www.bibliotecalazzerini.prato.it

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). I

posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 13 ottobre 2024**.

**Tutte le attività sono gratuite.**

Per rimanere aggiornati sulle nuove proposte e attività durante l'anno scolastico consultare le pagine della Sezione Ragazzi sul sito <http://www.bibliotecalazzerini.prato.it/>

---

### **PRESTITO IN BIBLIOTECA**

Sul tema dell'attività prescelta verrà realizzata un'esposizione di libri adatti all'età dei ragazzi, per iscrivere ciascun ragazzo al prestito occorre chiedere la modulistica al momento della prenotazione dell'attività.

La biblioteca inoltre fornisce a tutti gli insegnanti la possibilità di fare il prestito di classe, si possono prendere fino a 30 libri e tenerli per 60 giorni, in modo da proseguire a scuola il percorso iniziato in biblioteca, approfondire un tema trattato a scuola, creare un piccolo scaffale di lettura tematico. L'insegnante può fare l'iscrizione della classe in qualunque momento, anche se la classe non partecipa a nessuna attività della biblioteca, e restituire e prendere i libri più volte durante l'anno scolastico.

---

### **ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA**

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** tutte le classi della scuola primaria

**Durata attività:** un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

L'obiettivo è far conoscere ai bambini cos'è una biblioteca e come funziona attraverso attività interattive e stimolare l'amore per i libri proponendo la lettura

ad alta voce di albi illustrati, racconti, poesie o brani di libri per ragazzi, il dialogo con i bambini sulle storie lette e talvolta un laboratorio. L'attività è differenziata in base alla classe frequentata. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale. Se l'insegnante vuole suggerire un tema specifico con cui caratterizzare la visita o il prestito può farlo presente al momento della prenotazione.

---

## ALFABETANDO

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** classi I e II primaria

**Durata attività:** un incontro di un'ora e mezzo e mezz'ora per il prestito.

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai bambini i tanti libri presenti in biblioteca che parlano di alfabeto e prendere confidenza con la forma delle lettere, le parole, le rime, attraverso brevi letture, immagini, attività di laboratorio. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

### Per la I primaria

Il punto di partenza sarà la lettura di parti del libro *M come mostri* con testi in rima in cui tanti mostri diversi giocano con le lettere dell'alfabeto. Successivamente ogni bambino, partendo da una diversa lettera dell'alfabeto, creerà il proprio mostro utilizzando disegno, collage e materiali vari e completandolo con brevi parole (il nome del mostro, quello che fa...).

### Per la II primaria

Il punto di partenza sarà la lettura del libro *L'alfabeto dimezzato*, che attraverso storie e filastrocche propone ai bambini le lettere e i suoni complessi. Nel laboratorio ciascun bambino sceglierà una lettera che verrà resa graficamente in modo da diventare un oggetto o un personaggio, e verrà guidato a creare una breve filastrocca di accompagnamento all'immagine.

---

## LETTURE PER TUTTI I GUSTI

A cura delle bibliotecarie

**A chi è rivolto:** classi V

**Durata attività:** due incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** Entrambi in biblioteca

L'attività si propone di stimolare il piacere della lettura, fornendo gli elementi per orientarsi all'interno della vasta offerta editoriale di libri per bambini e suggerendo alcuni strumenti per selezionare i libri che più corrispondono ai gusti di ciascuno.

Nel primo incontro si partirà dalla lettura di brevi brani da libri di diverse tipologie

per discutere insieme ai bambini sugli ingredienti che si trovano in ciascun libro e sulle aspettative che ciascun estratto suscita, su cosa ciascuno di loro cerca in un libro. Successivamente saranno invitati a scegliere un libro per il prestito da un'esposizione realizzata per isole tematiche, che offrirà una gamma ampia e variegata. Nel secondo incontro i bambini verranno invitati a parlare dei libri presi in prestito e letti e si ragionerà sui possibili criteri e strumenti che possono essere utilizzati nella scelta dei libri da leggere.

---

## **VIAGGI TRA LINGUE E CULTURE**

**A chi è rivolto:** classi II, III, IV e V

**Durata attività:** 1 incontro di due ore

**Come e dove si svolge:** In biblioteca

Nel "Rapporto sull'infanzia e l'adolescenza nel Comune di Prato del 2023 si rileva che un bambino su tre residente a Prato è nato fuori dall'Italia. Il progetto "Viaggi tra lingue e culture" si propone l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alle lingue e alle culture presenti nella nostra città e il dialogo tra bambini di varie nazionalità. Verranno proposti laboratori sulle calligrafie o letture in forma bilingue avvalendosi della collaborazione di animatori madrelingua o dell'affiancamento di mediatori culturali ad animatori italiani. I racconti e le fiabe sono da sempre importanti occasioni di aggregazione e di condivisione di esperienze e rivestono un ruolo privilegiato per favorire l'accoglienza dell'altro in uno scambio di storie.

I bambini verranno guidati anche alla conoscenza della raccolta interculturale della sezione ragazzi della biblioteca Lazzerini, che comprende libri per tutte le età in tutte le lingue. Al termine dell'attività è previsto il prestito alla classe o individuale.

Il progetto si avvale della collaborazione di diverse associazioni, l'insegnante può scegliere una tra le proposte di seguito elencate.

### **1 - Che lingua parli? a cura di Associazione Start\_art\_projects**

Il nostro viaggio alla scoperta delle culture ci porterà alla scoperta della calligrafia; ogni lingua è fatta di suoni che in alcuni paesi diventano immagini affascinanti e misteriose e per quei popoli la scrittura diventa un'arte. I bambini potranno scoprire diversi alfabeti del mondo, ascoltare i suoni di varie lingue ed imparare a scrivere il proprio nome con un'altra calligrafia. Il laboratorio sarà introdotto dalla lettura di un brano dal libro dei perché di Gianni Rodari

### **2- Letture animate bilingui a cura di Associazione Cieli Aperti**

La lettura animata bilingue viene fatta da un'attrice italiana e una mediatrice madrelingua, e accompagnata da immagini e artefatti utili a seguire lo sviluppo del racconto. Il laboratorio fisserà l'attenzione, in forma ludica, sul significato della storia e su alcune parole chiave ed elementi caratteristici, anche attraverso attività di gioco-teatro, filastrocche, piccole danze, attività che coinvolgono il corpo e si concluderà con un gioco del paese della fiaba o un'attività creativa.

### Natiki, fiaba africana

La storia è tratta da Cenerentola ma ambientata nel contesto africano. Emerge l'astuzia della giovane e la sua bontà che viene ricompensata, a dispetto dell'invidia provata dalle sorelle. La storia è ambientata in Sud Africa, ma la trasposizione dell'operatrice con il supporto del mediatore la farà svolgere in Nigeria.

### Il Cervo di nove colori, fiaba cinese

La storia ha per protagonisti Tiao Da, un incantatore di serpenti, e un meraviglioso cervo magico dal manto di nove colori.

### Averroè, storia araba

La storia di Averroè, filosofo, medico e matematico arabo, viene narrata attraverso un albo illustrato bilingue: la scrittura semplice e precisa porterà i bambini a conoscere lo stretto legame tra la cultura araba e quella occidentale durante il Medioevo.

---

## LABORATORI EMOTIVI

A cura di Barbara Noci

**A chi è rivolto:** classi III, IV e V

**Durata attività:** 3 o 4 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, in cui viene fatto anche il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

I laboratori emotivi aiutano ad affrontare le difficoltà relazionali presenti nella classe e si propongono di sostenere le dinamiche e le relazioni positive.

Il punto di partenza sono i libri perché le storie aiutano a esplorare le emozioni, permettono un coinvolgimento efficace, aprono uno spazio all'educazione socio-affettiva dei bambini e dei ragazzi; possono essere il punto di partenza per la comprensione di sé ma anche per l'esplorazione dell'altro, del suo punto di vista, della sua storia e delle sue emozioni. I laboratori sono condotti attraverso letture, attività espressive e grafico-pittoriche, giochi di ruolo, attività di condivisione e sostegno all'armonizzazione dei gruppi classe, giochi ed esercizi che favoriscono e facilitano l'inclusione e l'integrazione, affrontano aspetti del bullismo e della difficoltà di emergere negli aspetti positivi.

Il lavoro è sul gruppo classe, con l'obiettivo di far crescere la competenza emotiva e le buone relazioni, stimolando l'accoglienza, la conoscenza tra pari, aprendo alcune aree sui linguaggi e la comunicazione nelle relazioni, le parole positive che consolidano e amplificano le possibilità della cooperazione e dell'inclusione; il laboratorio non è preconfezionato, c'è sempre un confronto preventivo con l'insegnante per individuare le dinamiche presenti all'interno della classe e progettare un percorso che risponda ai bisogni.

Agli insegnanti viene fornita una bibliografia di albi illustrati, romanzi e racconti che si prestano ad approfondire e sviluppare le tematiche emotive. In questo

progetto la lettura non è un'attività solitaria ma uno stimolo e un punto di partenza per la discussione e il confronto all'interno della classe; utilizzando gli albi illustrati suggeriti in bibliografia l'insegnante può prevedere momenti di lettura ad alta voce e riflessione in classe, su romanzi e racconti può essere previsto un momento di restituzione collettiva delle letture fatte. Per gli insegnanti che partecipano ai Laboratori emotivi è previsto un incontro preliminare di approfondimento sui libri proposti che si terrà prima dell'inizio degli incontri con le classi.

---

## **IO SONO, IO ERO – PROGETTO “NATI PER SCRIVERE”, SULLA SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

A cura di Mariella Pavani

**A chi è rivolto:** classi III, IV e V

**Durata attività:** 4 incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

Il laboratorio si propone di offrire alle bambine e ai bambini un'esperienza che, attraverso lo scrivere di sé, l'approccio espressivo e la proposta di giochi da fare con le parole, valorizzi la narrazione della propria storia personale riconoscendo il valore della propria unicità in condivisione e ascolto reciproco delle storie del gruppo.

Partiremo dal valore del proprio nome e dalla sua storia; lo tratteremo come se il fosse il titolo del nostro romanzo personale e ne cercheremo il significato e l'origine, il motivo per cui è stato scelto in base alle relazioni familiari, le tradizioni, con una particolare attenzione alle origini anche interculturali.

Negli incontri successivi, esploreremo il tema dei paesaggi di cui facciamo parte, da quello del mondo che ci circonda a quello di cui siamo fatti, il paesaggio interiore, dei sentimenti e delle emozioni che con delicatezza andremo a raccontare.

La lettura di brevi racconti o brani forniranno stimoli e spunti di riflessione e di analisi lungo tutto il percorso.

### **Articolazione del progetto**

- **1° incontro:** La storia del mio nome. Come un romanzo, il titolo della mia vita.
- **2° incontro:** Fuori di me, mi affaccio alla finestra, cose che vedo o che vorrei vedere.
- **3° incontro:** Dentro le stanze. Vedo casa mia, ci sono anch'io, le relazioni, le parole e gli oggetti che mi raccontano.
- **4° incontro:** Paesaggio interiore. Mi abito e mi racconto. Quella volta che ho sentito ed osservato qualcosa dentro. Parole per raccontarlo.

---

## FIOCCO GIALLO, NASCE UN LIBRO

A cura di Susanna Pellegrini

**A chi è rivolto:** Classi V

**Durata attività:** 4 incontri di due ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro, al termine del quale viene fatto il prestito, in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto prevede la realizzazione di un libro, una storia con testo e immagini originali prodotto da ciascuna classe attraverso un lavoro in piccoli gruppi. E' proprio il lavoro in piccoli gruppi in vista di un obiettivo comune, unito al fatto che il progetto stimola capacità e competenze diverse, che fa sì che questo progetto favorisca le relazioni, gli scambi e il lavoro cooperativo in un'ottica inclusiva, valorizzando le diverse abilità di ciascuno.

Ciascuna classe lavorerà su un genere letterario diverso (Giallo, Poesia, Fantasy, Avventura, Horror, Storico, Fumetto, Autobiografico) e, nella parte laboratoriale dedicata all'illustrazione e all'impaginazione, verranno proposte una o più tecniche artistiche originali e aderenti al genere proposto.

Alla fine ciascun libro sarà composto e rilegato e i libri realizzati verranno esposti in una mostra nella sala ragazzi della Biblioteca Lazzerini al termine dell'anno scolastico.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia tematica sul genere prescelto per il prestito di classe.

### Articolazione del progetto

- **Primo incontro (in biblioteca):** Presentazione della biblioteca, introduzione al progetto, esposizione di libri diversi per formato, impaginazione, impostazione grafica, rapporto parola/testo, tecniche di illustrazione, e genere letterario. I bambini verranno invitati a sfogliare i libri e a formulare le loro riflessioni e osservazioni. Sulla base del genere letterario assegnato alla classe verranno individuate alcune parole chiave che serviranno come stimolo per costruire un racconto
- **Tra il primo e il secondo incontro** ciascun gruppo, sotto la guida dell'insegnante, scriverà un breve racconto che sarà la base per il lavoro successivo
- **Secondo incontro (in classe):** rielaborazione dei testi scritti dai ragazzi in funzione delle immagini e stesura di un menabò: le parole prendono forma
- **Terzo e quarto incontro (in classe):** composizione del libro di classe coordinando testo e immagini e impaginandolo in un formato che valorizzi il contenuto e il genere proposto.

---

## FACCIAMO POESIA

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

**A chi è rivolto:** classi III, IV e V

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto ha lo scopo di avvicinare i bambini e le bambine al linguaggio della poesia attraverso un utilizzo consapevole e creativo del lessico; i partecipanti giocheranno con le parole, romperanno le regole convenzionali del linguaggio logico, scopriranno allitterazioni, onomatopee, giocando con la rima, il ritmo, la voce. Il laboratorio porterà poi alla produzione di piccoli componimenti poetici.

### Articolazione degli incontri

- **1° incontro (in biblioteca):** La poesia è...". Partendo da questa frase aperta i bambini si confronteranno sul significato che per loro ha la poesia, saranno poi guidati in attività che permettano loro di sperimentare e giocare con le parole, con i suoni e con la voce, per arrivare poi a scrivere brevi componimenti di gruppo. A conclusione ci si immergerà nella raccolta di libri di poesia presenti in biblioteca per scoprire, anche casualmente, poesie che ci piacciono e ci colpiscono in modo particolare
- **2° incontro (in classe):** Alla scoperta degli haiku – Cos'è un haiku? Qual è la sua struttura? Il ruolo dell'immagine nella poesia giapponese. Proveremo ad illustrare alcuni haiku e a scriverne di nostri proprio a partire da immagini e osservazioni in natura.
- **3° incontro (in classe):** Scrivere poesia – Le mille forme della poesia. Sperimentaremo altri modi di fare poesia (es. calligramma), leggeremo poesie e proveremo a scriverne in piccoli gruppi o da soli.

La lettura è parte integrante del percorso, verrà fornita una bibliografia sul tema prescelto per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

---

## SILENZIO IN CLASSE!

A cura della libreria "Le storie della Mippa"

**A chi è rivolto:** classi III, IV e V

**Durata attività:** 3 incontri di 2 ore

**Come e dove si svolge:** Il primo incontro in biblioteca, gli altri in classe.

Il progetto mette al centro gli albi senza parole, che forniscono molti spunti educativi: questi libri saranno "letti" in una modalità condivisa, che stimolerà i bambini a cercare le parole per descrivere quello che vedono sulla pagina, inventare parole nuove se l'albo descrive mondi o creature fantastiche, osservare attentamente le singole immagini e il loro susseguirsi, condividere idee e coltivare il confronto per costruire la storia.



Il percorso può essere personalizzato previo accordo con l'insegnante, per esempio si può scegliere di lavorare valorizzando le diverse lingue presenti nella classe, prevedere piccole attività di scrittura creativa, costruzione di brevi storie per immagini, sonorizzazione e animazione delle storie.

Verrà fornita una bibliografia di libri senza parole per il prestito di classe che verrà fatto nel primo incontro.

---

## VIDEOLETTURE AD ALTA VOCE

**Come e dove si svolge:** esclusivamente on line

A tutte le classi che non possono organizzare uscite sul territorio la Sezione ragazzi propone:

**Videoletture a cura dell'attore Corrado Deri**

**Durata attività:** 40-50 minuti

I testi proposti sono:

- Justyna Bednarek, *L'incredibile avventura dei 10 calzini fuggiti (4 destri e 6 sinistri)*
- Gianni Rodari, *I viaggi di Giovannino Perdigiorno*
- *Fa paura??*, una selezione di storie di paura a cura di Corrado Deri
- Kaye Umansky, *Ti presento gli Stramb*

Il link per le videoletture è riservato agli insegnanti, per averlo è sufficiente inviare un'e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it)

**Videoletture e consigli di lettura a cura delle bibliotecarie della Sezione ragazzi**

realizzate ogni anno in occasione della giornata mondiale del libro e della lettura e disponibili sul canale youtube della Lazzerini.

**Durata:** 20-30 minuti

23 aprile 2024

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1\\_XwnxCDTmM](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk0sCMYsF4Nja1_XwnxCDTmM)

23 aprile 2023

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I\\_S0Ap8110jfd](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk1FEpFzy81I_S0Ap8110jfd)

23 aprile 2022

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk3iMIEpokpXHZaydPvYDI19>

23 aprile 2021

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh\\_WGLRqY7](https://www.youtube.com/playlist?list=PLXKeHF8ivJk34r2DpQ8hbUsEh_WGLRqY7)

## PROGETTI INTEGRATI

I progetti integrati sono percorsi educativi e didattici tematici realizzati grazie alla collaborazione di vari enti; in questo modo il tema proposto viene affrontato da più punti di vista e con il supporto di diverse professionalità specifiche e i bambini hanno la possibilità di cogliere nella pratica le peculiarità degli enti culturali del territorio.

Per prenotarsi compilare il modulo scaricabile a questo link <https://bit.ly/lazzerini-offerte-formative> e inviarlo per e-mail a [lazzeriniragazzi@comune.prato.it](mailto:lazzeriniragazzi@comune.prato.it). I posti sono limitati, le richieste verranno accolte durante tutto l'anno scolastico, tenendo conto dell'ordine di arrivo e con l'obiettivo di favorire la partecipazione di diverse scuole e insegnanti. Avranno la precedenza le richieste inviate **entro il 13 ottobre 2024**.

---

### IL PALEOLITICO: LE ORIGINI DELL'UOMO

Un approccio ludico-didattico alla storia, per scoprire, conoscere, imparare divertendosi.

**Enti proponenti:** Biblioteca Lazzerini e Fondazione Parsec Centro Scienze Naturali

**A chi è rivolto:** Classi III della scuola primaria - Saranno accolte al massimo 6 classi.

**Durata attività:** 2 incontri di 2 ore ciascuno

**Come e dove si svolge:** il primo incontro in Biblioteca Lazzerini, il secondo presso il Centro Scienze Naturali.

CHI E DOVE	COSA
Sezione Ragazzi Biblioteca Lazzerini in sede	<b>1° incontro di 2 ore</b> Attraverso letture brevi di storie e racconti ambientati nella preistoria e giochi accompagnatori si affronterà l'inizio della storia dell'uomo, dai primati all'Uomo Sapiens, con particolare attenzione all'area degli istinti e dei linguaggi non verbali, ecc. Nel laboratorio pratico i bambini costruiranno oggetti tribali, monili o amuleti utilizzando argilla sintetica, pelliccia o pellame, materiali naturali, che pittureranno utilizzando tecniche tipiche dell'epoca preistorica. Infine la classe farà il prestito, la biblioteca allestisce un'esposizione di romanzi e racconti ambientati sulla preistoria e di libri per bambini che trattano questo argomento.
Centro Scienze Naturali in sede	<b>2° incontro di 2 ore</b> Alle pendici del Monteferrato, una passeggiata per ripercorrere il cammino dell'uomo preistorico nel nostro territorio. Dopo la visita al Museo, in cui sono presenti reperti originali in diaspro rosso, si prosegue fino al "riparo sottoroccia", realizzato con materiali naturali, dove è presente un modello dell'homo paleolitico. Visita all'affioramento di Diaspro rosso, roccia utilizzata dall'uomo preistorico per la realizzazione dei propri strumenti.